

5-98

رايندر نائے ميگور

گدا



سٹار پبلشنگس سیویہ - ۹۷



نور دیو ڈاکٹر رامندر ناتھ میگور

ترجمہ و تلخیص: درگاشنکر بہار دوج

۱۲۰
سٹار پبلیکیشنز
۲۷۱۵-۲۷۱۶ دریا گنج دہلی ۶

قیمت ایک روپیہ

سول ایجنٹس
پنجابی پستک بھنڈار
دریہ کلاں دہلی ۶

Ke1608



ہمارا مقصد ہے

کم قیمت میں معیاری ادب پیش کرنا

اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر ہر تین ماہ میں دس پاکستانی شائع
کی جاتی ہیں — اسی سلسلہ کی ایک کڑی یہ کتب ہے !

— ناشر

شمارہ ایک پینس سیریز کی دس نئی کتابیں

۹۱. دیوی کہانیاں دت بھارتی

۹۲. ہمکشاں شاعری جگن ناتھ آزاد

۹۳. نمائش ناول عادل رشید

۹۴. ڈاکٹر سلازارہ " اکرم الہ آبادی

۹۵. بے گناہ " بدنام فیضی

۹۶. پہلا سوال " یگیہ دت

۹۷. گورا " ٹیگور

۹۸. بگوئے " محمد اسحق اختر

۹۹. میرا کلام منتخب شاعری نریش کارشاد

۱۰۰. ساحر اداس کی شاعری ساحر لدھیانوی

صافقہ ۹ کتابوں کی فہرست اس کتاب
کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں



ساون کا مہینہ ہونے پر بھی کلکتہ کا آسمان صاف شفاف اور بارشوں

سے خالی تھا

کالج کے تمام ترامتیں ناس سے فارغ ہونے کے بعد بھی وہ بھوشن سنگھ
سے بے خبر گھر پر ہی اپنے دن گزار رہا تھا۔ وہ غیر شاہی مشہور تھا۔ دنیاوی فرائض
سے بالکل آزاد تھا۔ ہاں کبھی کبھی اخبارات میں اپنے مضامین وغیرہ ضرور لکھتا
تھا۔ اس پر بھی وہ خوش نہ تھا۔ کیونکہ اس کے دل میں عظیم ہمنے کی خواہش تھی۔
اداس میں بہت کچھ غور و فکر کرنے پر بھی آئے۔ کچھ ہاتھ نہیں لگا۔ تبھی
اس کے مکان کے سامنے گاتے جا رہے بھکاری کا گیت سنائی دیا۔

"پہنچڑے میں بند بچھی کس طرح آئے جائے

اگر میں پندیسے کو پکڑ پاتا

گیت کی آواز سننے ہی دے نے چاہا کہ بھکاری کو اپنے پاس بلا کر اس

سے یہ بچھی والا گیت سیکھ لے۔ لیکن ٹھیک اسی وقت اس کے گھر کے سامنے ایک کرائے کی گاڑی سے کسی رئیس کی گھوڑا گاڑی کی ٹکر ہو گئی۔
وہ جھٹ پٹ نیچے اتر آیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک سترہ اٹھارہ سال کی لڑکی گاڑی کے اندر سے کسی آدمی کو اٹھانے کی کوشش کر رہی ہے۔
وہ نے سہارا دے کر اس شخص کو نکالا۔

”آپ کو کہیں چوٹ نہیں لگی ہے؟“

”نہیں۔!“ جواب میں اس شخص نے ہنسنے کی کوشش کی لیکن جیسے ہی وہ حواس باختہ ہو کر نیچے گرنے لگے وہ نے سہارا دیکر بچا لیا۔ پھر وہ سہی ہوئی لڑکی سے مخاطب ہو کر بولا۔

”وہ سامنے میرا گھر ہے، اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو چلیے۔!“

اندر بے جا کر اس شخص کو بستر پر لٹا دیا گیا۔ اور لڑکی فوراً ہی صراحی سے پانی گلاس بھر کر بے ہوش بزرگ کے منہ پر چھینٹے مارنے لگی۔ پتکھا جھلتے ہوئے لڑکی نے وہ سہ کہا۔

”اگر آپ کسی ڈاکٹر کو بلا دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“

وہ نے جھٹ اپنے نوکر کو ڈاکٹر بلانے کے لئے بھیج دیا۔ اور فوراً آئینے میں منعکس اس نوجوان و خوشر حسینہ کے پڑشباب حسن کا جائزہ لیکر خیالات کے سمندر میں غوطہ زن ہو گیا۔

”بیٹی۔“ اچانک ہی بوڑھے نے آنکھیں کھول کر ایک لمبا سانس لیا۔

اور آٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کہاں ہوں۔۔۔؟“

”ابھی آپ اٹکھے گا نہیں۔“ نے انہیں اٹھنے سے روکتے ہوئے

پھر بولا۔ ”ڈاکٹر آنا ہی ہوگا۔“

سر میں کچھ دروسا فرما رہے تھے، لیکن چوٹ شدید نہیں ہے۔
حادثہ کا خیال کرتے ہوئے بوڑھے نے کہا۔ ”ڈاکٹر کی کوئی ضرورت
نہیں، مگر۔“

ڈاکٹر آیا اور دوائی دے کر چلا گیا۔ ڈاکٹر کے جاتے ہی بوڑھے
کے فکر مند انداز کو دیکھ کر لڑکی نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں پتاجی۔ ڈاکٹر کی فیس گھر کا کمر بھیج دی جائیگی۔“
لڑکی نے کہتے ہوئے ونے کی سوالیہ پٹرسکون اور معنی خیز نگاہوں
میں ڈوب کر دیکھا۔ تبھی بوڑھے نے ونے سے کہا۔

”دیکھیے۔ میرے لئے گاڑی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں پتاجی۔“ ”ڈاکٹر صاحب تو کہہ گئے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔
”ڈاکٹر تو کہا ہی کرتے ہیں۔ اب انہیں کیوں تکلیف دیں۔ ہمارا گھر
تو نزدیک ہی ہے۔ ٹہلتے ہوئے چلے جائیں گے۔“

لیکن ونے خود جا کر گاڑی لے آیا۔ گاڑی پر سوار ہونے سے پہلے بوڑھے
نے ونے سے پوچھا۔

”آپ کا نام کیا ہے۔“

”ونے بھوشن بھٹا چاریہ۔“ ونے بولا۔ ”نزدیک ہی ۷۸ نمبر والے
مکان میں رہتا ہوں۔ فرصت کے وقت میرے گھر آئیں۔ مجھے یقیناً بڑی
خوشی محسوس ہوگی۔“

لڑکی کی آنکھیں بھی دعوت دے رہی تھیں۔

متعجب اور رکھو یا کھو یا سا ونے لڑکی کے آداب کا جواب بھی نہ

دے سکا۔ اور ان کے چلے جانے کے بعد خود کو سنبھال کر وہی بھکاری ولا
گیت گنگنا نے لگا۔

”بجھرے میں بند بچھی۔۔۔“

دن چڑھ گیا۔ اور دفتر کی طرف جانے والی گاڑیوں کا تانا سا لگ
گیا۔ ونے کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ اچانک ہی ونے
کی نگاہیں سڑک پر گئیں، تو اس نے دیکھا کہ ایک سات آٹھ سال کا لڑکا
اس کے گھر کا نمبر تلاش کر رہا ہے۔

”یہی گھر ہے۔“ یک بارگی ہی ونے نے چھت پر سے کہا۔ اور نیچے
اتر کر بعد احترام بڑے کو اندر لے آیا۔

”دیدنی نے مجھے بھیجا ہے۔“ اتنا کہہ کر لڑکے نے ونے کے ہاتھ
میں ایک لفافہ دیا۔ ونے نے اسے کھولا تو اندر کچھ روپے تھے۔

لڑکا کافی پخت تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی دیوار پر آویزاں ایک
تصویر کو دیکھ کر اس نے سوال کیا۔

”یہ کس کی تصویر ہے۔“

”میرے ایک دوست کی تصویر ہے۔“ ونے نے کہا۔ ”اس کا

نام گورا موہن ہے۔ ہم لوگ اسے گورا کہہ کر پکارتے ہیں۔ ہم دونوں بچپن سے
ہی ایک ساتھ پڑھے ہیں۔“

”آپ سب پڑھ چکے ہیں۔؟“

”ہاں۔! سب پڑھ چکا ہوں۔“ ونے نے تعجب سے لڑکے

کو دیکھتے ہوئے پھر پوچھا — ”تمہارا نام کیا ہے دادا۔“

”میرا نام ستیش چند کھوپا دھیائے ہے۔“

اس کے بعد کی بات چیت سے وہ نے جان سکا کہ ہریش بابو ان کے پتا نہیں ہیں۔ بلکہ انہوں نے دونوں بھائی بہنوں کو بچپن ہی سے پالا ہے۔ لڑکے کی بہن کا نام پہلے رادھارانی تھا۔ لیکن ہریش بابو کی پتنی نے بدل کر سچو بتا رکھ دیا ہے۔

ستیش کو گھرتک چھوڑنے کے لئے وہ نے کیا۔ لیکن اس کے اصرار کرنے پر بھی اندر نہ جاسکا۔ ”پھر کسی دن آؤں گا۔“ کا وعدہ کر کے لوٹ آیا۔

کل شام سے ہی بوندرا باندھی ہو رہی تھی۔ سہ منزلہ مکان کی چھت پر بیٹھے دو بچپن کے ساتھی دوست باتوں میں مشغول تھے۔ ان کی تعلیم ختم ہونے کے بعد سے اس حیثیت پر ”ہندویشی بھائی“ مٹیگیں رہی تھیں۔ اور یہ دونوں دوست اس کے صدر سکریٹری ہیں۔ صدر گورا موہن دگورا، اور سکریٹری کا نام ونے ہے۔ گورا سندھو ست و تواتا، گدازہ جسم والا، بلند قد، خوش رنگ نوجوان ہے۔

وہ نرم دل اور کھلتے ہوئے رنگ کا ہے۔

گورا تیرنے میں کسی بھی طرح دے کا ساتھ نہ دے سکتا۔ دراصل گورا

کا پیرنے میں اتنا دل ہی نہیں لگتا۔

”میں کہتا ہوں۔“ گورا کہہ رہا تھا۔ ”اونامش برہم سماجیوں کی برائی کرتا تھا۔ اس کے لئے ہی ممکن ہے۔ تم بگڑ کیوں گئے اس پر۔“
”مجھے تو خیال بھی نہیں تھا کہ ایسا کوئی سوال درپیش آسکتا ہے؟“
وہ نے کہا۔

”پھر تمہارے دل میں چور ہے۔ ایک طبقے کے لوگ اگر تمام تر سماجک بندھنوں کو توڑ کر الٹی چال چلیں گے تو سماج کے دل میں ان کے نہیں غلط رائے ہی قائم ہوگی۔ ان کا عام سلوک بھی الٹا محسوس ہوگا۔“
”میں نہیں کہہ سکتا۔ جو ممکن ہے وہی اچھا ہے۔“

”مجھے اچھے سے کام نہیں۔“ غصہ میں گورا بولا۔ ”میں حقیقت پسند ہونا چاہتا ہوں۔ برہم سماجی بن کر بہادری دکھانے کا جنہیں شوق ہے، انہیں یہ تکلیف برداشت کرنا ہی ہوگی۔ ان کے مخالف ان کی برائی کریں گے ہی۔ مخالف ان بے گیت گاتے چلیں یہ ممکن نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو دنیا کا امن و چین ختم ہو جاتا۔“

”میں دل کی نہیں انفرادی برائی کی بات کرتا ہوں۔“ وہ بولا۔
”یہ دل کی بات نہیں، لوگوں کا خیال ہے۔ اچھا مہاتما جی! کیا پہلے تم برہمنوں کی برائی نہیں کرتے تھے؟“
”لیکن اب میں شرمندہ ہوں۔“

”یہ کسی طرح نہیں ہو سکتا۔“ گورا اٹھ کھڑا۔
”لیکن تمہیں ڈر کیسا ہے؟“ لمحہ بھر خاموش رہ کر وہ نے بولا۔
”تم اپنا دل کمزور بنا رہے ہو۔“

”تم جانتے ہو۔! میں چاہنے پر ان لوگوں کے گھر جاسکتا ہوں
لیکن انکے بلانے پر میں نہیں گیا۔!“ ورنے قدرے جذباتی تھا۔
”لیکن اسے بھول نہ سکتا بھی تُمہ دلی ہے۔“

جس دن تم ان کے گھر جاؤ گے باقاعدہ جاؤ گے۔ ان کے گھر کھانا
بہینا شروع کر دو گے۔ اور برہم سماج کے کھاتے میں اپنا نام لکھوا کر ایک
دم ہی آپدیشک بن جاؤ گے۔ برہمن کے لڑکے ہو کر بھی تم بڑھاپے خانے میں
مرو گے۔ تمہارے اطوار اور کردار کچھ نہیں رہیں گے۔ میں کہتا ہوں، تم
جاؤ... اس طرح تذبذب میں پڑ کر ہم سب کو بھی کیوں خطرے میں
ڈال رہے ہو۔“

”لیکن مجھے تو ایسی دھارمک موت ہوتی نظر نہیں آتی۔ کیوں کہ میری
نبض ٹھیک ہے۔ اور باقاعدگی کے ساتھ چل رہی ہے۔“ ورنے نے کہا۔
”تب تو وہ مبارک ہاتھ اگر کچھ کھانے کو دیں گے تو شیطان کا آن
بھی دیوتا کا پر شاؤ ہو جائے گا۔“ گوندانے کہا۔
”گورا۔! اب چپ رہو۔“ اکتا کر ورنے نے کہا۔

”جس سماج میں عورتیں مردوں سے ہاتھ ملا سکتی ہیں۔ اس سماج کا
تذکرہ بھی جب غم سے برداشت نہیں ہو سکتا تو مجھے تمہارے مرنے میں
اتنا سا بھی شک و شبہ نہیں ہے۔“ گوندانے بولا۔
”دیکھو گورا۔! میں عورت ذات کو عزت و احترام کی نظر
سے دیکھتا ہوں۔“

”لیکن اپنے جذبات کے لئے شاستروں کی دہائی نہ دو۔ وہ
بھگتی نہیں۔ اسے جو کچھ کہتے ہیں اگر میں کہہ دوں تو تم مجھے مارنے دو رو گے۔“

”یہ تم اپنی جسمانی قوت پر کہہ رہے ہو۔“

”گھر کو رونق بخشنے کی وجہ سے شائستہوں کے انوسار عورتیں پرستش کے قابل نہیں، لیکن مردوں کے دنوں کو منظور کرنے کی وجہ سے معتبر بی اینیں میں عورتوں کو جو عزت و توقیر دی جاتی ہے اس پرستش نہ کہنا بھی ٹھیک ہے۔ جس وجہ سے تمہارا دل پتنگ کی مانند ہریش بابو کے گھسے کے پیکر کاٹ رہا ہے اسے انگریزی میں نفس پرستی اور لو (LOVE) کہتے ہیں۔ لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم انگریزوں کی نقل کر کے لو کو ہی زندگی کا مقصد مان کر اس کی پرستش کرنے لگیو۔“

”بہت ہو گیا گورا۔۔۔“ جوش میں آکر ورنے لگا۔

”کچھ بھی نہیں ہوا۔! عورت مرد کو اپنے اصلی مقام پر نہ دیکھ سکنے کی وجہ سے ہی ہم نے مختلف قسم کی خیال آرائیاں کرنا شروع کر دیا ہے۔“ گورا بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔! ہم جذبات کی رو میں بہہ رہے ہیں۔ ہمارے مخصوص حدیں پھلانگ جاتے ہیں۔ لیکن کچن کا مٹی کے سب کچھ تیاگ دینے کی بات بھی تو مفید جھوٹ ہے۔ انسانی عادات جیسے پاکر باسانی جذبات و احساسات سے مغلوب ہو جاتی ہے۔ اسے تیاگ یا اپنانے کی باتیں لوگ کرتے ہیں۔ لیکن یہ صرف مزاجوں کے فرق کی بات ہے۔ دونوں کی عاقبت کرنا ہوگی۔“ ورنہ بولا۔

”میں نے غلط سمجھا۔۔۔! اسی لئے تمہارے دماغ میں فلسفہ بھرا پڑا ہے۔ تم بے خوف و خطر لو کہہ سکتے ہو۔۔۔ لیکن وقت سے پیشتر سنبھل جانا۔۔۔ یہی کہنا ہے۔“ گورانے کہا۔

”میں اور پریم —! یہ تسلیم کرتا ہوں کہ ہریش بابو کے خاندان کے بارے میں میں نے جو دیکھا اور سنا ہے۔ اس نے ان کے سین میں دل میں احترام کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔ اس کے لئے میرے دل میں ان کی گھریلو زندگی کے بارے میں تفصیلات جاننے کی خواہش جاگ اٹھی ہے۔“

”ان کی گھریلو زندگی کو گہرائیوں میں جا کر آخر میں یہاں تک پتہ لگا سکتے ہو کہ تمہاری یہ جونی ٹنک دیکھنے کی امنگ نہ رہے۔“

”تم سمجھتے ہو کہ عظیم قوت بھگو ان نے تمہیں ہی دی ہے اور ہم سب کم زور ہیں۔“

”وہ کی یہ بات گورا کو کچھ نئی سی لگی۔ وہ جوش میں اسی کمر بٹھیلے ہوئے بولا۔“ ہاں —! یہ مجھ میں بڑی بھاری کمزوری ہے۔“

اسی وقت گورا کا بڑا بھائی ماتھم داخل ہوا۔ گورا اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ باندھ کر بولا۔

”کیا حکم ہے؟“

”حکم کچھ نہیں —! دیکھنے آیا ہوں کہ یہ برساتی بادل کیا ہماری چھت پر ہی گرج رہا ہے۔ شاید اب تک انگریزوں کو بھر بند کی آدھی دوری تک پہنچا چکے ہو۔ انگریزوں کا تو اس سے کچھ نقصان نہیں ہوا نیچے کوٹھڑی میں سرور سے بے حال تمہاری بھابی کو تمہاری شیر جیسی گرجدار آواز سے فاسی طور پر تکلیف پہنچ رہی ہے۔“

گورا اور وٹے چھت سے نیچے اتر آنا چاہتے تھے کہ اسی وقت گورا کی ماں آنندئی وہاں آگئی۔

آنندی کے بچے ایک کمرشل فرم میں نوکر تھے۔ اس لئے وہ ان کے ساتھ مشرقی و مغربی ممالک میں رہ آئی تھی۔ صبح اٹھ کر گھر صاف کرنا، رسوائی کرنا۔ اور گھر ہستی کے دیگر کام کرنا ہی اس کا معمول کا کام تھا۔ پڑوسیوں کی بھی وہ خاص طور پر دیکھ دیکھ رکھتی تھی۔ گویا وہ کام کاج کی چلتی پھرتی مورتی تھی۔ اسے دیکھ کر دل میں بھگتی اور شردھا کے جذبات بلورے لینے لگے۔

”ادھر کئی دنوں سے تو آیا نہیں رہے۔“ آنندی نے ونے سے کہا۔

”کئی دنوں سے پانی برس رہا تھا۔ نہیں آسکا۔!“ ونے نے جواب دیا۔

”جب پانی نہیں برے گا تب ونے کہیں گے۔ دھوپ پڑی تیز تھی۔ من کی بات تو انتریاخی ہی جانتا ہے۔“ یک بارگی گورا کہہ اٹھا۔

”گورا۔! یہ تم بے کار کی باتیں کر رہے ہو۔!“ ونے نے چڑ کر کہا۔

”سچ ہے گورا۔!“ آنندی نے کہا۔ ”دقت بے وقت چھیڑ چھاڑ اچھی نہیں ہوتی۔ آدنویں نے تیرے لئے کھانے کا کچھ سامان رکھا ہے۔!“

”ماں۔! تمہارے والان میں ونے کو کھانے نہ دوں گا۔“

گورا سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”تم باپ بیٹے دونوں کی عجیب حالت ہے۔“ آنندی نے

کہا۔ ”ادھر تیرے باپ چھوٹ چھارہ۔ بچہ نہ اس خیال رکھتے ہیں۔ اپنے ہاتھ کا بنایا ہی کھاتے ہیں۔ لیکن ورنے میں تیرا بیسی کسرتا نہیں۔ تو ہی اسے سدا چار کا ڈھونگ سکھوارا ہے۔ بلکہ انہی چال پر لانا چاہتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ میں اسے چلاؤں گا۔۔۔! میں تمہاری اس عیسانی بنی لچھنیا کے ہاتھوں سے ورنے کو نہیں کھانے دوں گا۔“ گورا بولا۔
 ”گورا۔۔۔ لچھنیا نے ہی تجھے پال پوس کر بڑا کیا ہے۔ کچھ دن پہلے تک تو اس کے ہاتھوں کی بنی چٹنی کے پیر کھاتا تک نہ کھا۔ اس نے تیری جیسی خدمت کی ہے وہ کیوں کر بھلائی جا سکتی ہے۔؟“ آندھی بولی۔

”اسے دولت دو۔۔۔! مکان بنا دو۔۔۔ جو جی چاہے سو کرو۔ لیکن اسے گھر میں رکھنے سے کام نہیں چلے گا۔“ گور نے کہا۔
 ”وہ روپیہ پیسہ نہیں تمہیں رکھنا چاہتی ہے۔۔۔ تجھے نہ دیکھنے پر تو وہ مرجائے گی۔!“ آندھی نے کہا۔

”تمہاری مرضی، اسے رکھو۔۔۔ لیکن ورنے تمہارے دالان میں کھاتے نہیں جائے گا۔ ورنے کو ماننا ہی پڑے گا۔ اتنے مشہور پنڈت کی بیٹی ہو کر تو آچار و چار کا پامن نہیں کرتی ماں۔۔۔! کتنی عجیب بات ہے۔“ گورا بولا۔

”بیٹا۔۔۔! ان طور طریقوں کے پابن کے لئے بھی تجھے بہت رونا دھونا پڑتا تھا۔ کبھی میں شو کی مورتی کی پوجا کرتی تھی تو تمہارا پتا مورتی اٹھا کر پھینک دیتے تھے۔ تمہارے پتا کیا یا سانی میرے

طریقوں کو چھڑوا سکے تھے۔ وہ بیوی کو لیکر سب جگہ جاتے تھے۔ اس لئے صاحب لوگ ان کی تعریف کرتے تھے۔ ان کی تنخواہ بھی بڑھ گئی بڑھاپے میں روپیہ جمع کر کے وہ تو یکا یک ہی کٹر سدھ بن گئے ہیں۔ لیکن مجھ سے ایسا نہیں ہو سکتا۔ میری سات پشتوں کے جڑ سے اکھاڑے گئے سنسکار پھر نہیں جم سکتے۔“

”لیکن ہم لوگوں کے لئے تو تمہیں کچھ باتیں مان کر ہی چلنا پڑیگا شاستر کا نہیں تو محبت کا تو خیال تو رکھو۔“ اگورا نے ماں سے کہا۔
 ”تو تو نہیں جانتا کہ تیرے جنم لینے کے دن سے ہی میں نے سب کٹر آچار و چار چھوڑ دیا ہے۔“ آنندی بولی۔ ”چھوٹے بچے کو گود میں اٹھانے پر ہی پتہ چلتا ہے کہ دھرتی پر کوئی ذات پات لیکر پیدا نہیں ہوتا۔ یہ جان کر ہی مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اگر میں بیچ ذات سمجھ کر کسی سے نفرت کروں گی تو کھلکوان تجھے میری گود سے چھین لے گا۔“
 آنندی کی بات سن کر دھن نے ایک بار اچھٹی سی نظر سے آنندی کو اور گورا کو دیکھا۔

”طور اطور عزت اور ذات کا خیال رکھنے والے گھر میں توڑ کے جیتے جاگتے ہیں۔ تمہیں یہ عقل کس نے دی ہے ماں کہ کھلکوان تمہارے بارے میں، اسی اس سادک سے کام لیگا۔“ گورا بولا۔
 ”جس نے مجھے تجھے دریا۔ اس نے عقل بھی دی۔“ آنندی نے کہا۔ ”تو کیا دھن نے میرے یہاں نہیں کھائے گا۔“

”یہ برہمن لڑکا ہے۔ اسے بہت کچھ تیاگ کرنا ہو گا ماں۔“ لیکن تم برا نہ ماننا۔! میں پاؤں پڑتا ہوں۔“ گورا بولا۔

”میں برا کیوں مانوں گی۔ لیکن تو جو کچھ کہہ رہا ہے اس کا تجھے علم نہیں ہے۔ تیرے دھڑکے اندسار مجھ سے نہیں چلا جاسکتا۔ تو میرے ساتھ رہ۔ سب ...“ اور آنندنی نیچے چلی گئی۔

”یہ تو زیادتی ہے گورا۔“ ونے نے کہا۔

”رتی بھر نہیں۔!“ گورا بولا۔ ”میں حد میں رہ کر ہی چلنا چاہتا ہوں۔ اگر میں چھوٹا چھات کو نہیں مانوں گا تو ایک دن شاید ماں کو بھی نہیں مانوں گا۔ ونے دل بہت اچھی چیز ہے، لیکن دل ہی تو سب کچھ نہیں ہے۔“

”ماں کی باتوں نے میرے دل میں ہلچل مچا دی ہے گورا۔“ ونے بولا۔
 ”ماں کے دل میں کچھ ہے جو وہ ہمیں سمجھانے سے قاصر ہے۔“
 ”تخیل صرف وقت ہی ضائع کرتے ہیں ونے۔!“ بے قرار گورے نے کہا۔

”جو تمہیں دکھائی نہیں دیتا اسے تخیل کہہ کر اڑا دینا چاہتے ہو۔ میں نے کتنی بار دیکھا ہے کہ ماں نے جلنے کس قدر فکر و تردد اپنے دل میں پال رکھا ہے۔ تم انکی بات دھیان سے سنو۔“ ونے نے کہا۔
 ”زیادہ سننے میں غلطی کا خدشہ ہے۔ اسی لئے میں ضرورت سے زیادہ نہیں سننا چاہتا۔“

گورا نے کہا اور ونے تذبذب میں پڑا گھر کی طرف چل دیا۔ وہ کسی قطعی نتیجے پر نہیں پہنچا تھا۔ یتیم ونے بچپن سے ہی آنندنی کو اپنی ماں سمجھ کر اس کے گھر چھوٹے بچوں کی طرح اودھم مچاتا آرہا ہے۔ اسی لئے گورا کے دیر سے اس کے گھر کھانے پر روکنے سے ونے کو خاص تکلیف

پہنچی۔ اس کا دل ایک انجانے درد کے بوجھ کے تلے دبا جا رہا تھا۔ ملک کی فلاح و بہبود، سماج کی خدمت وغیرہ سب فرائض کو اس کا دل اپنے طور پر قبول نہیں کر رہا تھا۔

اس نے دل ہی دل میں آندھئی کو ایک بار 'ماں' کہہ کر پکارا اور

کہا —
 "میں کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ تمہارا دیا ہوا کھانا میرے لئے امرت نہیں ہوگا۔"

کمرے میں بیٹھنا جب دینے کے لئے دشوار ہو گیا تو وہ چھتری لے کر گھر سے نکل پڑا۔ دل ہی دل میں برہم سماج میں کیٹو چندر سین کی تقریر سننے کا فیصلہ کر کے وہ ادھر ہی چل دیا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو لوگ پوجا کر کے برہم سماج مندر کے باہر نکل رہے تھے، ہریش بابو مندر سے باہر نکلے اور گاڑی میں بیٹھے، اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ دینے نا امید ہو کر واپس لوٹ گیا۔

دوسرے دن دینے گورا کے گھر جا پہنچا۔ تو وہ روشنی جلائے کچھ لکھنے بیٹھا تھا۔ دینے نے گورا کی باتوں پر کچھ توجہ نہ دیتے ہوئے پوچھا۔

"بھارت کیا تمہارے ٹیٹس بالکل تم کس طرح ہے

رات دن دل میں رکھتے ہو — ۹"

”سمندر یا تر اُمر تے ہوئے جیسے جہاز کے کپتان کے دل میں سب کام
گم تے ہوئے بھی پورے کنارے پر بندرگاہ پر نہ مٹی ہے، ویسے ہی میں
نے دل میں بھارت کو بھاڑ رکھا ہے۔“ تیز نظروں سے دے کو دیکھتے ہوئے
گورانے کہا۔

”تمہارا یہ بھارت کیا ہے۔۔۔؟“
”میرے دل میں کپتان کا کاناٹا جدھر گھومتا ہے، ادھر ہے تمہارا
مارشڈن صاحب کی ہسٹری آف انڈیا میں نہیں۔“ گورانے سینے پر ہاتھ
رکتے ہوئے کہا۔۔۔ ”وہ بھارت جو دھن۔ گیان اور کرم سے بھرپور
ہے۔۔۔“

”وہ خاموشی سے لمحہ بھر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔“ کیا یہ سب
محض جذبات کا جوش نہیں ہے۔۔۔؟“

”میں سمجھتا ہوں۔“ گورا اگرچہ کہ بولا۔۔۔ ”لیگوں کو دکھا
دینا ہوگا۔ سیتہ کی مورتی سمجھے بنا لوگ آئیں سمجھیں نہیں کہیں گے۔ بھارت
کی دلکش شکل و شبیہ سب کے سامنے اگر تم کو دار سب کو دکھا دو تو
سب لوگ اس کے لئے پاگل ہو جائیں گے۔ دیش کے لئے قربان ہونے
کی ریل پیل مچ جائے گی۔“

”یا تو مجھے تم دو یا بھارت کی وہ شکل و شبیہ مجھے دکھا دو۔“
”اس کے لئے پہلے سادھنا کرو۔ وشواس اور سادھنا میں ہی
سکھ پاؤ گے۔ سچے یقین و اعتماد کی کمی کی وجہ سے ہمارے دیش
بھگت و ثوق کے ساتھ کوئی دعوئے نہیں کر سکتے۔ اگر خود بھگوان
بھی انہیں کچھ دینے آئے تو لاٹ صاحب کے چپراسی کی نوکری سے

زیادہ کچھ نہ مانگیں گے۔ ان میں خود اعتمادی نہیں ہے۔“
 ”تم اپنے باغی یقین و اعتماد کی وجہ سے دوسروں کی حالت
 سمجھنے سے قاصر ہو۔ تم مجھے چاہے جس طرف بھی لگا دو۔ نہیں تو تمہارے
 نزدیک رہ کر میں اسے حاصل کر تا ہوں۔ دُور جانے پر وہ میرے پاس
 نہیں رہ پاتا۔“

”کام۔ اس وقت ہم لوگوں کے پاس کام یہی ہے کہ جو کچھ
 بھی ہو وہ دیش کا ہو۔ اس کو سب کچھ سونپ کر جن لوگوں میں وشواس
 نہیں ہوا ان کے دل میں یقین و اعتماد کی حیاتی جگائیں۔ غلامی کی وجہ
 سے ہمارے دلوں میں ملک و قوم کے تئیں کم تہی کے احساسات و جذبات
 نہیں۔ جب ہم سب لوگ اس بات کا احساس کریں گے تبھی ہم ٹھیک کام
 کر سکیں گے۔“

تبھی حقہ گڑا گڑا ہوا ماہم داخل ہوا۔ اور بولا۔۔۔ دو بھارت کا
 ادھار تو کرو۔ ہمارے دفتر کا صاحب ایک دم پاچی ہے۔ بالبوؤں کو
 بے یون (بند رہ) کہہ کر پکارنا ہے۔ کسی کے ماں باپ مر جاتے ہیں تب بھی
 چھٹی نہیں دیتا۔ پورے مہینے کی تنخواہ کسی ہندوستانی کو نصیب ہی نہیں
 ہوتی۔ ذرا سی بات پر جرم نہ کر کے تنخواہ کاٹ لیتا ہے۔ اخباریں اس
 کے خلاف ایک خط فرضی نام سے چھپا تھا۔ اس کا خیال ہے کہ وہ میرا
 ہی کام ہے۔ تم دونوں میرے نام سے ایک سخت پردہ ٹسٹ لکھ دو نہیں
 تو وہ مجھے شکنے نہیں دے گا۔“

”لیکن اتنے گڑے پردہ ٹسٹ کی کیا ضرورت ہے۔“

نے ہنس کر کہا۔

”ظالم کے ساتھ ظلم ہی کرنا چاہیئے۔“ ماہم بولا۔ ”وہ لوگ جھوٹ کا ایسا رنگ جلاتے ہیں کہ تعریف کرنی پڑتی ہے۔ اگر پکڑا نہ جائے تو لوگوں کو بے وقوف بنانے میں کوئی حرج نہیں۔ تم لوگ نے ہر سچی بات کہہ کر ان کی توہین کرنا چاہتے ہو۔ لیکن بہادر چور شرمندگی کا احساس نہ کرتے ہوئے نقب کے اوزار اٹھا کر مارنے کو دوڑتا ہے۔“

”سچ تو ہے ہی۔“ ونے نے کہا۔

”اس کے علاوہ جھوٹی بات کی گھانی سے مفت کا ایک آدھ چھٹانک تیل لیکر ان کے پیروں میں مالش کر اگر کہیں۔ آیا کرو سادھو مہاراج۔“
 ”تو شاید اپنے ہی گھر مال کا کچھ حصہ لوٹ آئے۔ ایسا کرنے سے امن میں غلبہ بڑھنے کا بھی کوئی ڈر نہیں۔ غور و خوض کر کے دیکھنے سے ہی اصلی دیش بھگتی ہے۔ لیکن میرے بھیا گورا چڑتے ہیں۔“
 ”ماہم کہنا گیا۔“ ”جب سے یہ ساتن مند و دھرم کو ماننے لگے ہیں۔ تب سے مجھے دادا کہہ کر بہت مان دیتے لگے ہیں۔۔۔ اچھا، ونے۔“
 ”تو پھر مجھے وہ مضمون چاہیئے۔ میرے پاس کچھ نوٹ لکھے ہیں، انہیں لے آؤں۔“ کہتے ہوئے ماہم وہاں سے چلے گئے۔

”اجی سنو تو!“ آنند کی نے اپنے پتی کو مشن دیاں کو پکارا۔

”ڈرو نہیں — میں تمہاری پوجا کی کنڈلی میں نہیں آؤں گی۔ پوجا پاٹھ سے فارغ ہو کر ذرا میرے دالان میں آنا — میں کچھ کہتا چاہتی ہوں۔“

معمول کے کاموں اور کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر کرشن دیال بابو آندھی کے کمرے میں ایک طرف کبیل بچھا کر بیٹھ گئے۔

”تمہیں تو پتہ ہے گھر کی کوئی فکر نہیں۔ لیکن میں تو گورا کو لیکر چنتا سے ادھ مری ہو رہی ہوں۔ گورا نے آج کل جو ہندو رسم و رواج کو سختی سے ماننا شروع کیا ہے۔ آخر میں کوئی نہ کوئی معذبت ضرور آئے گی۔ تب اسے کس طرح سنبھالو اور روکو گے۔؟ آندھی نے کہا۔

”شروع میں تو تم نے بھی اسے چھوڑنا چاہیے۔ اس وقت میرا بھی گنوارو ڈھنگ تھا۔ دھرم کرم کا تو گیان تھا ہی نہیں۔ آج کل کا زمانہ ہوتا تو کیا میں ایسا کر سکتا تھا۔؟“ کرشن دیال نے کہا۔

”جو چاہو کہو۔۔۔ بڑے کے لئے تعویذ، منت — میں نے کیا نہیں کیا۔ ایک دن خواب میں ٹھا کہ جی کی پوجا کرنے بیٹھی تو دیکھا کہ بھولوں والی ٹوٹری میں بھول نہیں ایک چھوٹا سا بڑکا تھا۔۔۔ میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔۔ جھٹ پٹ اس بڑکے کو گود میں اٹھا لینے کی خواہش کی کہ آنکھ کھل گئی۔۔۔ اس کے بعد برس دن بھی نہیں جیتنے پلے کہ گورا کو میں نے پایا۔ وہ تو میرے ٹھا کہ جی کا پر ساد ہے۔ وہ کہاں سے کس طرح آیا۔۔۔ ان دنوں چاروں طرف مار کاٹ

مچی تھی۔ ہم لوگ موت و زندگی کی کش مکش میں مبتلا تھے کہ آدھی رات کو ایک حاملہ میم آکر ہمارے گھر میں چھپ رہی۔ اس رات ایک لڑکے کو جنم دے کہ وہ مر گئی۔ اس انا تھ بچے کو اگر میں نہ پالتی تو کیا وہ زندہ رہ سکتا تھا۔ اس لڑکے کو جنہوں نے مجھے دیا ہے اس کے سوائے تازہ زندگی میں اسے کسی کو نہ دوں گی۔“

”تم اپنے گورا کو لے کر رہو، میں تو رکاوٹ نہیں ڈالتا بغیر جینے کئے سماج میں اسے اپنا لڑکا کہنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اس لئے جینے کرنا پڑا۔ میری جائیداد کا حق دار ماہم ہی ہے، لیکن میں جاگیر گورا کو ہی دوں گا۔ اب فکر اسکی شادی کی ہے۔ ہندو مت کے مطابق براہمن کے گھر تو اس کی شادی نہ کر سکوں گا۔ اس بات سے چاہے بُرا ہی مانو“

”تم سمجھتے ہو کہ مجھے دھرم کا گیان نہیں ہے۔ میرا کہنا یہ ہے کہ عیسائی کیا انسان نہیں ہیں؟“

”یہ سب بڑی باتیں نہیں۔ ہمارا سماج ایک ہے۔ اسمان کہہ ہی تو چلنا مناسب ہے۔“ کرشن دیال نے کہا۔

”مجھے یہ سب سمجھانے سے کیا حاصل۔۔۔ جب میں نے گورا کو اپنا لڑکا مان لیا ہے تو آچار و چارہ رہے نہ رہے۔ میں تو صرف ایک بات سے ہی ادھر مری ہو رہی ہوں کہ جانے کب کیا ہو جائے۔ اس لئے چاہتی ہوں کہ گورا سے سب بات کہہ دوں۔ پھر جو بھی قیمت میں ہو ہو جائے۔۔۔!“

”نہ، نہ۔۔۔! میری زندگی میں یہ کبھی نہ ہوگا۔“ کرشن دیال گھبرا کر بولے۔ ”یہ سن کر گورا جانے کیا کر بیٹھے۔ اور سماج میں ہلچل

مج جائے تب سرکار بھی خبر پا کر نہ جلنے کیا کرے۔ میرا سارا سادھن سمجھ
 مٹی میں مل جائے گا۔“ اگڑی کو خاموش دیکھ کر کرشن دیال پھر بولے۔
 ”میں نے گورا کی شادی کے لئے ایک ترکیب سوچی ہے۔ ہریش میرے
 ہم جماعت تھے۔ وہ کٹر برہم سماجی ہیں۔ سنا ہے اُن کے کئی لڑکیاں ہیں
 گورا کو اگر ان کے گھر آنے جانے دیا جائے تو ممکن ہے اسے کوئی لڑکی پسند
 آجائے۔“

”گورا تو کٹر ہندو ہے۔ برہمنوں سے وہ سخت نفرت کرتا ہے۔“
 آئندہ نے کہا۔

بات پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ بادلوں کی طرح گرجتا گورا آ
 پہنچا۔ کرشن دیال کو دھاں دیکھ کر اسے تعجب ہوا۔ آئندہ فوراً اٹھ
 کر اس کے پاس آکر بولی۔

”کیا چاہئے بیٹا۔“
 ”کوئی خاص چیز نہیں۔“ کہہ کر گورا بوٹے لگا۔

”گورا ذرا بیٹھو۔“ کرشن دیال بولے۔ ”تم سے ایک
 بات کہنی ہے۔ میرے ایک برادر ہمن دوست دو تال محلے میں رہتے ہیں۔“
 ”ہریش بابو تو نہیں۔“ گورانے کہا۔

”تم انہیں کیسے جانتے ہو۔“ کرشن دیال نے کہا۔ ”میری
 خواہش ہے کہ تم ان کے یہاں جا کر خیر و عافیت پوچھ آؤ۔“
 ”اچھا۔۔۔ کل جاؤں گا۔“ کچھ سوچتے ہوئے گورا
 نے کہا۔

صبح کے خوش کن اور دلفریب موسم میں برآمدے میں کھڑے ہوئے
 ورنے نے ستیش کے ساتھ ہریش بابو کو سڑک پر جلتے دیکھا۔ ستیش نے
 بھی دے کو دیکھا۔ اور ان کا نام لے کر چلا اٹھا۔ ستیش کے پکارتے ہی
 ورنے نیچے اتر آیا۔ اور ہریش بابو اس کے گھر میں داخل ہوئے۔
 ”اس دن آپ نہ ہوتے تو بڑی مشکل پیش آتی۔“ بید کو میز کے
 سہارے ٹیکتے ہوئے ہریش بابو نے کہا۔

”میں نے کیا ہی کیا تھا۔“ پھلوں لہجہ میں ورنے نے کہا۔
 ”سنا ہے اس دن ستیش آپ کے گھر آیا تھا اور آپ کو کافی
 پریشان کر گیا ہے۔“ ہریش بابو بولے۔ ”یہ اتنا شرارتی ہے کہ
 اس کی دادی نے اسے بختیار خلیجی کا لقب دے رکھا ہے۔“
 ”میں بھی خوب بک سکتا ہوں۔ اس لئے ہم دونوں میں کڑھی چھنتی
 ہے۔“ کیوں ستیش بابو۔۔۔ ورنے نے کہا۔

”کرسی سے اٹھتے ہوئے ہریش بابو بولے۔“ ہمارے گھر کا نمبر ۷۷ ہے
 اور یہاں سے داہنے ہاتھ کی طرف ہے۔۔۔ کبھی اگر آپ کی۔۔۔۔۔“
 اور وہ ستیش کے ساتھ چلے گئے۔

لوٹ کر ورنے سوچنے لگا کہ ہریش بابو کے گھر نہ جانا تہذیب کے
 خلاف ہوگا۔ سوچتے ہی گوراکا خیال آتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرا

دیا۔

نوکری سے کھانے کے لئے منع کر کے ونے سیدھا گورا کے گھر پہنچا۔ گورا اس وقت امرسٹ سرٹسٹ میں واقع اپنے ”ہندو تپشی کاریا لیمہ“ میں گیا ہوا تھا۔ ونے گویا بھاگ کر آندئی کے کمرے میں گیا اور سامنے بیٹھ جوتے بولے۔ ”ماں بڑی بھوک لگی ہے۔ مجھے کچھ کھانے کو دو۔“

”تو نے شکل میں ڈال دیا ہے۔“ آندئی پریشانی کے عالم میں بولی۔ ”ہمارا آج تو چلا گیا۔“

”ہمارا آج کے ہاتھ سے کھانا ہونا ہوتا تو میرے گھر کے ہمارا آج نے کیا تصور کیا ہے۔ میں تو تمہاری تھالی کا پر ساد کھاؤں گا۔ ماں۔“

اور پھر وہ پاس بیٹھی پھینیا کی طرف مڑا۔ ”ایک گلاس پانی تو دو۔“

پھینیا پانی لے آئی اور ونے ایک ہی گھونٹ میں پی گیا۔ آندئی نے تعالیٰ شکر اس میں کھانا پوسا۔ اور کئی دن کے بھوکے کی مانند ونے کھانے لگا۔

آندئی کی ذہنی پریشانی آج دور ہو گئی۔ ونے کے سینے سے بھی جیسے بوجھ اتر گیا۔ اور کھانے کے بعد وہ ماں کے قدموں میں لیٹ کر پیار سے باتیں کرنے لگا۔

آندئی کے گھر سے نکل کر خوشی کے عالم میں ونے اڑتا ہوا جیسے ہی ۸ نمبر کے مکان کے دروازے پر پہنچا کہ ہریش بابو نے اس کا سواگت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے بڑی خوشی ہوئی۔“

وہ اسے اندر بیٹھک میں لے گئے۔ دیوار پر عیسا اور کیشو چندر

سین کی تصاویر آویزاں تھیں۔

و نے کا دل باغ باغ ہو گیا۔

”سوموار کو سچریتا میرے ایک دوست کی لڑکی کو پڑھانے جایا کرتی ہے۔ ابھی پہنچا کر آ رہا ہوں۔“ ہریش بابو نے کہا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد و نے نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ستیش کے ساتھ ملاقات نہ ہو سکی۔ کہہ دیجئے گا کہ میں آیا تھا۔“ اور وہ باہر چلنے لگا۔ تبھی اسے کسی بچے کی آواز سنائی دی۔

”او و نے بابو۔“ چلے ہمارے گھر۔“

”میں تمہارے گھر سے آ رہا ہوں“ و نے نے کہا۔

ستیش کے اصرار پر وہ دوبارہ ان کے گھر آکر بیٹھ گیا۔ اسے ہریش بابو کے گھر آواز سنائی دی۔ ”رادھا۔“ و نے بابو آئے ہیں انہیں تو تم جانتی ہی ہو۔“

جیسے ہی و نے نے سر اٹھایا، سچریتا نمستہ کرتے ہوئے سامنے بیٹھ گئی اور بولی۔

”آپ شاید کسی کام سے جا رہے تھے۔ آپ کو کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔“

”مجھے کچھ پریشانی نہیں ہوئی۔“ و نے نے کہا

”آکر کہا۔“ بابو جی۔“ ماں آپ سب کو آؤ۔

بلارہی ہیں۔“

و نے کے اوپر پہنچنے کے بعد ہریش بابو کی پتی اپنی تین لڑکیوں کو ساتھ لیکر اندر آئی۔ ساتھ میں ان کے دور کے رشتے کا ایک نوجوان

بھی تھا۔

ہریش بابو کی پتنی دورا سندری دھڑلہ برہمن اور غیر برہمن کا بھید لیکر ہمیشہ محتاط رہتی تھی۔ اس وجہ سے انہوں نے مادھا کا نام بدل کر سچیتا رکھ دیا تھا۔ ان کی اپنی بڑی لڑکی کا نام لاوینہ ہے۔ جو بہت ہی محنت مند اور ماں کے نقش قدم پر چلنے والی ہے۔ منجھلی لڑکی کا نانا اوتا ہے۔ اس کا مزاج اپنی بڑی بہن کے بالکل متضاد ہے۔ چھوٹی لڑکی کا نام بیلا ہے۔ اس کی عمر دس سال کے قریب ہے اور اچھل کود مچانے میں خوب تیز ہے۔

ان سب کے اتنے ہی دانے نے اٹھ کر دورا سندری کو پر نام کیا۔ وہ بولی — ”اوہ — آپ نے — میں آپ کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ شاید میں نے آپ کو ایک دوبار سماج مندر میں دیکھا ہے۔“
 ”کبھی کبھی کیشو بابو کا بھاشن سننے جاتا ہوں۔“ ونے بولا۔
 بات چیت چل ہی رہی تھی کہ نوکر نے ہریش بابو کو ایک خط لا کر دیا۔ خط پڑھ کر وہ مسرت سے بولے — ”جا کر اوپر لے آؤ۔“
 اور پھر کہنے لگے۔ ”میرے بچپن کے دوست کرشن دیال نے اپنے لڑکے کو ہم لوگوں سے متعارف کرانے بھیجا ہے۔“
 ونے کے چہرے پر ایک یاد کی خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

دیانے کے ساتھ گورا بھی آ پہنچا۔ اس نے موٹے کپڑے پہن رکھے تھے۔ ماتھے پر چندن لگا تھا۔ اس بھیس میں ونے نے آج سے پیشتر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ونے سمجھ گیا کہ گورا کا لباس معمولی نہیں — ساما جک ہے۔ اس لئے اس کا دل مخالفانہ جذبات سے بھر گیا۔

”کیا یہی ہیں تمہارے دوست۔۔۔ بہ سیتش نے ایک بار لگی پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔“ ورنے نے جواب دیا۔

ورنے کو نظر انداز کر کے پریش بابو کو نمسے کر کے گورا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ لڑکیوں کا وہاں بیٹھنا گورا کو اخلاق و تہذیب کے منافی لگا۔ گورا کو اس بھیس میں دیکھ کر سچریتا کا دل قدرے نفرت سے بھر گیا۔ انگریزی پڑھے لکھے آدمی میں ہندو پن دیکھ کر چپ چاپ برداشت کر لینے کی استطاعت سچریتا میں نہیں تھا۔

خیر و عافیت پوچھنے کے بعد پریش بابو اپنے زمانہ طالب علمی کی باتیں سنانے لگے۔۔۔

”ہم دونوں دوست مس مہرجی تھے۔ اور ہوٹلوں میں بیٹھ کر کھانا پینا۔ مسلمانوں کی دکان پر بیٹھ کر کیا ب کھاتا، ہمیں خوب پسند تھا۔ پھر آدھی آدھی رات تک بیٹھ کر میں اور کرشن دیال ہندو سماج سدھار پر تبصرہ کرتے تھے۔۔۔“

”اور اب وہ ہندو آچار و چار سے رہتے ہیں۔“ گورانے کہا۔
 ”انہیں شرم نہیں آتی۔۔۔“ جیسے جل بھن کر وردا سندری نے

کہا۔۔۔

”شرم کرنا کمزوری کی نشانی ہے۔“ گورا بولا۔۔۔ ”کئی لوگ تو اپنے باپ کا حوالہ دینے سے گھبراتے ہیں۔ میں بھی تو کسی وقت برم تھا۔“
 ”اب آپ حقیقی پرستش پر ہی یقین کرتے ہیں۔“ ورنے نے کہا۔
 ”حقیقت پر بلاوجہ اعتقاد کیوں لاؤں۔“ گورانے کہا۔
 ”طیور طریقے تو تباہی کے سے ہیں۔۔۔“ پریش بابو نے کہا۔

”جس کی ابتدا ہے، اس کی انتہا بھی ہے۔“ لافانی برہم نے اپنی ترقی و ترویج کے لئے فنا کا آسرا لیا۔ فنا ہی برہم میں پرکاش کا نام ہے۔ طلوع اور غروب کے درمیان میں ہی روشنی پوشیدہ ہے۔“ گورا نے کہا۔

”یہ آپ کیا کہتے ہیں۔۔۔؟“ وردا سندری نے کہا۔

”جو جیسا ہے ویسا ہی رہے گا۔“ گورا بولا۔

تبھی نوکر چائے وغیرہ دے گیا۔ سچریتا چائے بنانے لگی۔ گورا نے ایک بار متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔ وئے کو گورا کی باتیں ناگوار گزر رہی تھیں۔ وردا سندری اچانک بول اٹھی۔

”آپ تو یہ سب چیزیں نہ کھائیں گے۔ ذات چلی جائے گی۔“

”جی ہاں۔“ گورا بولا۔ ”جب سماج کو مانتا ہوں تو ذات

کو بھی مانتا ہوں گا۔“

سچریتا دل ہی دل میں کوٹھ کر رہ گئی۔ اور وئے کی طرف مڑ کر پوچھا

۔۔۔ ”کیا آپ بھی۔۔۔۔۔“

”کیوں نہیں پیوں گا۔“ کہہ کر وئے گورا کی طرف دیکھا۔

اسکے ہونٹوں پر طنز تھا۔

اسی وقت ایک اور شخص اندر داخل ہوا۔

سبھی نے پانو بایو کہہ کر پکارا۔ ان کا اصلی نام ہرن چندر ناگ

ہے۔ برہم سماج میں انہیں خاص طور پر عزت و توقیر سے دیکھا جاتا

ہے۔ دیے روپ سے سچریتا کے ساتھ ان کی شادی ہونے کا تذکرہ ہے۔

پانو بایو کے دل میں بلا شک و شبہ سچریتا کے لئے کشش تھی۔

سچریتانے جیسے ہی چائے کی پیالی پانو بابو کے سامنے رکھی کہ لاوینہ منہ ٹیڑھا کر کے ہنس دی۔ سچریتا خوش تھی کہ گورا کے ساتھ سخت ترین بحث کرنے والا تو کوئی آگیا ہے۔

”پانو بابو — یہ ہمارے“ پولیس بابو گورا کا تعارف کرنے لگے تو وہ درمیاں میں ہی ٹوکتے ہوئے ہوئے۔

”میں ان کو بخوبی جانتا ہوں۔ یہ کسی وقت برہم سماج کے پرجوش درکر تھے۔“ ہرن بابو نے کہا اور وہ بنگالیوں کے چال چلن کے متعلق خالیوں اور کمزوریوں پر تبصرہ کرنے لگے۔

گورا کی بھونین چڑھ گئیں اور وہ گرج کر بولا — ”اگر ہو سکے تو بنگالیوں کے چال چلن کو دور کیجئے۔ نہیں تو گلے میں پھانسی لگا کر مر جائیے۔ ایسی باتیں کرنے وقت آپ کے گلے میں روٹی کیوں نہ اڑ گئی۔“

”سچ بولنے میں کیا ڈر ہے۔“ ہرن بابو نے کہا۔

”اگر آپ سچ کو پہچانتے تو اس طرح غور نہ کرتے۔ اپنی ذات کی جھوٹی بات سے بڑھ کر شاید ہی کوئی پاپ ہو گا۔“ گورانے کہا۔

”کیا آپ ہی بہت بڑے ہیں۔ آپ غصہ کا اظہار کریں گے تو ہم لوگ آپ کے منہ سے اپنے باپ داداؤں کی برائی سنیں گے۔“

ودا سندری کو جب ان دونوں کی بحث ناقابل برداشت لگی تو وہ بولی — ”ونے بابو — ! ہم لوگ اس کمرے سے چلیں۔“

ونے ان کے ساتھ ہو گیا — ! اور ودا سندری اپنی بڑکیوں کی تعریف کرتی ہوئی اسے ان کے کام کے نمونے دکھانے لگی۔

باہر چھت پر بحث پورے جو بن پر تھی — !

ہرن بابو دلائل تو چھوڑ کر گائیوں پر اتر آئے تھے۔ ان کی اس ناقابل برداشت حالت کی وجہ سے سچریتا بھی گورا کی طرف داری کرنے لگی۔ یہ ہرن بابو کے لئے اور بھی تکلیف دہ تھا۔
 شام کی برہم آپانس کے بعد جب پریش بابو وہاں آئے تو کہیں جا کر ان کی بحث رکی۔ گورا اکٹھے ہوئے بولا۔
 ”رات ہو گئی میں جاتا ہوں۔“

”جب بھی دل چاہے یہاں آ جایا کرو۔“ پریش بابو نے کہا۔
 گورا نے سچے اور شانت من سے انہیں پرنام کیا اور چل دیا۔۔۔
 ونے بھی گورا کے پیچھے ہو گیا۔

ان کے جاتے ہی ہرن بابو نے پریش بابو سے کہا۔ ”سبھی کے ساتھ بیڈ بیڈوں کو بات کرنے دینا میں اچھا نہیں سمجھتا۔!“
 ”اگر بالہ جی اس اصول کو مانتے تو آپ کے ساتھ میں ہماری بات چیت نہ ہو پاتی۔“ سچریتا نے کڑھ کر کہا۔
 ”آپ گھریلو تعلقات کو بھی سامانک تعلقات بنانا چاہتے ہیں۔“

کھانے کے بعد شام کو سچریتا کا دل یکبارگی بے چین ہونے لگا۔ وہ تین چار گھنٹے گورا کے سامنے بیٹھی رہی تھی۔ اور اس کی حمایت میں پیچ پیچ میں بولتی بھی رہی تھی۔ لیکن گورا نے ایک بار بھی اس کی طرف

نہیں دیکھا۔ جاتے وقت بھی وہ چپ چاپ چلا گیا۔ اس شدید ترین نظر اندازی نے سچریتا کے دل پر گہری چوٹ پہنچائی۔ ہرن بابو کی نامناسب دلائل کی جب سچریتا نے جوش میں آکر مخالفت کی تو گورانے ایک بار اسکی طرف دیکھا تھا، لیکن ان نظروں میں کیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی۔

گورا پر اس کا غصہ بڑھنے لگا۔ اور اسے مضر و نوجوان سمجھ کر اس نے اس کی بے عزتی کرنا چاہی۔ لیکن اس میں خطر اور لہجہ والے نوجوان کی بے باک نگاہوں کا خیال آتے ہی دل ہی دل میں گھرانے لگی۔ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے آگے اپنا غور محفوظ نہ رکھ سکی۔

اسی وقت للتا آکر سچریتا کو اپنے سونے کے کمرے میں لے گئی کچھ دیر خاموش رہ کر للتانے پوچھا — "دیدی — !

تو ہرن بابو کی بات سوچ رہی تھی، للتا کو ہرن بابو سے سخت چڑھ تھی۔

"ڈر — ! سچریتا نے للتا کے منہ پر طمانچہ مار کر کہا۔

"گور موہن کیسا تھا دیدی — ؟" للتا نے لمحہ بھر کے توقف کے

بعد پوچھا — "اس کا چہرہ اور لباس انوکھا ہی تھا — ! تمہیں وہ کیسا لگا؟"

"اس کے روئیں روئیں میں جاتی بھید بھرا ہے ہندو مت

بھرا ہوا ہے۔"

اور باتوں کی رو میں وہ دونوں سو گئیں۔ گیارہ بجے کے قریب

انکھ کھلنے پر سچریتا نے دیکھا کہ بجلی کی چمک کے ساتھ خوب پانی برس رہا تھا۔

چاہتے ہوئے بھی جب وہ دوبارہ نہ سو سکی تو اٹھ کر کھڑکی کے

پاس آکھڑی ہوئی۔ رہ رہ کر گورا کا چمکتا ہوا چہرہ اس کے ذہن کے پردے پر رقص کرنے لگتا۔ اور اس کے آواز اسے سنائی دینے لگتی۔ ”جب تک آپ دلش سے یومیم کرنا نہ سیکھیں گے، اور اسکے ساتھ ایک جگہ کھڑے نہ ہوں گے، ان کے کشٹ دور نہ کریں گے میں آپ کے منہ سے ان کی برائی کا ایک لفظ سننا بھی پسند نہیں کروں گا۔ اور پھر ہرن بالو کی جوابی بحث۔۔۔ سچریتا شام کے ماحول میں کھوئی رہی۔ تھک کر وہ پھر بستر پر جا لیٹی۔

اس برساتی رات کے سناٹے کو چیرتا ہوا بادل گرج اٹھا، اُدھر ونے کا دل بھی اتہامی بوجھل ہوا اٹھا تھا۔ اسے لگا۔۔۔ وہ اتنے دنوں سے جس را سے پر چل رہا تھا۔ آج اسے چھوڑ کر اس نے نئی راہ پکڑ لی ہے۔ اس تاریکی میں گورا کدھر گیا اور وہ کہاں گیا۔ دن بھلتے ہی وہ گورا کے یہاں آ گیا۔ جب گورا نے اخبار سے نظر ہٹائی تو وہ نے نے وہ چھپوٹا لیا۔

گورا بولا۔ ”تم بھولتے ہو۔ میں تو یومیم ہوں۔ ہندو سنسکرتی اور پرمیٹر سے گھرا ہوا ایک کٹر مندو ہوں۔“

”تم ہی بھولتے ہو۔ میں ہوں شری یت ونے۔ گور یومیم کے سنسکاروں سے گھرا ہوا اس کا ایک دوست۔“

”لیکن گور یومیم اتنا بے شرح ہے کہ اپنے سنسکاروں کے لئے کسی کے آگے شرمندگی کا احساس نہیں کرتا۔“

”ونے بھی بالکل ویسا ہی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ وہ اپنے سنسکاروں کو بلکہ کسی پر حملہ نہیں کرتا۔“

دونوں دوستوں میں سخت بحث چھڑ گئی۔

”پریش بابو کے آنے جانے کی بات میرے سامنے چھپانے کی کیا ضرورت تھی؟ گورا بولا۔“ تم ابھی نہیں کی مانند چکر دیو میں داخل ہونا جانتے ہو نکلنا نہیں۔“

”میں جس پر شرمناک اور پیار کرتا ہوں اسے چھوڑ نہیں سکتا۔“
ونے نے کہا۔

”خیر۔۔۔ تمہارے طور طریقوں سے پتہ چلتا ہے کہ تم ان کے بیان بانفس نفیس جانے کو تیار بیٹھے ہو۔ گرم چائے کیسی لگی تھی۔“
”کچھ سخت تھی، لیکن نہ پینا اس سے بھی سخت ہوتا۔“

”سماج کے اصولوں پر چلنا کیا ظاہری دیانتداری ہے۔؟“
”دیکھو گورا۔۔۔ سماج کے ہاتھ جہاں دل کی ٹکر ہو۔۔۔ وہاں چھوٹے سے۔۔۔!“

”کیا کہا۔۔۔؟ دل۔۔۔؟“ گورا درمیان ہی میں گرج اٹھا۔
”سماج کو حقیر سمجھنے سے بھی اس کی تمہاری دل سے ٹکر ہوتی ہے۔ پریش بابو کی ٹکریوں کے دل کو ذرا سی چوڑ پھپھانے سے تمہیں تکلیف پہنچتی ہے لیکن دیش کو جان بوجھ کر تکلیف پہنچا سکتے۔ کیوں۔۔۔؟“

”ایک پیالی چائے پیتے سے دیش کو پہنچنے والے نقصان اس کا علاج ہو سکے گی۔ بچانے پر دیش بالکل کمزور ہو جائے گا۔“

”چائے کی پیالی کو لیکر میں بات نہیں کرتا۔۔۔ لیکن دیش سے تعلقات منقطع کرنے میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ ہندو سماج کی دیگر نامناسب چیزوں کی مانند مجھے بھی چھوڑنے کا وقت آگیا ہے۔“

نہیں تو پریش بابو کی لڑکیوں کے دل پر چوٹ پہنچے گی۔
 اسی وقت گورا کے سناگر دادا ناش نے آجانے پر ونے اٹھ کر آنندی
 کے پاس چلا گیا۔ کیونکہ وہ گورا کے نزدیک اپنا قصور بڑھانے نہیں پایا۔
 وہ دل ہی دل میں شدید تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ پھر اسے بھولنے
 کے لئے جیب سے چاقو نکال کر آنندی کے پاس بیٹھ کر آلو پھیلنے لگا۔

ماہم اوپر آکر ونے کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ ادھر ادھر سرسری نظر
 ڈال کر بولا۔

”تمہارے پاس ایک خاص وجہ سے آیا ہوں۔ تمہیں مجھ پر ایک
 احسان کرنا ہو گا ونے۔! وعدہ کرو۔!“

”اگر میرے لئے ممکن ہو تو۔! آپ تو جانتے ہیں کہ میں آپ
 لوگوں کے گھر کا آدمی ہوں۔ پھر ممکن ہونے پر منہ کیوں موڑنے لگا سہ؟“
 ونے بولا۔

”میری ششٹی مہی کو تو تم جانتے ہی ہو۔“ جیب سے پان نکال کر
 ونے کو دیتے ہوئے ماہم بولے۔ ”دس سال کی ہو گئی ہے، اب اس کی شادی
 کر دینا چاہتا ہوں۔“ اس لئے تمہارے پاس آیا ہوں۔“
 ”میں بھی اچھا لڑکا تلاش کروں گا۔“ ونے نے کہا۔

”ششٹی مہی کے مزاج اور عادات کو تو تم جانتے ہی ہو۔ تو پھر

اسی وقت لاوینہ نے داخل ہو کر کہا۔

”چلے، کھانا تیار ہے۔ ماں نے آپ کو چھت پر بلایا ہے۔“

چھت پر پہنچ کر وہ نے کھانا کھانے لگا۔

دور اسندھی نے اپنے بچوں کی باتیں شروع کر دیں پریش بابو بھی

آپہنچے۔ پریش بابو کو دیکھ کر ورعا سندھی نے ان سے کہا۔ ”اگر آپ کو اعتراض

نہ ہو تو میرے ساتھ سماج مندر میں چلے۔“

وہ انکار نہ کر سکا۔ ٹوٹے وقت سچریتا جیسے چونک کر بول اٹھی

۔۔۔ ”ارے گورموہن بابو تو وہ چلے جا رہے ہیں۔“

اور گورا نے انہیں دیکھ لیا تھا۔۔۔ لیکن اس طرح گورا اس نے

اسے دیکھا ہی نہیں ہے۔ وہ تیز تیز قدم بڑھاتا چلا گیا۔ شرمندگی کے احساس

سے دہنے نے مرجھکا لیا۔ دہنے کے شرمندگی کے جذبات کو تار کر سچریتا کو

دل ہی دل میں غصہ آ گیا۔ اور گورا کو مغلوب کرنے کی خواہش اس کے

دل میں جنم لینے لگی۔

ادھر گوراموہن آج خاص طور پر دہنے کی آمد کا انتظار کرتا رہا لیکن

اس کے پاس امید کے غلاوت پہنچے بڑے بھائی ماہم۔ ششی لکھی کی شادی

کی بات لیکر ماہم نے جب دہنے کا تذکرہ کیا تو دونوں دوستوں کی دیش

کے شادی نہ دہنے کی بات کا خیال کر کے گورا بولا۔

”دہنے شادی کیوں کرنے لگا۔ پہلے دیکھ لو کہ دہنے کیا چاہتا

ہے۔۔۔“

”تجربہ ہی بات کو وہ مٹائے گا نہیں۔۔۔ صرف تمہارے کہنے کی دیر

ہے۔ ویسے دہنے مان گیا ہے۔“

اسی دن شام کو آندھی کی مانند گورا ونے کے گھر جا پہنچا۔ لیکن جیب
 نوکر نے بتایا کہ وہ ۸ نمبر کے مکان میں گیا ہے تو اس کا دل پریش بابو
 اور برہم سماج کے تئیں زہر سے بھر گیا۔ لیکن پریش بابو کے گھر جانے پر بھی
 جب کوئی نہ ملا تو وہ سماج مندر کی طرف چل دیا۔ وہاں پہنچ کر گورا نے دیکھا کہ
 ونے ورنہ سندری کے ساتھ گاڑی پر چڑھ رہا ہے۔ پرانی عورتوں
 کے ساتھ۔۔۔ بے وقوف۔۔۔ بے شرم۔۔۔ اتنی جلدی
 خود کو ساہیوں کی پنکگی میں پھنسانا چاہتا ہے۔۔۔ تو پھر دوست اس
 بھلے مانس کے ساتھ نہیں ایسا۔۔۔

اور جانے کیا کیا سوچتا، بڑا اتنا تیزی کے ساتھ گورا چل دیا۔
 اندھیرے میں چھت پر ٹپکتے ہوئے گورا کو دیکھ کر ماہم نے آکر پوچھا۔
 ”ونے کے پاس گئے تھے؟“

”ونے کے ساتھ ششی لکھی کی شادی نہ ہو سکے گی۔“ گورا نے صاف

صاف کہا۔ ”میری رائے اس میں نہیں ہے۔“

”کوئی وجہ ہی تو ہے۔“ ماہم نے کہا۔

”ونے کو اپنے سماج میں روک رکھنا مشکل ہوگا۔ ہمارے گھر کی ٹوکی

کی شادی اسکے ساتھ نہیں ہو سکتی۔“ گورا بولا۔

”تمہارے جیسے کٹر ہندو نہیں دیکھے۔“ ماہم بولا۔

”تم مستقبل کا خیال کر کے اصول مرتب کرتے ہو۔“ وہ نیچے اُمر آندھا

سے بولا۔ ”اس کے خیال میں ونے میں سندریں کی کمی ہے۔ اس نے

وہ ششی لکھی کے ساتھ اسکی شادی کا خیال بن گیا ہے۔“

ونے اور گورا کے تعلقات کا احساس کر کے آندھی تڑپ اٹھی۔

وہ گورا کے پاس آکر بولی۔

”تم دتے کے ساتھ چھوڑا یا من میل نہ کرو۔ تم دونوں بھائیوں کا بچھڑنا مجھ سے برداشت نہ ہو سکے گا۔“

”دوست اگر مسئلہ تعلقات منقطع کرنا چاہے تو اس کے پیچھے بھاگ کر وقت ضائع نہ کروں گا۔“ گورائے نے کہا۔ ”دو کشتیوں میں پاؤں رکھنے والے کو میری کشتی سے پاؤں اٹھاینا ہوگا۔“

”برہم یوگیوں کے گھر میں آنا جانا تو اس کا اپرادھ ہے نا۔“ آندھی نے پوچھا۔ ”اتنی سی بات پر کیوں اسے چھوڑ دینا چاہتے ہو۔“

گورائے نے بولا نہیں۔ وہ سوچ رہا تھا۔ کہ دتے کو باندھ کر رکھنے کے لئے دوستی کا بندھن ہی مناسب ہے۔ دیگر کوششیں دوستی کا ایمان ہیں۔ وہ یکایک اٹھ کر بولا۔

”میں دتے کے گھر جا رہا ہوں۔“

تجھی بیڑھوں پر قدموں کی آہٹ سن کر آندھی نے کہا۔ ”لو دتے آپ ہی آگیا۔ اسکی آنکھوں میں پیار کے آنسو چھلک اٹھے۔ پیار سے دتے کے جسم پر ہاتھ پھیرتی ہوئی وہ بولی۔ ”دتے تم کھانا کھا کر نہیں آئے بیٹا۔“

”نہیں ہاں۔“ دتے نے کہا۔

”آج تم نہیں کھانا۔“ آندھی نے کہا۔

اور دتے گورا کے منہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”تمہاری جڑی عمر ہے دتے۔ میں تمہاری طرف سے ہی آ رہا تھا۔“

کھانے کے بعد دونوں دوست چھت پر آکر چٹائی بچھا کر بیٹھ گئے
 کچھ دیر بعد خاموشی کو توڑتے ہوئے ونے نے کہا — ”گورا — !
 میرا دل بھر گیا ہے۔ لیکن کہے بغیر رہا بھی نہیں جلے گا، تصویر میں پانی دیکھ
 کہ میں سمجھتا تھا کہ تیرا آسان ہے۔ لیکن پانی کے اندر گر کر پتہ چلا ہے کہ
 تیرا کتنا مشکل ہے۔ شہد سے بھر چھتہ جیسے پھٹنا چاہتا ہے۔ وہی حالت
 میری ہے۔ نہیں جانتا تھا کہ میں سنار کی سبھی چیزوں سے اتنا پیار کرتا
 ہوں۔ جی چاہتا ہے سبھی کے لئے کچھ کروں۔ اور اپنی شگتی کو سیرج کی
 طرح لافانی بنا دوں۔ اس چہرے کی خوب صورتی — کس سے مثال
 دوں اس کی۔ من اب کسی بھی طرح رکنا نہیں — اس پریم کے بہاؤ
 کا کنارہ کہیں بتا دو — اب کسی طرح اس میں دھنسن ہی گیا تو باہر
 نکلنے کی ترکیب کیا ہے؟“

گورا خاموشی کے ساتھ سنتا رہا۔ کیوں کہ ان دونوں دوستوں میں
 ایسی باتیں کبھی پہلے نہیں ہوئی تھیں۔ گورا آج تک انسان کے اس جذبات
 کو صرف شاعروں کا تخیل سمجھتا آیا تھا۔ لیکن آج انہیں ٹھکرانہ سکا۔ اس
 کامن بھی خنچل ہوا اٹھا۔ گورا کو خاموش دیکھ کر دھیرے سے ونے پھر
 بولا۔

”تم دل ہی دل میں میرائی کر سکتے ہو۔ لیکن میں نے تم سے کبھی
 کچھ نہیں چھپایا۔“

”ونے — میں کہہ نہیں سکتا کہ میں ان باتوں کو ٹھیک طرح سے سمجھ
 گیا ہوں۔ آج تک یہ جذبات حقیر سے لگتے تھے۔ میں نے ان کی قوت
 اور سنجیدگی کو کبھی اس طرح نہیں۔ تبھی مجھے یہ سب کچھ بے کار اور جھوٹ

لگتا تھا۔ لیکن تمہارے تجزیوں کو بھلاؤں بھی کیسے۔۔۔“ گورا کہتا گیا۔
 ”تم جس سچائی کی طرف بڑھ رہے ہو۔ میں اسکی تائید میں آگے نہ بڑھوں گا۔
 ادھر سچائی۔۔۔ ادھر جھوٹ۔۔۔“

”میں اپنی زندگی مکمل کرنا چاہتا ہوں۔ اور تم ادھوری۔۔۔“
 ”شاعری سے کام نہ چلے گا۔ سچائی کے ساتھ جھوٹ نہ چل سکے گا۔
 اسکی رکش کے لئے آٹم سپرین کوٹنا ہی ہوگا۔ میں اپنے سماج کے تہہ کو ہی تمہاری
 طرح دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ آج حقیقی پریم کی سچائی نے تمہیں اپنے
 بس میں کمر لیا ہے۔ حقیقی پریم جس دن صحیح شکل میں میرے سامنے آئے گا
 اس دن میں بھی سنسار کو اور ہی روپ میں دیکھوں گا۔ تمہارا مطلب
 میں کسی دن سمجھ بھی سکوں گا یا نہیں۔ کہہ نہیں سکتا۔ لیکن جو پانا چاہتا
 ہوں۔ اس کی مسرت کا اندازہ تمہارے جذبات و احساسات ہی کرنے
 لگا ہوں۔۔۔“

کہتا ہوا گورا اٹھ کر ٹہلنے لگا۔ اور ایک لمحہ پھر رک کر یکایک بولا
 ”وہ۔۔۔ تمہیں پریم کو چھوڑ کر میرا ساتھ دینا ہوگا۔ میں تمہیں اس
 ہمتی کا درشن کراؤں گا۔ جو مجھے بلاری ہے۔ میں تمہیں چھوڑ نہیں
 سکتا۔“ ورنہ کو اپنی بانہوں میں جکڑتے ہوئے وہ پھر بولا۔ ”ہمیں
 کوئی الگ نہیں کر سکتا ہے۔“

دونوں کا دل ایک انجانی مسرتوں سے بھر گیا۔ گورا بولا۔
 ”میں اپنی دیوی کو جہاں دیکھ رہا ہوں وہ جگہ خوبصورتی کے
 درمیان نہیں۔ وہاں تو صرف تکالیف، بد حالی اور بے عزتی ہے۔۔۔
 وہاں تو گیت گا کر نہیں پران دیکھ پوچھا کرنا ہوگا۔ دیکھو میرے دل

میں کون ڈرو مرد بجا رہا ہے۔ ” کہہ کر گورانے ونے کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ لیا۔
 ” تجھی تو کہتا ہوں کہ مجھے مہینے مست دو۔ “ ونے بولا۔

۵

” آپ سچریتا کی شادی کہیں کریں گے کہ نہیں؟ “ وردا سندری نے پریش بابو سے کہا۔
 ” کہیں لڑکا بھی تو ملے۔ “ کٹھمرے ہوئے لہجہ میں پریش بابو نے جواب دیا۔

” پانوی بابو کے ساتھ سچریتا کے بیواہ کی بات سمجھی جانتے ہیں۔ “
 ” میرے خیال میں سچریتا پانوی بابو کو پہلے کی طرح نہیں چاہتی۔ “
 ” پانوی بابو جیسے دھارمک اور ودھوان اگر اسے چاہتے ہیں تو کیا یہ اس کے لئے کم سو بھاگیہ کی بات ہے؟ آپ نے اگر اس کا دماغ آکاش چڑھا دیا ہے تو ورلڈنا مشکل ہو جائے گا۔ “ وردا سندری نے کہا۔
 اس دن گورا کو نشانہ بنا کر سچریتا نے ہرن بابو کو جو کچھ گرم باتیں کہہ دی تھیں اس سے پریش بابو کے دل میں شک پیدا ہو گیا تھا کہ وہ اب پانوی بابو کو اتنا نہیں چاہتی۔

اسی دن وردا سندری نے سچریتا کو بلا کر تنہائی میں کہا۔
 ” تم نے تو اپنے بابو جی کو چننا میں ڈال دیا ہے۔ “

”کیوں، میں نے کیا کیا۔۔۔“ سچریتا چونک اٹھی۔

”ان کے کان میں کسی طرح سے بھنک پڑی ہے کہ تم اب پانچ بابو کو پستہ نہیں کرتیں۔ برہم سماج کے سمجھی لوگ جانتے ہیں کہ تمہاری شادی ایک طرح ان کے ساتھ کی ہو چکی ہے۔“

”میں نے تو اس بارے میں کبھی کسی سے کچھ نہیں کہا۔“ وہ بولی۔
 ”اس دن چاہیے کے ٹیبل پر سچریتا کے سلوک نے پریش بابو کو حیران و ششدر کر دیا۔ اس سے پہلے انہوں نے ہرن بابو کی اتنی سیوا اور خدمت کبھی نہیں کی تھی۔

ہرن بابو نے بھی جانے سے پہلے پریش بابو کے آگے اپنی بیاہ کی توجہ رکھی کہ میں اب زیادہ دیر نہیں کر سکتا۔“

”آپ کے اصول کے مطابق اٹھارہ سال کی عمر تک سچریتا کی شادی کے لئے ٹھہرنا ہی میرا فرض ہے۔“ پریش بابو نے پُر اعتماد لہجہ میں کہا۔
 ”میری خواہش یہی ہے کہ رشتہ طے ہو جائے۔“
 پریش بابو نے اثبات میں گون ہلا دی۔

آندھڑی کی باتوں کو سمجھتا ہوا ورنے گھر پہنچا۔ اسے ایسا محسوس ہوا گویا کسی بھاری بوجھ سے چھٹکارا پایا گیا ہو۔ ششی مکھی سے شادی کو نامنظور کر کے اس نے گوراکے بندھن گویا الگ کر سکنے کا ادھیکار

پالیا ہو۔ اپنے سماج کو چھوڑ سکنے کا گورا کا شک بھی جھوٹا ہو جائے گا۔
 اور وہ بغیر کسی اڑچن کمریش بابو کے گھر آ جاسکے گا۔
 ایک دن پریش بابو کے گھر ملنے سے سچر بتانے ورنے سے پوچھا۔
 ”گورا بابو سچ سچ جاتی بھید مانتے ہیں یا صرف دلش پریم دکھانے کے
 لئے ہی ایسا کرتے ہیں۔“

”ہمارا سماج ایک سیڑھی ہے۔ جاتی بھید یا رنگ و نسل کا فرق
 صرف نیچے طبقے کو اوپر اٹھانے کے لئے تھا۔ تاکہ انسانی زندگی کو ایک
 متعین سطح پر لایا جاسکے۔ ورنے نے کہا۔
 ”میں سمجھی نہیں۔“ سچر بتا بولی۔ ”سماج کے رنگ و نسل کے بھید
 کو کیا آپ کامیاب دیکھ رہے ہیں۔“

”دھرتی پر کامیابی مشکل ہے بھارت نے جاتی بھید کی شکل میں
 جواب دیا ہے۔ وہ ابھی مرا نہیں ہے۔ یورپ تہذیبی قدروں کا ابھی
 تک کوئی صحیح جواب نہیں دے سکا ہے۔ وہاں صرف ہاتھ پائی، ہور ہی
 ہے۔ ہندوستان کا جواب انسانی سماج میں کامیابی کا انتظار کر رہا ہے۔“
 ”معاف کریں، یہ سب باتیں آپ گورا بابو کی تائید میں کر رہے
 ہیں یا ان پر دشوا س بھی کرتے ہیں۔“ سچر بتانے شک و شبہ کا اظہار کیا۔
 ”گورا کی مانند میرے خیالات پختہ نہیں۔“ ورنے ہنسا۔
 ”گورا کہتا ہے کہ بڑی چیز کو چھوڑنا کرنے میں ہی شک پیدا ہوتا ہے۔ کئی
 وجوہات سے ہم لوگوں میں خامیوں اور کمزوریوں نے گھر کر لیا ہے۔
 اسی لئے ہم بھارت و ریش کے صحیح مقاصد کو پایہ تکمیل تک پہنچانے
 سے قاصر رہتے ہیں۔ گورا اسی لئے ہمیشہ کہتا ہے۔۔۔ تندرست و

توانا بنو۔ خیر اعتمادی پیدا کرو۔

”اچھا۔“ سچریتانے کہا۔ ”کیا آپ واقعی یقین کرتے ہیں کہ براہمن کے قدموں کی دھول سے انسان پوتر ہو جاتا ہے۔“

”ہم لوگوں کا خیال تو یہی ہے۔ اگر ہم ایسا سوچیں گے تبھی کامیابی حاصل کر سکیں گے۔ نہیں تو دھرتی کا بوجھ ہی بڑھے گا۔“

پریش بابو چپ چاپ سن رہے تھے۔ وہ بولے۔

”کہہ تو نہیں سکتا، میں بھارت ورش کو کتنا جانتا ہوں، لیکن جوانی بیت گئی ہے۔ اس میں لوٹ کر کیا کوئی جاسکتا ہے۔ ہر حال کا مستقبل ہی ہماری زندگی کا اصل مقصد ہے۔ ماضی کی طرف ہاتھ پڑھانا کیا وقت فٹالٹ کرنے کے برابر نہیں ہے۔“

”لیکن گورا کہتا ہے۔ کوئی حقیقت ماضی ہو ہی نہیں سکتی۔“

وہ نے کہا۔ ”لیکن گورا کو ایک عالم ہندوستانی کے نکتہ نظر سے دیکھیں۔ وہ ہندو دھرم کو نہایت ہی عظیم شکل و صورت میں دیکھتا ہے۔ تھوڑی سی چھوٹ چھات سے مر جانے یا مڑ جھانے والا وہ نہیں۔“

لیکن وہ جانتا تھا کہ گورا کے کاموں میں انتہا ہے۔ ستیہ کے پرچار کوں کے سن میں جو خلوص پیارا اور شانتی بونی چاہیے، وہ اس میں نہیں ہے۔“

رات کو پلنگ پر لیٹی سچریتانے للتا سے کہا۔

”وہ بابو مجھے بڑے اچھے لگتے ہیں۔“

”وہ صرف گورا بابو کی باتیں ہی گھما پھرا کر کرتے ہیں۔“ للتا نے کہا۔

”یہ تو صحیح ہے کہ ان کے منہ پر ہمیشہ گورا بابو کو ہی دیکھ پاتی ہوں۔“
 سچریتا انجانے جذبات سے بولی۔

”گورا۔۔۔ گورا۔۔۔ رات دن صرف گورا ہی گورا۔۔۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔۔۔“ للٹا بولی۔ ”ٹھیک ہے گورا بڑے اچھے آدمی ہیں۔ لیکن وہ خیر بھی تو آدمی نہیں۔“

”لیکن انکی شخصیت میں کمی کیا ہے؟“
 ”گو یا کسی کے سر پر چھوت سوار ہو۔ اُس حالت میں مجھے اس انسان پر بھی غصہ آتا ہے۔ اور مستقبل پر بھی شردھا نہیں ہوتی۔“
 ”ناراض کیوں ہوتی ہو دیدی۔“ گورموہن کی باتیں اصل میں ونے کی ہی بانیں ہیں۔ دونوں گہرے دوست ہیں۔ سچریتا نے کہا۔

”یہ بات نہیں۔۔۔“ للٹا بولی۔ ”دونوں کے اصول میں مکمل اتفاق نہیں ہے۔ گورا جو چاہتا ہے۔ ونے بابو کو اس پر عمل کرنا ہوگا۔“
 اسی وقت دیدی دیدی کہتا ہوا ستیش آگیا۔ اور دونوں اس کی باتوں میں الجھ گئیں۔

علی الصبح گورا لکھنے ہی بیٹھا تھا کہ ونے نے اچانک ہی آکر کہا۔
 ”میں اس دن پریش بابو کی لڑکیوں کو سرکس دکھانے کو لے گیا

”اوناش سے سن چکا ہوں۔“ گورا نے کہا۔

اسی وقت ماہم داخل ہوا۔ پان کی گلوہری ونے کی طرف وہ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اب تمہارے چاچا کے ہاتھ کی چٹھی آنے کی دیر ہے۔ وہ ملتے ہی میں مطمئن ہو جاؤں گا۔“

ونے کو اس وقت شادی کا تذکرہ ناگوار گذرا۔ وہ بولا۔ ”چاچا کے پاس تو ابھی چٹھی بھیجی بھی نہیں۔“

ونے کی باتوں سے گورا سمجھ گیا کہ اسی کے دل میں کوئی زبردست تبدیلی ہو چکی ہے۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ آج کل ونے بابو پریش بابو کے گھر زیادہ آنے جانے لگے ہیں۔ وہ بولا۔

”ونے۔۔۔! بھائی صاحب سے وعدہ کر کے بھی انہیں کیوں پریشانی میں ڈال رہے ہو۔“

”میں نے وعدہ کیا ہے یا مجھ سے وعدہ لیا گیا ہے۔“ یکا یک تشریح ہجہ میں ونے نے کہا۔

”کس نے۔“ گورا بولا۔

”تم نے۔“ ونے نے کہا۔

”تو اپنی بات پھیر لی۔“ گورا اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ماہم کو پکار کر بولا۔ ”میں شروع سے ہی کہتا تھا کہ شمشلی مکھی کے ساتھ ونے کا بیاہ نہیں ہو سکتا۔ آپ نے میرے ذریعہ ونے سے فرمائش کیوں کی۔“

”سوچا تھا، اس طرح کام ہو جائے گا۔“ ماہم نے کہا۔

”میں ان باتوں میں نہیں رہتا۔“ اور لال آنکھیں کئے گورا

باہر چلا گیا۔ ونے بھی چلتا بنا اور ماہم سکتے کے عالم میں کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔

دو پہر کو اچانک ونے آندھنی کے پاس آ بیٹھا اور یکا یک بولا۔
 ”میں ششی نکھی سے بیاہ کے بارے میں جو کچھ بھی گورا سے کہا۔ اس کا کچھ بھی مطلب نہیں۔ ششی نکھی سے بیاہ کرنے میں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ یہی کہنے میں آیا ہوں۔“

جب تک جھگڑا نہیں ملتا دوسرے جھنجھٹ میں مبتلا پڑو۔ بیاہ گھڑیوں کا کیبل نہیں ہے۔“ آندھنی نے کہا۔

لیکن ونے نے ماہم کے پاس جا کر بھی اپنی بات دہرا دی۔ دوسرے دن ماہم گورا کے پاس ونے کی بات لیکر گیا۔ اور اس نے بھی بنا کسی جملہ و صحبت کے حافی بھر دی۔ کیوں کہ اس نے سوچا جہاں شک و شبہ ہو وہاں پہرہ رہنا ہی چاہیے۔ گورانے یہ بھی سوچا کہ اگر میں پریش بابو کے گھر برابر آیا جا یا کر دن کا تو ونے پر قابو پاسکوں گا۔

جھگڑے کے دوسرے دن ہی گورا ونے کے گھر جا پہنچا۔ ونے کو اسے دیکھ کر تو تعجب ہوا ہی۔ اب گورانے آتے ہی پریش بابو کی لڑکیوں کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ تو وہ اور بھی متعجب ہوا۔

گھر واپس آ کر بھی گورا ان لڑکیوں کو اپنے دل و دماغ سے نہ تار سکا۔ پہلے کبھی بھی عورتوں نے اس کے دل میں جگہ نہ پائی تھی۔ دوسرے دن جب ونے نے گورا سے پریش بابو سے گھر چلنے کی بات کی تو وہ فوراً رضا مند ہو گیا۔

شام ڈھلے دو نوں دوست پریش بابو کے گھر پہنچے۔ ہرن بابو

اپنا ایک انگریزی مضمون پریش بابو کی مدد سے سچریتا کو سنار ہے تھے چونکہ
 کہ سچریتا نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ اس وقت ہرن بابو کی موجودگی
 اسے بُدی لگی۔ لیکن گورا کا دل ہرن بابو سے بحث کرنے کے لئے پھٹک
 اٹھا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے بحث چھڑ گئی۔

مذکورہ تھا کلکتہ کے نزدیکی ضلع کے مجسٹریٹ بریڈلا کے جنم دن پر
 پریش بابو کی لڑکیوں کے طرف سے کئے جانے والے ڈرامے کی تقریب میں
 گورا بھی آئے گا یا نہیں؟ گورا کے اکار کرنے پر ہی ایک تیز طرار بحث
 بن گئی سماج میں پردے اور انگریزی کے ساتھ ساتھ جگ بندھنوں کو
 لے کر چھڑ گئی۔

”ہم لوگ ہی بُرے ہیں جو انگریزوں سے ملنے کے قابل نہیں رہے،“
 ہرن بابو بولے۔

”پھر تو غیر مذہب ہونے کے ناطے انگریزوں سے ملنا باعثِ شرم
 بات ہے۔“ گورا بولا۔

ہرن بابو پھٹک اٹھے۔ سچریتا اس وقت پنکھے کی آڑ سے ٹکٹکی باندھ
 گورا کو تاک رہی تھی۔ سچریتا کو لگ رہا تھا کہ گورا جو کچھ بھی کہہ رہا تھا
 اس میں کسی بھی قسم کی کمزوری، کمی یا خامی نہیں ہے۔ بلکہ سبھی کچھ
 عزم و استقلال سے کہہ رہا ہے۔ انسان کے ساتھ انسانی روح کا کیا
 تعلق ہے اس کا خیال آتے ہی وہ خود میں کھو کر دنیا و مافیہا سے بے خبر
 ہو گئی۔

ہرن بابو سچریتا کے جذبات تاڑ گئے تھے، اس لئے ان کی دلیلوں میں
 زور نہیں رہا تھا۔ وہ پریشان ہو کر اٹھے اور سچریتا سے بولے۔

”سچریتا۔ ذرا اس کمرے میں آؤ۔ تم سے بات کرنی ہے۔“
 سچریتا یکایک چونکی۔ گورا اور ونے کے سامنے ہرن بابو کے
 اس انداز سے پکارنا اسے اپنا ابھیماں لگا۔ وہ بولی۔

”بابو جی کو آنے دیجئے، سنی ہوں گی۔“

”اچھا تو ہم جاتے ہیں۔“ اٹھتے ہوئے ونے بولا۔

”نہیں۔۔۔ بابو جی نے آپ لوگوں کو ٹھہرنے کے لئے کہا ہے۔“

سچریتا نے جھٹ سے جواب دیا۔

”پھر تو میں لمحہ بھر بھی نہیں ٹھہر سکتا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی غصہ
 سے بھرے ہرن بابو چلے گئے۔

سچریتا شرم و حیا سے سکڑی بیٹھی رہی۔

گورا نے غور سے سچریتا کا چہرہ دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد سرکاری نوکر یوں میں نا انصافی
 پر باتیں ہوتی رہیں۔ یکایک کسی دلچسپ بات پر گورا قہقہہ لگا کر ہنس
 پڑا۔ سچریتا حیران رہ گئی۔ شاید وہ یہ جانتی تھی کہ نوک بڑی بڑی
 باتیں سوچتے ہیں۔ وہ جو کھل کر ہنس بھی نہیں سکتے۔

سچریتا اگرچہ بات چیت میں خاموش رہی لیکن اس کے چہرے
 کے جذبات و تاثرات گورا اس قدر متاثر ہوا کہ اس کے دل میں مسرت
 کی کلیاں پھٹنے لگیں۔ بلکہ وہ سچریتا سے مخاطب ہو کر بولا۔

”اگر ہمارے خیالات مہذب انگریزوں کی تہذیب نہ اپنا سکے،
 نہ ہو سکے تو ہم ہرگز طاقت حاصل نہ کر سکیں گے۔ یہ بھول ہے۔ آپ
 سے میری فرمائش ہے کہ آپ ہندوستان کا دل ٹٹول کر دیکھیں

اسکی برائیوں اور اچھائیوں میں رہ کر ہی دکھائی دینی والی خامیوں کو دور کریں۔ عیسائیت سے متاثر لوگوں سے مل کر آپ ہندو من کی بھادنائیں نہ سمجھ سکیں گی۔ — ۱۰

سچریتا کے دل میں یہی حال واضطراب کا طوفان ہلورے لینے لگا۔ وہ ہچکچاہٹ کو بالائے طاق رکھ کر بولی۔
”میں دلش سے بات اس طرز پر کبھی نہیں سوچی تھی۔ لیکن دھرم کیا الگ موضوع نہیں۔“

گورا کو یہ سوال بہت ہی دکھا۔ وہ بولا۔ — ”جس دھرم کو آپ دلش سے الگ سمجھتی ہیں اس کی اصلیت دلش کے اندر داخل ہو کر ہی جان سکتی ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ بھارت کے کھلے منہ کے سے آپ سورج کو ہاتھی دیکھ سکتی ہیں، اس کے لئے سمندر پار جا کر عیسائی مگرے میں جا کر بیٹھنے کی ضرورت نہیں۔ — دوسرے دوسرے دلشوں میں ایشور کو ایک حد میں روکنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جبکہ بھارت ایشور کو آتما کی شکل میں دیکھتا ہوا بھی اس کو سرو پر ہی نہیں مانتا۔“
سچریتا کا دل ٹٹل کر گورا بکھر بولا۔ — ”کئی چار سی لوگوں کی بھادنائوں سے آپ میری ہندو دھرم کی باتیں نہ سمجھیں۔ ہندوستان کے مختلف یوچاروں میں ایک عجیب یکساںیت دیکھتا ہوں۔ میں اس یکساںیت کی خوشی میں ہی پائل ہوں۔ اسی لئے مجھے بالکل اجڑ گنوار اور جاہل ہندوستانیوں میں بیٹھنے میں بھی ہچکچاہٹ نہیں۔ میں تمام ہندوستانیوں کے ساتھ ایک ہوں۔ — اور سمجھ میرے اپنے ہیں۔ — ۱۱“

اسی وقت پریش بابو بھی خاندان کے دیگر افراد کے ساتھ واپس آگئے۔ للتا اور ستیش گورا کو دیکھتے ہی کھٹک گئے۔ اور لاوینہ لٹے پاؤں ٹوٹ گئی۔

”معلوم ہوتا ہے ہرن بابو چلے گئے۔“ پریش بابو نے پوچھا۔
سچریتا خاموش رہی۔ جواب دہنے نہ دیا۔ ”وہ نہیں کھڑے ہو سکے۔!“

”اب ہم بھی چلتے ہیں۔“ گورانے اٹھ کر پریش بابو کو پرنا کر کے ہوئے کہا۔ اور وہ اور ونے چلنے لگے۔ لیکن وردا سندری نے گورا سے اصرار کر کے ونے کو نہ جانے دیا۔
للتا نے کہا۔

”ماں، تم نے ڈرامے میں پارٹ کرنے کے لئے ونے بابو کو بے کار ہی ساتھ کر لیا۔ پہلے ان کے دوست کو تو راضی کر لیتیں۔“
”دوست کو راضی کرنے کی بات نہیں ہے۔“ ونے بیڑا۔
”نہ تو میں نے کبھی ڈرامے میں پارٹ کیا ہے۔! اور نہ مجھ میں اتنی قابلیت ہے۔“

”اس کے لئے آپ فکر نہ کریں۔!“ وردا سندری نے کہا۔
”مجسٹریٹ کے جنم دن پر ہونے والے ڈرامے میں ایک آدمی کم ہو گیا ہے۔ میں اکیو پارٹ یاد کر کے سب کچھ ٹھیک کر لوں گی۔“

اوناش اور اپنے شاگرد دوستوں کو دیکھ کر گہرا چھت سے نیچے
اتر آیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اب وہ پریش بابو
کے گھر بھی نہ جائے گا۔ اور ان تذکروں کو ختم کرنے کے لئے کچھ دن
دنے سے بھی ملاقات نہ کرے گا۔ بس جب نیچے پہنچ کر یہ فیصلہ ہوا کہ
گہرا اپنے دوستوں کے ساتھ پدیا تہ کے لئے ٹرانسپورٹینگ پر نکلے گا
تو اس کا دل انتہائی خوش ہوا۔

گہرا کپڑوں کی چھوٹی سی پوٹلی کمر پر باندھے ماں کے پاس جا کر
بولاس۔ ”ماں، میں کچھ دن باہر گھومنے جا رہا ہوں۔“ میں پراکتھا
کو تاہیں کہ مجھے روکنا مت میں نہ تو سنیا سی ہو جاؤں گا اور نہ ہی
زیادہ دن تم سے الگ رہوں۔“

”کیا دنے بھی جائے گا؟“ آنندی نے خوش ہو کر پوچھا۔

”وہ نہیں جائے گا۔ اگر تم ماں کے دل کو ملحوظ خاطر رکھتے ہو تو

وے کو میرا محافظ یا سرپرست سمجھتی ہو تو یہ تمہاری بھول ہے۔“

آنندی سے آشیر واد لیکر گہرا نے جو نہی سڑک پر قدم رکھا۔ دنے

گلاب کا پھول ہاتھ میں لئے آدھکا۔

”تمہارے درشن سے یا تراشبھ ہو گی یا اشبھ۔“ گہرا

نے پوچھا۔

”تم کہیں جا رہے ہو۔۔۔ کہاں۔۔۔“ ونے نے پوچھا۔
 ”ماں سے سب پتہ چل جائے گا۔۔۔“ کہہ کر گورا تیزی سے
 چل دیا۔

ونے نے اندر جا کر پھول آندٹی کے چرنوں میں رکھ دیئے۔ پھر ان
 میں گورا کے بلا مقصد گھومنے پھرنے کی بات چیت ہوتی رہی۔۔۔
 ونے نے گورا کے ساتھ پریش بابو کے گھر جانے کی بات بھی کہہ سنائی۔
 ونے کے چلے جانے کے بعد آندٹی جانے کیا کیا سوچنے لگی۔ وہ بھگوان
 سے بار بار پرارتھنا کرنے لگی۔ گورا کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو اور
 ونے سے اس کے الگ ہونے کی کوئی وجہ نہ بنے۔

اس دن شام کو جب ونے پریش بابو کے گھر پہنچا تو ستیش للٹا
 کے پاس بیٹھا اسکول کا سبق یاد کر رہا تھا۔ ونے نے للٹا کی طرف
 دیکھ کر کہا۔

”لال رنگ تو جنگ کی نشانی ہے۔ اس لئے دوستی کا لیول تو
 سفید ہونا چاہیئے۔“ اپنی چادر کے کنارے سے سفید پھولوں کا کچھا
 نکال کر للٹا کے سامنے رکھتے ہوئے ونے نے پھر کہا۔

”آپ کے دونوں پھول کتنے ہی خوب صورت کیوں نہ ہوں پھر
 بھی یہ پھول شانتی اور نرمی کی نشانی آپ کے سامنے موجود ہیں۔“
 ”میرے پھول کسے کہہ رہے ہیں۔۔۔!“ للٹا کے چہرے پر گرم گرم
 خون کی ہر دوڑ گئی۔

”للتا بہن نے ہی تو اس دن مجھے پھول آپ کو دینے کے لئے کہا
 تھا۔“ ستیش بولا۔

”بے وقوف۔۔۔!“ للتا نے سیتیش کی کمر پر دھول جماتے ہوئے کہا۔۔۔ تو ہی تو تصویروں کے بدلے انہیں پھول دینا چاہتا تھا۔“
 ”لیکن کہا تو تم نے ہی تھا۔۔۔ بے ساختہ سیتیش بولا۔
 ”خیر، اس جھگڑے کو سلجھاؤ کے لئے میں یہ پھول آپ کو...“
 دے بولا۔

”کیسا جھگڑا اور کیا سلجھاؤ۔۔۔!“ للتا بولی
 ”واہ خوب۔۔۔! سپی میں چاندی کا سراب نہیں بلکہ سپی ذات خود درجہ۔
 ”اچھا۔۔۔! اب سنائیں کہ مجسٹریٹ کے یہاں اداکاری کی بات ہی کیا....“

”وہ سچ ہے۔۔۔!“ للتا نے کہا۔۔۔ آپ یہ سمجھیں کہ اسی کے لئے ہی میں نے جھگڑا کر کے آپ سے منظوری لی ہے۔ اور احسان مند ہو گئی ہوں۔ اگر نامناسب جان پڑتا تو آپ اسے منظور ہی کیوں کرتے؟“
 کہتی ہوئی للتا چلی گئی۔ وہ وٹے کے سامنے ہار تسلیم کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اور سچ پتہ دینے کے آئینی بات سن کر باہر چونک پڑتی کہ شاید دیگر دنوں کی طرح آج بھی گورا اس کے پیچھے پیچھے آجائے۔! گورا کے نہ آنے کے شک سے سچ پتہ کو تکلیف بھی پہنچ رہی تھی۔ وہ وٹے سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔

تبھی ہرن بابو نے آکر کم سی پر بیٹھے ہوئے کہا۔
 ”کہئے وٹے بابو۔۔۔! آپ کے گورا موہی نہیں آئے؟“
 ”وہ آجکل کلکتہ میں نہیں ہیں۔۔۔“ ناراضگی کے انداز میں

دے بولا۔

”کہیں دھرم پرچار کے لئے گئے ہیں کیا —؟“ ہرن بابو نے دوبارہ پوچھا۔

غصہ میں بھراوٹے خاموش رہا۔ سچریتا چپ چاپ اٹھ گئی۔
 ”سچریتا — تم سے ایک بات کہنی ہے —“ سچریتا کے پیچھے جاتے ہوئے ہرن بابو نے کہا۔

”آج میری طبیعت ٹھیک نہیں —!“ کہتے ہوئے سچریتا نے اپنی خواب کگاہ میں جا کر اندر سے دروازہ بند کر لیا۔

تبھی للتا نے پہنچ کر سچریتا کو وہاں سے نکالا۔ اور وٹے کے پاس بھیجا۔ سچریتا وٹے سے ہوئی۔

”بابو جی کھو منے گئے ہیں اور ماما جی ڈرامے کی کویتا یاد کرانے کے لئے لاوینہ اور للتا کے ساتھ ماسٹر کے یہاں گئی ہیں۔ آج آپ کا بھی امتحان لیا جائے گا۔“

”کیا آپ اس میں نہیں ہیں —؟“ وٹے نے پوچھا۔

”پھر ڈرامہ دیکھے گا کون —؟“ سچریتا نے کہا۔

آج سچریتا نے چاہتے ہوئے بھی گورا کی بات نہ چھیڑی۔ للتا کے سلوک سے چڑکھوٹنے لگی خاموش رہا۔

اسی وقت وردا سندری بھی آگئی — اور وٹے کو اداکاری کی تعلیم دینے کے لئے اندر لے گئی۔ اسی وقت ٹیبل پر رکھے وٹے والے پھول غائب ہو گئے۔ ریہرسل میں للتا غیر حاضر رہی۔ اور سچریتا بھی منہ پر ہاتھ رکھے سوچتی رہی۔ اس کے دل میں آ رہا تھا۔

”یہ زندگی بے کار ہے —! حقیقت پسندی میں کوئی پریشانی

ہیں۔ قدم قدم پر کانٹے دامن کو اپنی لپیٹ میں لے لیتے ہیں۔ اس حالت میں میں زندگی کا دامن بچا کر منزل تک پہنچ سکوں۔! کہہ نہیں سکتا۔ میرا دل کانپ رہا ہے۔ پاؤں کیوں لرز رہے ہیں۔“

سچریتا اب پوجا میں زیادہ دل لگانے لگی۔ ایک دن وہ بڑھتے ہوئے پریش بالو کے پاس جا کر بولی۔
 ”بابو جی۔۔۔ مجھے آپ پہلے کی طرح کیوں نہیں پڑھاتے۔ خود کچھ بھی نہیں سمجھ پاتی۔۔۔“
 ”تو میں کل سے پڑھاؤں گا۔“ انہوں نے کہا۔
 ”میں یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ ہم لوگ جاتی بھیدی کی کیوں بُرائی کرتے ہیں۔“ سچریتا نے پوچھا۔

”اگر ایک بلی ہمارے ساتھ حقانی میں بیٹھ کر کھالے تو اُسے کچھ دوش نہیں دیا جاسکتا۔ جبکہ کوئی ان ہمارے دوستی گھر میں گھس آئے تو کھانے کو ناپاک سمجھ کر پھینک دیا جاتا ہے۔ ان کے ذریعہ انسان کا اس قدر ابھیمان ادھر م نہیں تو اور کیا ہے۔ ایسا سماج کبھی ترقی نہیں کر سکتا۔“

”سماجک حالت کو دیکھتے ہوئے کیا حقائق کو بھی جھٹلانا چاہیے۔“
 سچریتا نے گورا کی باتوں کو یاد کر کے پوچھا۔

”حقیقت کے سامنے تحلیل ہے کیسے نیاہ کیا جاسکتا ہے۔“
 ”سب کو ایک نظر سے دیکھنا ہی تو ہمارے دلش کا پرم و صرم

ہے۔“

”ایک نظر سے دیکھنا گیان کی بات ہے۔“ پریش بابو بولے۔
 ”دل کی نہیں۔۔۔ لیکن انسانی دل ایک جگہ ٹھہر کر نہیں رہتا
 تبھی تو بیچ جاتیوں کو مندر میں داخل نہیں ہونے دیا جاتا۔“
 گورا سے ہوئی بات کے نتیجہ کے طور پر ذہنی انتشار کو دور کرنے
 کے لئے سچریتا نے یہ تذکرہ چھیڑا تھا۔۔۔ اسے قدرے سکون حاصل
 ہوا۔ وہ بولی۔

”بابو جی۔۔۔! پوجا کے وقت آج مجھے بھی ساتھ لے لیجئے گا“
 اور وہ اپنے سونے کے کمرے میں چلی گئی۔

چمکتا ہوا گورا کا چہرہ اس کے ذہن کے پردے پر نقش کرتا رہا
 اسے لگا کہ گورا کی باتیں کوری ہی نہیں ہیں بلکہ ان میں زندگی ہے۔
 رنگ اور روپ ہے۔۔۔ گورا کے دل میں اعتماد ہے۔۔۔ پیار کا
 جذبہ پنپ رہا ہے اس کے رگ و ریشے میں۔ وہ مکمل انسان ہے اور
 انسان بھی معمولی نہیں۔۔۔ اسے اپنے سامنے سے ہٹاتے کے لئے ہاتھ
 نہیں اٹھ سکتا۔

سچریتا کا دل بھرا آیا آنکھیں جھلچھلا اٹھیں۔ کوئی شخص اسے
 تذبذب میں ڈال کر خود غیر مانوس سا بن کر دوڑ چلا جا رہا ہے۔

ادھر للٹا کی حالت عجیب تھی۔ ونے بغیر کسی کی مدد کے اتنی اچھی
 اداکاری کر سکے گا۔ یہ دیکھ کر خوشی کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں رشک

کا جذبہ بھی پیدا ہو رہا تھا۔ وہ سمجھ ہی نہیں پا رہی تھی کہ آخر وہ ونے کے بارے میں چاہتی کیا ہے۔ پہلے جس پارٹ کے لئے اس نے خود ونے کو آگیا تھا۔ اب وہ خود اسے اس سے الگ کر دینے کے لئے بیقرار ہونے لگی۔ لیکن وہ کوئی ترکیب نہ سوچ پائی۔ اور آخر میں اپنی ماں سے بولی۔

”ڈرامے میں میں جس حصہ نہ لے سکوں گی۔“
 ”کیوں؟“ وردا سندری نے مختصر سا سوال کیا۔
 ”مجھ سے یہ کام نہیں ہو سکے گا۔“ لتا نے کہا۔
 ”ردا سندری پر تو جیسے بجلی گر پڑی۔“

وہ پریش بابو کی شرن میں جا گئی۔ لڑکیوں کے کاموں میں اپنے سبھاؤ کے خلاف پریش بابو نے وقت کی نزاکت کا احساس کر کے لتا سے کہا۔ ”تمہارا اس وقت انکار کرنا بہت انیائے ہو گا۔ اگر تمہاری آن کو چوٹ بھی پہنچے، تب بھی تمہیں اپنے موجودہ فرض کو پورا کرنا تمہارا فرض ہے۔“

لتا نے منظور کر لیا اور اس دن دل میں اٹھتے ہوئے طوفان کو دبا لئے وہ ونے کے سامنے اداکاری کرنے کو تیار ہو گئی۔ ونے بھی لتا کے گلے کی آواز اور لب و لہجہ کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اسکی نظروں میں لتا کی اہمیت اور کبھی بڑھ گئی۔ ایک دن ونے نے وردا سندری کے سامنے لتا کی بہت تحریف کی۔ نتیجہ کے طور پر لتا کی شردھا بھی ونے کے تئیں دو گنی ہو گئی۔ اور دونوں آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔

اس تبدیلی سے رونے بہت زیادہ خوش ہوا اور آئندہ ہی کے پاس جا کر کچن کی باتیں کرنے لگا۔ سچریتا سے بھی ونے باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے درشن ہی نہ ہوتے۔ لہذا اب ونے کی باتیں زیادہ سنجیدگی سے سنتی۔ ونے صاف صاف کچھ بھی نہیں کہہ پاتا۔

لہذا کئی بار سچریتا سے ملاقات کرنے گئی۔ لیکن ہر بار اس نے اس کے دل کی گہرائیوں کی نگھٹن اور رکاوٹ کا احساس کیا۔ نتیجہ کے طور پر وہ دل محسوس کر رہ گئی۔ اور واپس لوٹ آئی۔ لہذا نے پریش بابو کی شکایت کی اور سچریتا کو بھی ڈرامے میں پارٹ کرنے کو کہا۔ پریش بابو کے کہنے سے سچریتا تیار بھی ہو گئی۔

گوراکھ کی غیر موجودگی میں ونے جیسے جیسے اپنے آپ کو پریش بابو کے خاندان کے نزدیک لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ویسے ویسے ہی سچریتا اس سے دور ہوتی گئی۔ لہذا نے بھی تبدیلی محسوس کی۔ لیکن خاموش رہی۔

سچریتا کو ڈرامے میں شامل دیکھ کر ہرن بابو بہت ہی خوش ہوئے۔ انہی ناموزوں حالات میں ہرن بابو نے پریش بابو کے سامنے سچریتا کا رشتہ طے کر دینے کی تجویز رکھی۔ پریش بابو نے کہا۔

”میں سچریتا سے پوچھ کر جواب دوں گا۔!“
 ”اس نے تو پہلے ہی منظوری دے دی ہے۔!“ ہرن بابو نے کہا۔

پریش بابو کے دل میں سچریتا کی دلی کیفیت کے بارے میں

شک تھا۔ اس لئے انہوں نے اسے وہیں بلا کر ہرن بابو کے سامنے
 ہی اس کی مرضی چائٹا چاہا۔

سچریتا تذبذب سے چھٹکارہ چاہتی تھی۔ اس لئے اس نے فوراً
 منظوری دے دی۔ آخر میں یہی فیصلہ ہوا کہ براڈلے صاحب کی دعوت
 سے فارغ ہو کر سب کی موجودگی میں اس رشتہ کو پکا کر دیا جائیگا۔
 ہرن بابو جس اخبار کے ایڈیٹر تھے۔ آج ڈاک سے سچریتا کو اس
 کی ایک کاپی ملی۔ اس میں پرانے خیالات کے پاگل نے عنوان سے ایک
 مضمون چھپا تھا۔ مضمون براہ راست کسی سے متعلق نہیں تھا۔
 اس کے باوجود سچریتا کو یہ اندازہ لگاتے دیر نہ لگی کہ اس حملہ کا نشانہ
 صرف گورا ہی ہے۔ اس لئے یہ مضمون ان کے لئے ناقابل برداشت تھا۔
 اس نے دل ہی دل میں کہا

”گورا بابو چاہیں تو اس مضمون کو مٹی میں ملا سکتے ہیں۔ اور
 گورا کی دلکش سیبہ و صورت سچریتا کی آنکھوں میں رقص کرنے لگی۔
 گورا کی پرکشش اور سنجیدہ آواز اس کے دل میں بے اختیار گونجنے لگی۔
 سچریتا نے اس اخبار کو اٹھا کر زمین پر پھینک دیا۔

”آج بہت دنوں کے بعد سچریتا خود ہی دلے کے پاس جا پہنچی۔
 اور بولی۔ ”جن اخبارات میں آپ لوگوں کے مضامین شائع ہوئے
 ہیں۔ انہیں دینے کا چین دیا تھا آپ نے۔“ لیکن ابھی تک دیئے
 نہیں۔“

”کل ہی آپ کو لا دوں گا۔“ دلے نے جواب دیا۔

”دوسرے دن دلے نے اخبارات و رسالے کے ڈھیر لا کر سچریتا کے

کے سامنے رکھ دیا۔ پڑھنے کے بجائے سچریتانے انہیں صندوق میں بند کر کے رکھ دیا۔ چاہتے ہوئے بھی وہ پڑھ نہ سکی۔ کیونکہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے دل کو کسی بھی طرح جکھنے نہ دے گی۔

اتوار کو علی الصبح آنندی پان لگا رہی تھی کہ ونے اس کے پاس آ پہنچا۔ آنندی نے کہا۔

”ونے کل گورا کا خط آیا تھا۔“

”کیا لکھا ہے۔“ ونے نے پوچھا۔

دیش کے چھوٹے چھوٹے لوگوں کا حال ہی خاص طور پر لکھا ہے۔“

آنندی نے جواب دیا۔ ”دھول پاٹھ نامی گاؤں میں مجسٹریٹ نے کیسے کیسے ظلم ڈھائے ہیں۔ کچھ ان کا بھی تذکرہ ہے۔“

”گورا کو دو سروں کا بھی دھیان رہتا ہے۔“ اپنے مظالم کو

بھلے ہی ہم لوگ انصاف مانتے ہیں۔“ ونے نے کہا۔

آنندی کو ہنسی آگئی۔

”تم ہنسی رہی ہو ماں۔“ ونے بولا۔ ”میرے قصہ کی وجہ

تو سنو۔ اس دن میں نے جو دھول پاٹھ پر دیکھا کہ ایک بنگالی

بالو اپنی بیوی کے ساتھ صاحبی بٹھاٹھ میں اترے۔ پانی برس رہا تھا

بیپاری عورت تو بچے کے سمیت پانی میں بھیگی رہی۔ اور وہ صاحب

چھتری لگائے قلیوں کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر میں نے عہد کیا کہ عورت کو دیوی یا لکشمی کہہ کر تخیلی پرستش کے ہوائی قلعے کبھی تعمیر نہیں کروں گا۔ دیش کی عورتیں کتنی شکتی شالی ہیں۔ اس بات پر ہم نے کبھی دھیان نہیں دیا۔ لیکن اب اور اس حالت کو برداشت نہیں کروں گا۔ کہہ کر وٹے انتہائی جوش سے بھرا چلا گیا۔

آنندی نے ماہم کو بلا کر کہا۔ ”ہماری ششی مکھی کی شادی وٹے کے ساتھ نہ ہو سکے گی۔ یہ رشتہ آخر تک نہ ٹک سکیگا۔“
 ”گورا اور وٹے دونوں تیار ہو گئے ہیں۔ پھر کیوں نہ ٹکے گا۔“
 ہاں۔۔۔ اگر تم نے اجازت نہ دی تو وٹے نے کبھی شادی نہیں کرے گا۔
 ماہم بولا۔

”وٹے کی چنتا میں جانتی ہوں۔ گورا بھی نہیں جانتا۔ یہی سوچ کر میں شادی کی اجازت نہیں دے سکتی۔“
 ”دیکھا جائے گا۔“ کہہ کر منہ میں پان کی گلوہی دبایا اور بگڑتا ہوا ماہم چلا گیا۔

دورے کے دوران میں کلکتہ سے باہر نکل کر گورا نے پہلی بار دیکھا کہ تعلیم یافتہ سماج کے باہر ہمارا دیش کیسا ہے۔ ہندوستان کے زیادہ تر دیہاتوں میں۔۔۔ جہالت۔۔۔ افلاس۔۔۔ غربت۔۔۔

بد حالی — نے کس طرح جنتا کو اپنے چنگل میں پکڑ رکھا ہے۔ ساما جک کام کرنے کے لئے کن کن رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ بھی اسے معلوم ہو گیا کہ دیہاتیوں کے درمیان رہے بغیر ان باتوں کو کبھی نہیں جانا جاسکتا۔

ایک بار گورا جس گاؤں میں ٹھہرا تھا۔ اس کے ایک محلے میں آگ لگ گئی، لیکن گاؤں والے صبح چلا رہے ہیں۔ ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ لیکن آگ بجھانے کی کوشش کوئی نہیں کر رہا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا گھر جل کر راکھ ہو گیا۔ گاؤں کے پاس کوئی تالاب یا کنواں بھی نہ تھا۔ عورتوں کو بھی گھر کے کاموں کے لئے پانی بہت دور سے لاتا پڑتا تھا۔ لیکن کھوڑا سا خرچ کر کے گاؤں کے پاس کنواں کھود لینے کی طرف کسی نے دھیان نہیں دیا تھا۔

گورا کو اس وقت تو اور بھی تعجب ہوا کہ جب اس کی یا تر کے ساتویں دن بھی اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور نہ کیا گیا۔ ان کا خیال تھا کہ چھوٹے لوگوں میں تو ایسا ہوتا ہی ہے۔ ان کے لئے چننا کرنا بے کار ہے۔ دھیرے دھیرے اس کے سبھی ساتھی کھسک گئے

اس کے بعد گورا اپنے آخری ساتھی رہا پتی کے ساتھ ندی کے پاس کی ریتیلی بھومی میں بسی ایک مسلم بستی میں جا پہنچا۔ ساری بستی میں صرف ایک ہی ہندو نائی کا گھر تھا۔ لیکن اس نائی کی عورت نے بھی ایک مسلمان لڑکا پال رکھا تھا۔ گورا نے جب اس ادھر م کے لئے اس نائی کو دھتکارا تو وہ بولا۔

”پنڈت جی! ہم لوگ جسے ہری کہتے ہیں۔ اسے یہ لوگ

اللہ کہتے ہیں۔ پھر بھید بھیاؤ کیسا ہے؟

”کیا اس بڑے کے ماں باپ نہیں۔؟ گورا نے پوچھا۔

”ہیں تو سہی۔۔۔! وہ لوگ نیل کے صاحب کے ٹھیکیداری میں

رہتے ہیں۔ گاؤں کے سب باشندوں نے تو صاحب کی غلامی قبول کر لی

ہے۔ لیکن اللہ پور نامی گاؤں کے مسلح باشندوں نے اسے قبول نہ کیا۔

ان کا سردار پھیروں میاں بڑا نڈر شخص ہے۔ وہ کئی بار پولیس کے ساتھ

مار پیٹ کرنے کے قصور میں جیل کاٹ آیا ہے۔ اس کے گھر کبھی اتفاق

ہی سے چوہا جلتا ہے۔ اس گاؤں پر پولیس کا قہر برس رہا ہے۔ عورت

کی عصمت و عفت تک محفوظ نہیں۔ پھیرو اور دوسرے سارے آدمی

گرفتار کر لئے گئے ہیں۔! پھیرو کا اکلوتا بڑا میری بہن کو گاؤں

کے رشتے سے موسی کہتا ہے۔ اس لئے یہ اسے بھوکا دیکھ کر اپنے گھر لے

آئی ہے۔!۔۔“

نائی اور بھی پولیس کے اتیا چاروں کی کہانی سناتا رہا۔ اس

کی بات ختم کرنے پر گورا نے پوچھا۔

”یہاں سے ہندوؤں کا گاؤں کتنا دور ہے۔؟“

”تین میل پر۔۔۔! جہاں نیل کی کوکھٹی ہے۔! وہاں ایک

کاٹھ تھیلہ ار منگل پر شاد رہتا ہے۔۔۔“ نائی نے کہا۔

”وہ سا کمشاتیم دوت ہے۔ اتنا ظالم اور چالاک شخص میں نے نہیں

نہیں دیکھا۔ وہ پولیس کے داروغہ کو کئی دنیوں سے اپنے گھر کھڑائے

ہوا ہے۔

”اچھا۔! میں کھاپی کہ یہاں آؤں گاؤں۔۔۔“ گورا

نے کہا۔

کہہ دیتی دھوپ اور گرم ریت میں چلتے ہوئے جب انہیں وہ جگہ دکھائی دی تو گورانے راپتی سے کہا۔

”تم وہاں جا کر کھاؤ پیو۔ میں نانی کے گھر جا رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ مجھے کچھ دن وہاں رکنا پڑے۔! ہاں۔! تمہیں وہاں گھرنا آسان نہ ہوگا۔!

راپتی حیران رہ گیا۔ وہ سوچنے لگا۔ ”کیا گورا بہت رکھے گا۔۔۔؟“ اس نے دیکھا کہ گورا تپتی ریت پر اکیلا ہی کوٹا جا رہا ہے۔

بھوک سے بیتاب ہونے پر بھی گورا ظالم سنگل پر شاد کے یہاں کھانا نہیں کھانا چاہتا تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ ہندوستان میں پوترا کا ڈھونگ اصل میں ادھر رہتا ہے۔ کیا مسلمان پر اتیا چار کرنے سے میری قوم بچ گئی۔؟ کیا جس نے ان کی تکالیف برداشت کر کے بھی ایک مسلم لڑکے کی جان بچائی ہے۔ اس کے یہاں کھانے سے دھرم نشٹ ہو جائے گا۔!

گورا کو اکیلے ہی بوٹے دیکھ کر نانی حیران رہ گیا۔ نانی کے بوٹے کو پہلے اچھتی طرح سے مابھد دھو کر گورانے جی بھر کے کنوئیں سے پانی پیا۔ اور پھر نانی سے بولا۔

”تمہارے گھر میں کچھ دال چاول ہو تو دے دو۔۔۔ بنا کر کھا لوں گا۔“

کھانے کے بعد گورا بولا۔ ”تمہارے گھر میں دو چار دن

شہر ہوں گا۔

”میری خوش قسمتی — لیکن آپ کے یہاں رہنے سے پولیس وغیرہ کوئی
بکھڑا نہ کھڑا کرے۔“ نانی بولا۔

”اگر پولیس کوئی ظلم کرے گی تو میں تمہاری مدد کروں گا۔“ گورا بولا۔
”پولیس والے سمجھیں گے کہ میں نے ان کے خلاف گواہ بنا کر آپ کو
یہاں رکھ لیا ہے۔ اس حالت میں وہ مجھے بھی یہاں نہ رہنے دیں گے۔ اگر
میں اکیلا آدمی بھی اس گاؤں سے چلا گیا تو یہ برباد ہو جائے گا۔ یہاں رہ کر
آپ کی دخل اندازی ہیں اور مصیبت میں ڈال دیں گی۔“ نانی نے کہا۔

نانی کی بزدلی کی وجہ سے گورا تیسرے پہر ہی وہاں سے چل پڑا۔ اور
شام ہوتے ہوئے ہی نیل کی کوٹھی والی کچہری میں جا پہنچا۔ اس کے پرسکون
چہرے کو دیکھ کر جوں ہی مشکل پر شاد اس کے استقبال کو اٹھا، گورا اس
پر بگڑتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارے یہاں کا پانی بھی نہ پیوں گا۔“

اور وجہ پوچھنے پر گورا نے اسے انتہائی اتیاہادی وغیرہ الفاظ سے
مخاطب کیا۔ اور کھڑا رہا۔

پاس ہی مسند کے سہارے تبا کو پیٹتے ہوئے گورا سے پوچھا —
”تم کون ہو — کہا سے آئے ہو —؟“

ان کی بات کا جواب نہ دے کر گورا بولا۔

”معلوم ہوتا ہے وہ داروغہ تم ہی ہو — تم نے اللہ پور میں جو
مظالم ڈھائے ہیں — ان کی اطلاع پاکر میں آ رہا ہوں — اگر تم اب
بھی سنبھل کر نہ چلے۔۔۔۔۔“

”تو کیا تم بچھانسی لگا دو۔۔۔ تمہارا واسطہ شاید کسی داروغہ سے نہیں پڑا۔“ داروغہ مہج ہی میں بول پڑا۔
 منگل پر شاد کے سمجھانے بچھانے پر داروغہ نے گورا سے کہا۔
 ”ہم یہاں سرکاری کام سے آئے ہیں۔ اگر تم نے اس میں کوئی روڑا اٹھایا تو مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔“
 گورا چپ چاپ باہر نکل آیا۔۔۔

شام ڈھلے مجسٹریٹ بریڈ لاوریہ کے کنارے پیدل ہی گھوم رہے تھے۔ ساتھ میں ہرن بابو بھی تھے۔ ان کے پیچھے پریش بابو کی لڑکیوں کے ساتھ بریڈ لا صاحب کی میم بھی ہوا خوری کے لئے گھوڑا گاڑی میں نکل پڑی تھیں۔

پرسوں شام کے وقت کمشنر اور گورنر کے سامنے پریش بابو کی لڑکیوں کے ڈرامے کی بات طے تھی۔ اسے دیکھنے کے لئے شہر کی جہنم ویر گریڈہ شخصیتیں مدعو کی گئی تھیں۔

ہرن بابو نے مجسٹریٹ صاحب کو خاص طور پر متاثر کر رکھا تھا انہوں نے ہرن بابو سے یہ بھی پوچھ لیا تھا۔۔۔ کہ عیسائی دھرم کو اپنانے میں اب تک کیوں کی جا رہی ہے؟ ہرن بابو بہیم سماج کے کام کی حانت اور ہندو سماج کی برائیوں کے بارے میں سنجیدگی سے

بحث کر ہی رہے تھے کہ گورانے آکر کہا۔ ”گڈ ایوننگ۔“
 گورا کو دیکھ کر ہرن بابون نے اس طرح ظاہر کیا۔ گویا اسے جانتا ہی نہ
 ہو۔ مجسٹریٹ اس کے بحیم شہیم ڈیل ڈول اور خالص ہندوؤں کا
 ادراہتھ میں لاکھٹی دیکھ کر حیران رہ گیا۔
 ”میں گھوش پور سے آ رہا ہوں۔“ گورا پھر بولا۔
 ”گھوش پور کی کاروائی میں باہری دخل اندازی کی اطلاع مجسٹریٹ
 صاحب کو کل ہی مل چکی تھی۔ اس لئے سوچنے لگے۔“
 ”یہی تو وہ آدمی نہیں ہے۔“ پھر بولا۔ ”تمہاری ذات
 کیا ہے۔“

”میں بنگالی براہمن ہوں۔“ گھومتے گھومتے گھوش پور جا
 پہنچا۔ وہاں پولیس کے مظالم دیکھ کر اس مسئلہ کے حل کے لئے آپ
 کے پاس آیا ہوں۔“ گورانے جواب دیا۔
 ”کیا تم جانتے نہیں کہ گھوش پور کے لوگ بد معاش ہیں۔“
 ”وہ نڈر اور مہاراجاں ہیں اس لئے ظلم کو خاموشی کے ساتھ
 برداشت نہیں کر سکتے۔“

”تمہیں وہاں کیا حالت کا پتہ نہیں۔“ مجسٹریٹ نے گھڑکی دی۔
 ”میرے خیال میں آپ کم جانتے ہیں۔ گورانے بڑک کر جواب دیا۔
 ”میں تمہیں تنبیہ کرتا ہوں کہ اگر تم نے وہاں کے معاملے میں کوئی
 دخل اندازی کی تو تمہیں باغی قرار دے دیا جائے گا۔ اور اس کی سزا
 بھی تمہیں بھگتنی پڑے گی۔“

”میں اس سگاؤں کے لوگوں کو ظلم کے خلاف یکجا کرنے کے لئے

اپنی تمام ترکوششیں صرف کردوں گا۔

”اتنی شیخی۔۔۔“ مجسٹریٹ نے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

گوراما موشی کے ساتھ ساتھ دھیرے دھیرے چل دیا۔

اس کے جانے کے بعد ہرن بابو نے کہا۔۔۔ ”آپ کے ملک کے باشندوں

میں یہ کیسے جذبات پیدا ہو رہے ہیں۔“

”تہذیبی، سماجی اور سماجک قدروں میں ترقی ہونے کے ساتھ

ساتھ یہاں کے لوگوں میں ایسی تبدیلی رونما ہو ایسا ہو۔۔۔“ ہرن

بابو بولے۔۔۔ ”مگر احسان فراموش لوگ انگریزی راج کو منظور کرتا

نہیں چاہتے۔۔۔ آپ کو حقائق کا پتہ نہیں۔“

ڈاک بنگلہ پر پہنچ کر ہرن بابو نے مجسٹریٹ کے ساتھ ہوئی اور گزری

ساری باتیں تو سنائیں۔ لیکن گوراکے آنے کا ذکر نہیں کیا۔

اور گاؤں کو تیار کرنے کے لئے بغیر قصور کے لوگوں کو پکڑ کر

حوالات میں بند کر دیا گیا تھا۔ اسی لئے گوراکیل کی تلاش میں نکلا

اپنے ہم جماعت وکیل کی مدد سے گوراجب ضمانت کرانے عدالت میں

پہنچا تو اسے دیکھ کر مجسٹریٹ نے عرض نامہ منظور کر دیا۔ گوراکے اپنے

اس وکیل دوست کی مدد سے ہائی کورٹ میں اپیل کرنے کی بات

سوچی۔ لیکن غرار بن جانے کے خیال سے وہ تیار نہ ہوا۔ اس بات

کا انتظار کرنے کے لئے گوراکے دن کلکتہ جانا چاہتا تھا کہ ایک وقتہ

درپیش آیا۔

کلکتہ کے چند طلباء میچ کھیلنے کے لئے اس محلے کے موقع پر وہاں

آئے ہوئے تھے۔ وہ لوگ مشق کر رہے تھے۔ ایک طالب علم کو گیند

لگ جانے سے خون بہنے لگا۔ اسے پانی میں بھگو کر پٹی باندھنے کے لئے ایک طالب علم جیسے ہی ایک نزدیکی تالاب پر پہنچا۔ اور پٹی بھگو نے لگا تو ایک سیاہی نے ٹوکا۔

”یہ پانی موت پینے کے لئے ہے۔۔۔“

طلبا چڑ گئے اور سیاہی پٹینے لگے۔ یہ دیکھ کر چار پانچ سیاہی اور دوڑے آئے۔ اور طالب علموں کو پٹینے لگے۔ عین اسی وقت گورا وہاں سے گزر رہا تھا۔ طالب علموں پٹنا وہ برداشت نہ کر سکا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ ”خبردار۔۔۔“

سیاہیوں نے جیسے ہی گورا کو گالی دی۔ وہ ان پر ٹوٹ پڑا۔ اور لاتوں و گھونٹوں سے انہیں پیٹنے لگا۔ گورا کو دیکھ کر دوسرے طالب علم بھی سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ خوب ہاتھ پائی ہڈی اور آخر میں پولیس کئی طالب علموں کے ساتھ گورا کو بھی پکڑ کر لے گئی۔

شام کو تین چار بجے کے قریب لاچار طالب علموں نے ڈاک بنگلہ میں پہنچ کر ونے اور پریش بابو کی لڑکیوں وغیرہ کو گورا کے پکڑے جانے کی خبر دی۔ ہرن بابو کو چھوڑ سبھی چونک پڑے۔

ونے اسی وقت وکیل کو لیکر حوالات پہنچا۔ اور گورا کے آگے ضمانت کی تجویز رکھی۔ لیکن وہ بولا۔

”میں وکیل نہیں کروں گا، مجھے ضمانت پر چھڑانے کی کوشش بھی نہیں کی جانی چاہیے۔“

ونے اور وکیل کے سمجھانے پر بھی گورا نہ مانا۔۔۔ رنجیدہ خاطر ونے ڈاک بنگلہ لوٹ آیا۔ ونے کو اس لوٹتے دیکھ کر سچریتا دل

نزل پ اٹھا۔ جب ونے نے تمام حال سنایا تو سچریتا حیران رہ گئی۔
للتا کے ہاتھ سے گدگدائی اور چہرہ یکبارگی سرخ ہو گیا۔

”آپ فکر نہ کریں ونے بابو۔“ دروا سندری نے کہا۔
”میں مجسٹریٹ کی میم سے کہہ کر گورا کے لئے سفارش کروں گی۔“
”ایسا ہرگز نہ کیجئے گا۔“ ونے بولا۔ ”پتہ چلے پر گورا
مجھے تازہ زندگی معاف نہ کرے گا۔“ اور ونے نے ضمانت سے انکار
کرنے والی بات کہہ سنائی۔

”یہ زیادتی ہے۔“ ہرن بابو بولے۔

”زیادتی کچھ بھی نہیں۔“ لتا ہرن بابو کے الفاظ سن کر
خاموش نہ رہ سکی۔ ”گورا بابو ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“

لتا کا بولنا ہرن بابو کے لئے ایک عجیب و غریب بات تھی۔
ناخوش ہو کر وہ بولے۔ ”تم کیا سمجھو۔“ اور انہوں نے رات
گورا کے ساتھ مجسٹریٹ کی بات کا ذکر کر دیا۔

لیکن ہرن بابو کی کوششیں بے کار ثابت ہوئیں۔ ابھی تک گورا
کی بات چھپا کر انہوں نے جس گراؤٹ کا ثبوت دیا تھا۔ سچریتا اس
سے کھڑک اٹھی۔ وہ حقارت بھری نظروں سے دیکھ کر کتاب کے صفحات
پلٹنے لگی۔ اسی وقت لتا نے دخل اندازی کرتے ہوئے کہا۔

”ہرن بابو کی رائے چاہے مجسٹریٹ سے کتنی ہی ملتی ہو۔ لیکن
گھوش پور کے معاملہ میں گورا بابو نے جو پارٹ ادا کیا ہے۔ اسے نظر انداز
نہیں کیا جاسکتا۔“

مجسٹریٹ نے اپنی عدالت میں پولیس کے کام میں دخل اندازی کرنے کے جرم میں گورا کو ایک ماہ قید بامشقت کی سزا سنائی۔

بغیر گورا کی طرف دیکھے وئے عدالت سے باہر نکلا۔ اور چلتا ہوا ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے شام ہو گئی۔ وئے نے منہ اٹھا کر دیکھا تو اور سچریتا اس کی طرف چلے آ رہے تھے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔

ڈاک بنگلہ میں پہنچ کر وئے نے دیکھا کہ وہاں ہنگامہ ہو رہا ہے۔ لبتا نے مجسٹریٹ کی تقریب میں شرکت کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ وئے کے آتے ہی لبتا نے کہا۔

”آپ ٹھیک کہتے تھے۔۔۔ ہرن بابو کے خیال کے مطابق منڈیٹا میں مجسٹریٹ کا راج اور حکم خدائی فرمان کا درجہ رکھتا ہے۔ لیکن میں کہتی ہوں کہ اس حکومت کی بنیادوں کو من، والی اور شرور کی مدد سے ہلا دینا بھی خدائی فرمان کا درجہ رکھتا ہے۔“

”لبتا تم ہرن بابو غصہ ہو کر بولے۔

”جناب، خاموش رہیے۔۔۔“ لبتا گھوم کر ہرن بابو کے قریب سامنے کھڑی ہو گئی۔ اور بولی۔۔۔ ”میں آپ سے کچھ نہیں کہہ رہی، وئے بابو، آج ناٹک کسی بھی طرح نہیں ہوگا۔“

ورد اسندری نے ونے کو سمجھانے کی بہت کوشش کی۔
 سبھی کو خاموش دیکھ کر وہ بولی — ”تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔
 — سچریتا تم ہی ونے کو سمجھاؤ نا — اہم آج کے لئے زبان دے
 چکے ہیں۔ میں ان لوگوں کو کیسے منہ دکھا سکوں گی۔“

سچریتا منہ لٹکائے بیٹھی رہی اور ونے پاس ہی دریا میں سیٹم پر چڑ
 گیا۔ دو تین گھنٹے کے بعد ہی سیٹم کلکتہ کے لئے چھوٹنے والا تھا۔ ہر بابو
 آگ بگولہ ہو کر ونے اور گورا کی برائی کرنے لگے۔ سچریتا اٹھ کر پاس والے
 کمرے میں چلی گئی۔ اور لٹتا بھی وہیں جا بیٹھی۔

”دیدی — چلو ہم لوگ کلکتہ لوٹا چلیں —“ لٹتا نے
 کہا۔ ”آج کے ڈرامے میں میری تو زبان کٹ کر اگر خون بھی نکلنے لگے
 تو کبھی ایک لفظ منہ سے نہ نکل سکے گا۔“

”یہ میں جانتی ہوں —“ سچریتا بولی — لیکن اب کوئی علاج
 بھی تو نہیں — آج کا دن کبھی بھول نہ سکوں گی۔“
 لٹتا ماں کے پاس پہنچ کر بولی — ”میں کلکتہ جانے کی بات
 کہہ رہی ہوں۔“

”اس لڑکی کی بات تو سنو —“ ورد اسندری نے کہا۔ ”اس
 جھنجھٹ میں بہت دیر ہو گئی — اب سب لوگ آرام کر و —
 نہیں تو رات کو بیڈ سٹائے گی۔ اور وہ سب کو خود ہی سلا آئیں۔“

ادھر سیٹم پر بھونبھون — بار بار بول رہا تھا۔
 سیٹم چھوٹنے سے ٹھیک پہلے لٹتا نے سیڑھیاں پار کر کے اوپر قدم
 رکھا۔ یعنی اسی وقت ونے لٹتا کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”مجھے اوپر لے چلئے۔“ لتا بولی۔

سیٹی بجی۔۔۔ سیٹی چل دیا۔

لتا کو اول درجہ کے ڈبک پر کرسی پر بٹھا کر ونے خاموشی سے اوپر کی طرف دیکھنے لگا۔ لتا بولی۔

”مجھ سے ٹھہرانہ کیا وہاں۔۔۔ اب کلکتہ چل رہی ہوں۔۔۔ میں چھٹی رکھ آئی ہوں۔۔۔ پڑھ کر سب جان جائیں گے۔“
ونے حیران و ششدر رہ گیا۔ لتا بولی۔

”میں عورت ہوں تو کیا۔۔۔ نیائے اور انیلے سبھی سمجھتی ہوں۔“
آج کی تیش ب میں ڈرامہ کرنے کے مقابلہ میں خود کوشی کر لینا ہی زیادہ آسان سمجھتی ہوں۔۔۔“ کچھ ٹھہر کر وہ پھر کہنے لگی۔۔۔ ”آپ کے دوست گورا کی بات سن کر میرا دل ان سے بغاوت پر آمادہ ہو گیا تھا۔ مجھے غمت بھی آتا تھا۔ لیکن ان کا بس اور پر نہیں اپنے پہے۔۔۔ یہ آج پتہ چلا۔۔۔ ایسا شخص میں نے کوئی دوسرا نہیں دیکھا۔“
ونے کے لئے کچھ بھی بول سکا مشکل ہو رہا تھا۔ لتا کے تیش اس کے دل میں اسلحہ و احترام کے جذبات ابھر رہے تھے۔

لتا کو ساتھ لے کر ونے پریش بالو کے گھر جا پہنچا۔

ستیش نے دونوں کا سواگت کیا۔ لتا باہر کے کمرے کی طرف چل دی۔ اور ستیش نے اس کا اور ونے کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔
”دیکھو ہمارے گھر میں کون آیا ہے۔“

دونوں نے ستیش کے پیچھے جا کر دیکھا۔ تو سہ منزلے کی کونے والی کھڑکی میں ایک ادھیر عورت رانا من پڑھ رہی ہے۔ ستیش اسے گھونگھڑٹ

مکال اٹھتے دیکھ کر بولا —

”موسیٰ۔ یہ میری للتا دیری ہے اور یہ دنے بابو ہیں۔ بڑی دیر کا کلی آئیں گی۔“

وہ عورت ایک چٹائی بچھا کر انہیں بیٹھنے کے لئے بولی —
ان کے بیٹھ جانے پر سبتش کو گودی میں کھینچے ہوئے وہ بولی۔
”آپ لوگ مجھے نہیں جانتے — میں سبتش کی موسیٰ ہوں۔
اسکی ماں میری سگی بہن ہے۔“

بہت دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ پر سب بابو ابھی تک باہر سے
نہیں لوٹے تھے۔ للتانے دنے سے کہا —
”بابو جی کے آنے کا کوئی پتہ نہیں۔ آپ اتنی دیر کیوں رکے ہیں۔
کیا گوراکھ کی ماں کے پاس نہ جائیں گے؟“
وہ نیم رضامندی کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور آندھی کے گھر
کی جانب چل دیا۔

آندھی دالان میں ہی تہن بچھائے بیٹھی تھی۔ اسے پر نام کہتے
ہوئے دنے بولا — ”ماں مجھے آنے میں دیر ہو گئی۔“
”میں سب کچھ سن چکی ہوں دنے —“ وہ بولی۔
”سب سن چکی ہو —!“ وہ چونکا۔

گوراکھ نے اپنے دوست وکیل کی مدد سے جیل سے جو خط کھینچا تھا۔
آندھی کو اس سے پختہ یقین ہو گیا کہ وہ جیل جائے بغیر نہ رہے گا۔
خط کے آخر میں گوراکھ نے لکھا تھا:
”جیل تمہارے گوراکھ کا اتنا سا بھی نقصان نہ کر سکے گا۔“

تمہاری تکلیف ہی میری سزا ہوگی۔ مجسٹریٹ میں مجھے
 سزا دینے کی طاقت نہیں ہے۔۔۔ ماں۔۔۔ ! لاتعداد
 ماؤں کے بچے جیل میں سڑ رہے ہیں۔ میری خواہش ایک
 بار ان کے ساتھ رہنے کی ہے۔ میری خواہشات کی تکمیل کا
 تم دکھ نہ کرنا۔۔۔ ماں۔۔۔ ! اس زمین سے متعارف
 ہونے پر مجھے بہت تعلیم ملی ہے۔ اس دھرتی پر جنہوں نے
 خیالات کا بوجھ خود پر رکھا ہے۔ ان میں سے زیادہ تر رحم
 کے خواستگار ہیں۔ اپرا دھ کو بہت سے لوگ مل کر جنم دیتے
 ہیں۔ لیکن پر اشچوت ان رحم کے خواستگار لوگوں کو ہی کرنا
 پڑتا ہے۔ جو لوگ جیل سے باہر آرام اور عزت کی زندگی بسر
 کرتے ہیں۔ ان کے پاپ کینے نشٹ ہوں گے۔ میں ان کے
 ناش کر کے اور ان کی کلنگ کے نشانات اپنے دل کی اتھاہ
 گہرائیوں میں چھپا کر ہی جیل کے باہر نکلیں گا۔۔۔ ماں تم
 مجھے آشیرداد دو۔ میرے لئے آنسو نہ بہانا۔۔۔ !

آنندی ماہم کے پاس گئی اور بولی۔۔۔ "ماہم۔۔۔ ایک آدمی میرے
 ساتھ کر دو۔ تاکہ میں گورا کو دیکھ آؤں۔"

ماہم نے اسے انتظام کرنے کا یقین دلادیا تھا۔ اس لئے وہ
 لوٹ آئی تھی۔

ایسی حالت میں ونے کچھ بھی فیصلہ نہیں کر سکا کہ ماں آنندی
 کیا کہے۔ تبھی آنندی نے ونے سے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے کہ تم ابھی تک نہائے بھی نہیں۔۔۔ چلو نہا

لو۔۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔۔

غسل کے بعد جب ونے کھانے بیٹھا تو اس کی بخل میں گورا کی جگہ خالی دیکھ کر آنندئی کا دل ہلکا کر اٹھا۔ وہ کسی کام کا بہانہ بنا کر وہاں سے اٹھ گئی۔

گھر پہنچ کر لتا کو دیکھتے ہی پریش بابو کا ماتھا ٹھنکا۔ کہ یقیناً یہ ہندی لڑکی کوئی خاص بات کر کے وہاں سے لوٹ آئی ہے۔

”بابو جی۔۔ میں وہاں سے چلی آئی۔“ لتا بول اٹھی۔

”کیوں۔۔ کیا ہوا۔۔“ پریش بابو نے پوچھا۔

”مجسٹریٹ نے گورا کو جیل بھیج دیا۔۔ آپ ہی بتائیں کیا یہ

نا انصافی نہیں۔۔“

لتا کی بات سن کر پریش بابو کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔ بولے۔۔ ”گورا نے کیا کیا میں نہیں جانتا۔۔“ ہو سکتا ہے وہ اپنے فرائض کے احساس سے مغلوب ہو کر قانون کی حد سے تجاوز کر گیا ہو۔ لیکن قصور گورا سے نہیں ہو سکتا۔۔“ اور پھر بات بدلتے ہوئے بولے۔۔ ”تم کس کے ساتھ آئیں۔۔“

”وہ بابو کے ساتھ۔۔“ لتا کے لب و لہجہ تڑپ اور بقراری نکلتی۔۔ ”اپنا قصور میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ لیکن کیا مجسٹریٹ کے

روپیہ کو برداشت کر کے میرا ہاں رہنا مناسب ہوتا ہے۔“
 ”تو بنگلی ہے للتا۔۔۔!“ پریش بابو کچھ نہ کہہ سکے اور مسکرا دیئے۔
 شام کو جب فکر مند سے پریش بابو باغیچہ میں ٹہل رہے تھے، تو
 ونے نے آکر انہیں آداب کیا۔ بہت دیر تک اس کے ساتھ گویا کی
 بات چیت کرتے رہے۔

دوسرے دن ورداسندری بھی سب کے ساتھ آپہنچی۔ پریش
 بابو کے کمرے میں داخل ہوتے ہی ہرن بابو کہنے لگے۔
 ”بہت بڑا انیالے ہوا۔“

پاس والے کمرے سے یہ بات سنتے ہی للتا بھی وہاں آدھکی۔
 ”میں نے للتا سے سب سن لیا ہے۔ پریش بابو بولے۔“ گزے
 وقت پر تنقید و تبصرے سے اب کوئی فائدہ نہیں۔“

”کلنگ کبھی نہیں ملتا۔“ ہرن بابو ملامت بھرے انداز میں بولے
 ”اگر آپ کی شہ نہ پاتی تو للتا ایسا ہرگز نہ کرتی۔“

”ہرن بابو۔۔۔! وقت آنے پر آپ بخوبی محسوس کرنے لگیں گے
 کہ اولاد کو تعلیم یافتہ بنانے کے لئے پیارا اور پریم کی بھی ضرورت ہوتی
 ہے۔“ مسکرا کر پریش بابو بولے۔

للتا نے پریش بابو کو نہانے کے لئے بھیج دیا۔ اور خود ہرن بابو کے
 سامنے بیٹھنے ہوئے بولی۔ ”آپ جانتے ہی ہوں گے کہ سبھی کو اپنی بات
 کہنے کا ادھیکار ہوتا ہے۔ ہمارے پتاجی کو اچھائیوں کے بارے میں
 آپ کی نسبت زیادہ پتہ ہے آپ کو یہ جان لینا چاہیئے۔ ابھی تک
 ہم لوگوں نے آپ کی بزرگی کا احترام کیا ہے۔ لیکن ہمارے گھر

میں نہ کر تک آپکی بات نہ پوچھیں گے۔“

”للتا۔۔۔ تم بہت بڑھ رہی۔۔۔“ خون کی دوران کی شدت سے ہرن بابو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”غصہ نہ کریں۔۔۔“ للتا درمیان میں بول پڑی۔۔۔ ”آپ خود کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔۔۔ ہمارے پتا جی اس سے کہیں زیادہ بڑے ہیں۔“

ہرن بابو منہ ٹکائے بیٹھے رہے۔
تبھی ستیش آکر للتا اور سچریتا کو وہاں سے کھینچ کر لے گیا۔ اور پریش بابو غسل کر کے لوٹ آئے۔

ہرن بابو ان سے بولے۔
”میں چاہتا ہوں کہ سچریتا سے میری شادی کے متعلق کارروائی آئندہ اتوار تک ہو جائے۔“

”یہ سچریتا کی مرضی پر ہے۔“ پریش بابو نے کہا۔
”اس کی مرضی تو پہلے معلوم ہو چکی ہے۔“
ادھر رونے کو سبھی کچھ ویران سالگ رہا تھا۔۔۔ وہ آنندئی کے پاس جا کر بولا۔

”ماں۔۔۔ میں کچھ دن تمہارے ہی پاس رہوں گا۔“
ایک دن شام کو رونے نے آنندئی سے کہا۔ ”ماں! اس دنیا میں میں تمہارے علاوہ اور کچھ نہیں چاہتا۔“

”بیٹے پریش بابو کے گھر کا کیا حال ہے۔۔۔“ آنندئی نے رخ بدل کر پوچھا۔۔۔ ”میری بڑی خواہش ہے کہ ان کی لڑکیوں سے ملاقات

کروں۔!“

”میری بھی خواہش تھی کہ انہیں تم سے ملاؤں۔“ ونے امنگ
بھرے لہجے میں بولا۔ ”لیکن گورا کی ناراضگی کے بارے میں کبھی ذکر نہیں
کیا۔!“

”بڑی لڑکی کا نام کیا ہے۔؟“

”سچیتا۔“

للتا کا تذکرہ ونے نے ملنا چاہا۔ لیکن آنندی اس کے بارے
میں بات کرتی ہوئی بولی۔

”سنا ہے وہ بہت ذہین ہے۔“

”تم سے کس نے کہا ماں۔!“

”تمہیں نے۔!“

ونے نے آخر میں لتا کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ اس کا دل ایک
قسم کی شدید امنگ سے بھر گیا۔

رات کو آنندی بہت دیر تک سوچتی رہی۔ ”عجیب و غریب
رویہ اختیار کیا ہے گورا نے۔ اس کا علاج پریش بابو کے گھر میں ہی ہو
سکتا ہے۔“ آنندی نے فیصلہ کیا۔ ”ایک بار پریش بابو کی لڑکیوں
سے ملنا ہی ہو گا۔“

ایک دن آنندی نے ونے سے پوچھا۔ ”ونے۔ بہت دنوں
سے تم پریش بابو کے گھر نہیں گئے۔“

اسی وقت نوکر نے آکر اطلاع دی کہ کچھ عورتیں ملنے آئی ہیں۔
ونے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت سچیتا اور لتا وہاں داخل ہوئیں۔

و نے ساکت و جامد کھڑا رہا۔ دونوں نے آنندی کو پرنام کیا۔ سچریتا نے و نے سے پوچھا۔ ”آپ اچھے تو ہیں۔“ پھر وہ آنندی سے بولی۔ ”ہم پریش بابو کے گھر سے آئے ہیں۔“

”زیادہ تعارف کی ضرورت نہیں بیٹی۔“ آنندی انہیں بیٹھاتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہیں اپنے گھر کی ہی سمجھتی ہوں۔“

باتیں ہونے لگیں۔ لگتا ہے و نے سے کہا۔ ”آپ ہمارے یہاں کئی دنوں سے کیوں نہیں آئے۔؟“

”بار بار تکلیف دے کر کہیں آپ کی انسیت نہ کھو بیٹھوں۔“ و نے لگتا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”شاید آپ یہ نہیں جانتے کہ انسیت بار بار تکلیف دینے سے ہی بڑھتی ہے۔“ سچریتا نے ہنس کر کہا۔

”لیکن وہ تنگ کرنا ہی جانتا ہے بیٹی۔ سارا سارا دن اس کی خواہش پوری کرتے ہی بیت جاتا ہے۔“ آنندی نے پیار بھری نظروں سے و نے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب و نے اپنے دھرم کا امتثال لینا چاہتا ہے۔! شام کو وہ تم لوگوں کا ہی تذکرہ ہے۔“

لگتا ہے چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”تم لوگوں کے نزدیک جانے کے بعد تو ہمیں اس کا پتہ بھی نہیں لگ پاتا۔“ آنندی نے پھر کہا۔ ”میں تو تم لوگوں سے جھگڑنے کی سوچ رہی تھی۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ مجھے بھی اس گروہ میں شامل ہونا پڑے گا۔“

و نے کی حالت پر رحم کھا کر سچریتا بولی۔ ”و نے بابو، بابو جی

”جی ہمارے ساتھ آئے ہیں۔۔۔ اور باہر کرشن دیال بابو کے پاس
بات چیت کر رہے ہیں۔“

وہ فوراً باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی یہاں گورا اور ونے کی
دوستی کا ذکر چھڑ گیا۔ گورا کی جیل یا ترائڈ کمزے پر آندھیا نے کہا۔

میرے گورا کا خط پڑھ کر اگر تم دیکھو تو سمجھ سکو گی کہ وہ کبھی بھی
دکھ سے نہیں ڈرتا۔ کسی پر بھی وہ بے کار ناراض نہیں ہوتا۔
کسی کام کے نتیجے کا خیال کر کے ہی وہ اسے کرتا ہے۔ ”وہ گورا کی
چھٹی لاکر سچریتا سے بولی۔ ”تم اسے ذرا روز سے پڑھو۔ تاکہ میں
ایک بار پھر سن سکوں۔“

گورا کے اس عجیب خط کو پڑھا۔ دونوں خاموش بیٹھی رہیں۔
آندھی نے ماں کے پیار بھرے آنسو پونچھ لئے۔ لٹا کے دل میں
بغادت انگڑائی لے رہی تھی۔ وہ بولی۔

”گورا بابو میں اتنی شکتی کہاں سے آئی ہے۔ یہ میں آج دیکھ پائی
ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے بیٹی۔۔۔ گورا اگر معمولی سچہ ہوتا تو میں اس
کے دکھ کو کیسے برداشت کر پاتی۔“

لٹا جانتی تھی کہ ہندو ہونے کی وجہ سے ونے کے ساتھ اس کی
شادی نہیں ہو سکتی۔ پھر بھی وہ شانت تھی۔ اسی لئے وہ سچریتا اور
پریش بابو کو اکا کر یہاں لے آئی تھی۔ لیکن یہاں آکر جیسے وہ اپنے
آپ کو ونے کے سامنے ہارا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ تبھی ونے نے اگر
ہچکچا کے بولا۔

”پریشانی بالو گھر جانا چاہتے ہیں۔ انہیں خبر دینے کہا۔
 ”مہہ بیٹھا کئے بغیر کیسے جاسکیں گے۔“ آندھی بولی۔ ”تم
 یہاں بیٹھو نہ۔! میں جا کر دیکھ آؤں۔“
 ”وہ کچھ دور بیٹھ گیا۔“ سچریتا بولی۔
 ”وہ نے بابو۔ تو ہم لوگوں کو درندے سمجھ کر ایک دم دور ہو گئے
 ہیں۔“

”جو بزرگ منہ کھول کر بات نہیں کر پاتے۔! انہیں کو تو تصور نہ
 کھڑا یا جاتا ہے دیدی۔! آپ ہی دور چلی گئی ہیں۔ اس لئے دوسروں
 کو بھی سمجھتی ہیں۔“ وہ نے کہا۔

”سب شام ڈھلے واپس چلے گئے۔“ نو و نہ آندھی کو اوپر
 گیا۔ کیوں کہ وہ ان لڑکیوں کے بارے میں ان کی رائے جاننا چاہتا
 تھا۔ آندھی ان کی تعریف و تہ صیغ کرتے ہوئے بے اختیار
 کہہ اٹھی۔

”سچریتا کے ساتھ انکو گورا کی شادی ہو سکے تو مجھے بڑی
 خوشی ہوگی۔“

”میں نے بھی بارہا مرتبہ سوچا ہے۔“ وہ نے اس کی طرف
 ”گورا کے قابل سچریتا دیدی ہی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ابھی سچریتا
 کو پسند کرتا ہے۔“

آندھی کا بھی خیال تھا کہ گورا کہیں الجھا ضرور ہے۔ وہ لمحہ بھر
 بعد پھر بولیں۔ ”کیا کسی ہندو کے گھر شادی کرنا سچریتا کو گوارہ
 کر سکے گی۔؟“

”کیا گورا برہم سماج میں شادی نہیں کر سکتا۔! تمہاری کیا رائے ہے ماں۔“

”شادی کی کامیابی دل ملنے پر ہی منحصر ہے۔ منتر پڑھنے یا نہ پڑھنے سے کچھ بنتا بڑھتا نہیں۔“ آندری نے کہا۔

”دل کے دل سے گویا بوجھ سا ہٹ گیا۔ وہ بول۔“ ماں۔! تم نے یہ فریغ دلی کہاں سے پائی ہے۔“

”گوری سے۔! آندری بولی۔ ان کتنا اچھا اور برا ہے یہ بات، بھگوان نے اس دن مجھے بتا دی تھی جس دن گورا کو میری گود میں بھجوا دیا۔! برہم اور ہندو کون نہیں۔ انسانی آتما کی کوئی ذات نہیں۔ صرف منتر یا مہبت سے ہی کوئی کام نہیں چلتا۔“

”وہ نے نے اس کے پاؤں چھو کر کہا۔ ماں! میرا آج کا دن سچا ہوا۔ تمہاری باتیں سنی پیاری ہیں۔“

ہری موہنی کو دیکھ کر پریش بابو کا گھر جھگڑے کا میدان بن گیا۔ جھگڑے کی وجوہات کے لئے پہلے ہری موہنی نے سچریتا کو اپنا جوتیاں کو یا وہ مختصر، اس طرح تھا۔

”میں تمہاری ن سے دو سال بڑی تھی۔“ ہری موہنی کہنے

کہنے لگی۔ ”صرف دو بڑکیاں ہونے کی وجہ سے پتاجی ہماری بہت عزت کرتے۔ گھر میں دوسرا کوئی بچہ نہ تھا۔ چاچا ہم دونوں بہنوں کو گود میں اٹھائے رہتے۔ آٹھ سال کی عمر میں کمرش کمار کے مشہور چودھری گھرانے میں میری شادی کر دی۔ لیکن میری قسمت میں اس خوش حال اور باعزت گھرانے میں سکھ نہ لکھا تھا۔ شادی کے موقع پر ہی یلین دین کے سوال پر سسر اور میرے پتاجی میں جھگڑا ہو گیا۔ اس وجہ سے میرے سسر بہت دنوں تک بگڑے رہے۔ سسرال کے سبھی لوگ کہنے لگے کہ ہم اپنے بڑکے کی دوسری شادی کر دیں گے۔ میری اس پریشان کن حالت کو دیکھ کر ہی پتاجی نے عہد کیا کہ آئندہ کبھی بھی امیر گھرانے میں بڑکی کی شادی نہ کروں گا۔

میرے سسرال کے خاندان میں بہت سے لوگ ایک ساتھ رہتے تھے۔ صرف نو دس سال کی عمر میں ہی مجھے سارے خاندان کی رسوائی بنانے کا کام سونپا گیا۔! پچاس ساٹھ آدمیوں کے لئے روزانہ کھانا بنانا پڑتا۔ سب کو کھلانے کے بعد کبھی مجھے روکھا سوکھا بھات اور کبھی صرف دال بھات کھا کر ہی گزر کرنی پڑتی۔ رات کے گیارہ بارہ بجے سے پہلے مجھے کبھی کھانے کا موقع نہیں ملتا۔ میرے سونے کے لئے بھی کوئی جگہ مقرر نہ تھی۔ کبھی کبھی تو ساری ساری رات چٹائی بچھا کر جہاں تہاں پڑی رہتی۔ خاندان کے سبھی لوگ مجھے حقارت بھری نظروں سے دیکھتے۔ میرے پتاجی مجھ پر کچھ دھیان نہ دیتے۔ بہت دنوں تک وہ بھی مجھ سے دور ہی دور رہے اور گھر والوں سے ملے رہے۔

سترہ سال کی عمر میں میری بڑکی سندری نے جنم لیا۔ بڑکی

کو جہنم دینے کی وجہ سے وہاں میرے ساتھ اور بھی بدسلوکی کی جلنے لگی۔ منور ماکو کوئی پیارا نہیں کرتا۔ اس لئے وہ مجھے ہی اپنا سب کچھ جانتی۔“

ہری موہنی کہتی رہی۔ ”تین سال بعد جب میں نے ایک لڑکے کو جہنم دیا تو میری حالت میں تبدیلی ہوئی اور مجھے گھر والی کہلانے کا حقدار سمجھا جانے لگا۔ گھر کے سبھی لوگ مجھے کچھ عزت سے دیکھنے لگے۔ میری ساس تو کتنی ہی نہیں۔ سسر بھی منور ماکے جہنم کے دو سال بعد رخصت ہو گئے۔ سسر کی موت کے بعد ہی گھر میں دولت اور بٹوارے کا جھگڑا ہونے لگا۔ میرے دیوروں نے مقدمہ کو دیا اور سبھی الگ ہو گئے۔“

منور ماشادی کے قابل ہو گئی۔ میں نے اسے اپنے نزدیک ہی رکھنے کے خیال سے کرشن نگہ سے پانچ چھ کوس دور ادھا نگہ میں اس کی شادی کر دی۔ منور ماکا اور دیکھنے میں بہت خوب صورت تھا۔

میری قسمت پھوٹنے سے پہلے بھگوان نے مجھے کچھ دن سکھ بھی دیا۔ میرے پتی مجھے بڑی عزت سے دیکھنے لگے۔ میری صلاح کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے۔ لیکن قدرت میری خوش قسمتی برداشت نہ کر سکی۔ ہیضہ پھیلا اور صرف چار دن میں ہی میرا لڑکا اور پتی دونوں چل بسے۔

دھیرے دھیرے اپنے داماد کی حقیقت بھی میرے سامنے کھلنے لگی۔ برے لوگوں کی صحبت میں وہ شراب پینے لگا تھا۔ لیکن میری

نے بھی یہ بات مجھے کبھی نہ بتائی۔ داماد کا ہے گا ہے اگر اپنی ضرورت کا ذکر کر کے مجھ سے روپیہ اینٹھ کر لے جاتا تھا۔ اس کا مانگنا مجھے ایسا ہی لگتا۔ میری لڑکی کبھی کبھی درمیان میں پھسکار کر کہتی — کہ اس طرح روپیہ دے کہ تم ان کا مزاج بگاڑ رہی ہو۔ تب میں منور ما سے چھپ چھپ کر داماد کو روپیہ دینے لگی۔ پتہ لگنے پر ایک دن منور مانے بلک بلک کر اپنے پیکی بدکرداری کی ساری باتیں کہہ سنائیں۔ میں نے اپنا سر پیٹ لیا۔ دکھ تو اس بات کا ہے کہ میرے ہی ایک دیور نے داماد کو شراب کی عادت ڈال کر اس کے اخلاق کو تہس نہس کر دیا تھا۔

میری طرف سے روپیہ ملنا بند ہو جانے پر اپنی پنتی کو ہی اس کا سبب سمجھ کر داماد نے اس پر انتہائی ظلم و ستم ڈھانے شروع کر دیئے۔ میرے دکھوں کی حد نہ تھی۔ میری لڑکی کو وہ دکھ نہ دے اس لئے پھر میں چھپ چھپ کر اسے روپیے دینے لگی۔ اس طرح داماد کو مطمئن کرنے کی کوشش یہ جانتے ہوئے بھی کرتی کہ روپیہ میں پانی میں پھینک رہی ہوں۔

اپریل کے کچھ دن باقی تھے۔ اپنی پروسن کے ساتھ میں باغ کے آموں پر آئے بور کے بارے میں باتیں کر رہی تھی اسی وقت منور ما کی پالکی میرے دروازے پر اتر سی۔ ہنستی ہوئی منور مانے مجھے پر نام کیا سمجھ ہی نے کہلا بھیجا تھا کہ منور ما کے پاؤں بھاری ہیں۔ زچگی تک وہ اپنی ماں کے پاس رہے تو اچھا ہے۔ میں نے سوچا اچھا ہی ہے۔ کیوں کہ داماد اس حالت میں بھی منور ما کو مار پیٹ کر اپنے دل کی

بھڑاس نکالتا۔ اس لئے سمجھی نے اسے میرے پاس بھیج دیا تھا۔
اپنی ساس کے سکھانے کی وجہ سے منور مانے مجھے کچھ بھی نہ بتایا۔ اس لئے
منور مانے مجھے اپنے جسم پر تیل بھی نہ ملنے دیتی۔ کیوں کہ اس کے تازک جسم
پر بھی چوٹوں کے نشان تھے۔ وہ مجھے دکھانا نہ چاہتی تھی۔

داماد روپیہ بدستور لے جاتا۔ اس لئے ایک دن منور مانے بیٹے
پیسے کی چابی اپنے قبضہ میں کر لی۔

داماد جب اسے روپیہ دینے کے لئے رضامند نہ کر سکا تو غصہ کرنے
لگا۔ کہ میں اپنی بیوی کو اپنے گھر لے جاؤں گا۔ ایک دن وہ
آنکھیں لال کر کے بولا۔

”کل میں پالکی بھیج دوں گا۔ اگر اپنی لڑکی کو میرے گھر نہ بھیجو
گی تو اچھا نہ ہوگا۔ میں پہلے کہے دیتا ہوں۔“

دوسرے دن پالکی آتے ہی میں نے منور مانے سے کہا۔ اب دیر
مناسب نہیں۔! اگلے ہفتے میں پھر نہیں کسی کو بھیج کر بلوالوں کی
پالکی لوٹا دینے سے وہ آپے میں نہیں رہے گا۔ میرے بار بار کے اصرار سے
لاچار ہو کر نہ چاہتے ہوئے بھی منور مانے کو جانا پڑا۔! پالکی میں بیٹھنے
سے پہلے میرے چہرے پر چھو کر وہ بولی۔ ”ماں۔! اب میں جاتی ہوں۔“
ہری موہنی اپنی کہانی سچریتا کو سناتی رہی۔ اور پھر بولی۔

”میں کیا جانتی تھی کہ گھر سے سدا کے لئے جا رہی ہے۔ اس
دکھ کی وجہ سے آج تک میری چھاتی جل رہی ہے۔ وہ اسی رات سسرال
پہنچی اور اسی رات کو اس کا حمل گر گیا۔ اس اندوہ ناک حادثہ کے
ساتھ ساتھ وہ خود بھی چل بسی۔ مجھے خبر ملنے سے پہلے ہی اس کی

تجہیز و تکفین کر دی گئی۔ میں اس کا منہ تک نہ دیکھ پائی۔

ایک ایک کر کے میرے بھی چلے گئے۔ لیکن میری مصیبتوں کا اختتام کہاں تھا۔ میرے دیوروں کے دانت میرے نچاؤ کی جائداد پر لڑے تھے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میری موت کے بعد بھی کچھ انہیں کا ہو سکتا۔ اتنے دنوں کا صبر بھی ان لوگوں میں نہ تھا۔ سب دوشل میری پھوٹی قسمت کا ہی تھا۔ مجھ جیسی اچھا لگی کا زندہ رہنا ہی جیسے ایک گھیرا ہوا پتھر تھا۔ دنیا میں اپنے سوار تھ کو ہی سب کچھ سمجھنے والے مجھ جیسی بیچارہ کا جینا کیسے برداشت کر سکتے تھے۔

منورما کے جیتے جی تو میں اپنے دیوروں کے بہکاوے میں نہ آئی۔ میں نے بھی یہی فیصلہ کر رکھا تھا کہ جیتے جی کیوں اپنا گھر رباؤں نے دیا۔ میرے پتی کا ایک نیل کانت نامی پرانا وفادار ملازم ہی صرف میرا مددگار رہتا۔ آخر میں میری جائداد ہڑپنے کے لئے دیوروں کی طرف سے کوششیں کی جانے لگیں۔ میری لڑکی کی موت کے دوسرے ہی دن آکر میرے منجھلے دیور نے مجھے بیراگ کا اپدیش دیا۔

”بھابی۔۔۔ اس حالت میں اب تمہارا گھر میں رہنا مناسب نہیں۔۔۔ اب تم کسی تیرتھ استھان پر جا کر اپنی زندگی کے باقی دن گزار دو۔ دھرم کرم میں من لگاؤ۔ ہم لوگ تمہارے کھانے پینے کا سہارا انتظام کر دیں گے۔“

”میں نے گورو جہاراج کو بتا کر سب کچھ ان سے کہا۔ وہ مجھے ہری مندر میں لے گئے اور بولے۔۔۔

”آج سے تم ان کا بھجن کرو۔۔۔ یہ گوپی ہی تمہارا ست۔ امی پترو

جتنی سب کچھ میں۔۔۔ ان کی خدمت سے ہی تمہارے دکھوں کا انت
 ہوگا۔۔۔ تب سے میں دن رات بٹھا کر جی کی ہوا میں رہنے لگی۔ لیکن جب
 انہیں مرا من پسند نہ تھا تو کیسے انہیں اپنا من آرپٹ کرتی۔ مجھ ابھاگی
 کا من لیکر وہ کرتے بھی کیا۔

ہوئے سے نیل کانت کو بلا کر کہا۔۔۔ ”میں نے اپنی تمام تر جائیداد
 دیوروں کے نام لکھ دیے کا فیصلہ کیا ہے۔“

وہ بولا۔۔۔ ”یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ عورت ہونے کے ناطے یہ
 بات آپ کیا جانے۔“

”میں یہ جائیداد لیکر کیا کروں گی۔“

میں نیل کانت کا دل دکھانا نہ چاہتی تھی۔ پھر بھی نہ جانے کیوں
 میں نے اس سے پچھا کہ اپنے دیوروں کے کہنے پر ایک کاغذ پر اپنے دستخط
 کر دینے۔ لکھا پڑھی رجسٹری وغیرہ سبھی کچھ ہو گیا۔ اس کے بعد میں
 نے ایک دن نیل کانت کو بلا کر کہا۔

”آپ ناراض نہ ہوں۔۔۔ میرے پاس جو کچھ بھی تھا۔ وہ سب میں
 لے لکھ پڑھ دیا تھا۔ مجھے اب کسی سے کچھ نہیں لینا۔“

دستاویز کی نقل پڑھ کر ہی اسے میری صداقت پر یقین آیا۔۔۔
 نیل کانت بہت ناراض ہوا۔ اس کے دل کو شانت کرنا کچھ غیر ممکن
 سا ہو گیا۔ کیوں کہ اس کے سب کئے کمر لے پر پانی پھر چکا تھا۔
 فراموش ہو کر وہ بولا۔

”آج سے تمہارے ساتھ میرے تعلقات ختم ہو گئے۔۔۔ میں

جاتا ہوں۔۔۔“

اسی طرح میرے بچے کا ایک سچا خیر خواہ بھی مجھے چھوڑ کر چلا گیا
میں پوچھا گھر میں رہنے لگی — ایک دن دیور نے کہا۔

”تم کسی تیرتھ استھان پر جا کر رہو۔“

”میں نے کہا سسر کا گھر ہی میرے لئے تیرتھ ہے — میرے ٹھاکر
جی جہاں رہیں گے میں بھی وہاں رہوں گی۔“

میں جو ایک اور کمرہ اپنے قبضہ میں لئے بیٹھی تھی۔ یہ بھی انہیں
ہم داشت نہ تھا۔ میرے گھر کے کمروں کو وہ لوگ کن کاموں میں لائیں گے۔
اور پہلے ہی فیصلہ ان میں ہو چکا تھا۔ آخر میں ایک دن وہ بولے۔

”تم اپنے ٹھاکر کو جہاں چاہو رہو جاؤ۔ ہم لوگ تمہارے اس کام
میں رکاوٹ نہ ڈالیں گے — یہاں رہنے سے تمہیں کھانا کپڑا کون دیگا؟
میں نے کہا — ”تم لوگوں نے جو دنیا منظور کیا ہے۔ وہی میرے
لئے کافی ہے۔“

انہوں نے کہا — ”دستاور میں لین دین کا کچھ بھی ذکر نہیں

ہے۔“

میں اپنی شادی کے پچاس سال بعد اپنے ٹھاکر جی کو لے کر چلدری
گھاؤں کے تیرتھ یا تریوں کے ساتھ میں کاشی چل دی۔ لیکن اس پانی من
کو کہیں شانتی نہیں ملی۔ میرے من کی تپش دور نہ ہوئی۔ آٹھ سال کی
عمر میں سسرال گئی تھی۔ پھر لوٹ کر گھر میں نہ جاسکی — تمہاری ماں
کے بیاہ میں جانے کی ساری خواہش بے کار گئیں۔ آخر میں پتا جی کے
خط سے تم لوگوں کے جنم کا علم ہوا۔ اپنی بہن کی موت کی خبر بھی میں نے
سنی۔ تم سب کے یتیم ہونے پر بھی گود میں کھلانے کا موقع مجھے بھگوان

نے نہ دیا۔

تیر تھ باترا کہ کے بھی جب میں نے دیکھا کہ خواہشات میرا ساتھ نہیں
چھوڑتیں تو تم لوگوں کو تلاش کرنے لگی۔ اگرچہ میں نے سنا تھا کہ تمہارا
پتا جی نے ساتن دھرم چھوڑ کر برہم سماج سے ناٹھ جوڑ لیا ہے تو بھی
تم لوگوں کی یاد میں سے نہ گئی۔ اس طرح کاشی کے اس آدمی سے
میں تمہارا پا کر میں یہاں پہنچ گئی۔“

اپنے گھر میں ایک ویشادی کو دیکھ کر ور داسندری جل بھن گئی۔
جب اس نے پریش بابو سے احتجاج کیا تو وہ بولے۔
”ہم لوگوں کا رہنا تم پسند کرتی ہو اور ایک اناج و دھوا کا رہنا
تمہیں پسند نہیں۔“

سیتش اور سچریتا کی موسیٰ ہری موہنی سچریتا کو اپنی مرحوم بیٹی
منورما کے برابر ہی سمجھنے لگی۔ کبھی کبھی تو سچریتا کو پیچھے سے دیکھ کر ہری
موہنی چونک پڑتی۔ اسے لگتا گویا منورما ای آہی آرہی ہے۔
وہ یکبار لگی سچریتا کا منہ چوم لیتی۔ آنسوؤں سے بوجھل سچریتا بھی
موسیٰ کے گلے لگ جاتی۔

ور داسندری کو یہ دیکھ کر تو اور بھی غصہ آیا کہ دو ہی دن میں
سچریتا ہری موہنی کی ہو کر رہ گئی ہے۔ اسی لئے سماج کے لوگوں کے

سامنے صرف تنقید و تبصرے سے ہی اس نے کام نہیں لیا۔ بلکہ ہری موہنی کو ناحق پریشان بھی کرنے لگی۔ ہری موہنی نے بھی گویا تکلیف برداشت کرنے کا پرہیز کر لیا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ پانی لانے والا کوئی نہیں تو اس نے کھانا بنانا ہی چھوڑ دیا اور وہ پھلوں سے ہی اپنے کھانا کچی کو بھوک لگا کر اسے پرشاد کی شکل میں قبول کر کے دن کاٹنے لگی۔ یہ سب دیکھ کر سچریتا کو بہت ہی دکھ ہوا۔ اس نے کہا۔

”اگر میں دوسری ذات کے ہاتھ چھو کھانا چھوڑ دوں تو تم مجھے اپنا کام کرنے دو گی۔“

”بیٹی۔ جس دھرم کو مانتی ہو اسی دھرم کو مان کر چلو۔“

میرے لئے تمہیں دیکھ پانا ہی کافی ہے۔ اپنے پتا کے برابر پریش بابا کی تعلیم کو مان کر چلنے ہی میں تمہارا کلیان ہے۔“ ہری موہنی نے کہا۔

ورد اسندھی کے غیر مناسب سلوک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سچریتا آہستہ آہستہ اس کے ہاتھ سے نکل ہری موہنی کے ہاتھ کا کھلونا بن گئی۔ وہ اسی کے پاس رہنے لگی۔ اور اس کا دیا پر ساد کھا کر رہنے لگی۔

سچریتا نے کہا۔

”موسیٰ۔ تم جیسے بھی رہنے کو کہو گی میں ویسے ہی رہوں گی لیکن تمہارے پانی لانے کا کام میں کسی دوسرے کو نہ کرنے دوں گی۔ کیا تمہارے کھانا کچی بھی ذات پات مانتے ہیں۔؟ ان کا بھی کوئی سماج ہے کیا۔ جو انہیں پر اشجیت کو تاپڑے گا۔“

آخر میں ہری موہنی کو ہار ماننا پڑی۔ اور ہری موہنی، سچریتا اور سنیش اس گھر میں الگ سے رہنے لگے۔

ورد اسد رسی نے اب برہم بہنوں کی سبھا بھی اپنے گھر میں ہی کرنا شروع کر دی — ہری موہنی عزت کے بدلے میں ان سے بے عزتی پاتی — سچریتا موسیٰ کے پاس رہتی ہوئی سب کچھ خاموشی کے ساتھ سہہ لیتی — کھانے وغیرہ کے خاص انتظام والے دن ورد اسد رسی کے بلانے پر بھی سچریتا ان کے ساتھ کھانے سے انکار کر دیتی۔ اپنے سماج میں سچریتا کا ٹھکرادیا جانا ہری موہنی کے لئے ناقابل برداشت ہو گیا — لیکن سچریتا کچھ بھی سن میں نہ لاتی۔ ایک دن ایک برہم عورت جھٹے پہن کر ہی ہری موہنی کے کمرے میں جانے لگی — تو سچریتا نے اسے بالکل روک دیا — ”اس کمرے میں ٹھکا کر جی ہیں —“

”ٹھکا کر جی کی تم بھگتی کرتی ہو —“ اس برہم عورت نے کہا —

”ایسی قسمت کہاں — بھگتی کرتی تو میں اپنا جیوں سچل سمجھتی —“ سچریتا نے کہا۔

للتا درمیان میں ہی بول اٹھی۔ ”تم جسے مانتی ہو کیا اس کی بھگتی نہیں کرتی ہو —“ وہ سر ہلا کر چلی گئی۔

اس واقعہ نے ہرن بابو اور ورد اسد رسی کو اور بھی نزدیک کر دیا۔ اب وہ اس کی تعریف کرتے نہ ٹھکتیں۔ ہرن بابو نے ایک دن پریش بابو کے سامنے سچریتا سے کہا۔

”سنا ہے آج کل تم نے ٹھاکر کا پر ساد کھانا شروع کر دیا ہے؟“

غصہ سے لال ہو کر بھی وہ خاموش رہی۔ پریش بابو نے سچریتا کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم لوگ جو کچھ بھی کھاتے ہیں۔ سبھی تو ٹھا کر جی کا پر سادہ ہے۔ اس کے خلاف بولنے سے کیا ہوگا۔ میں اسے بہت دنوں سے دیکھ رہا ہوں ہرن بابو۔ اگر وہ راستے سے بھٹک جاتی تو میں مطمئن نہ رہتا۔“

”سچریتا تو یہیں ہے۔ اس سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔“ ہرن بابو نے کہا۔

”بابو جی سب جانتے ہیں۔“ سچریتا نے کہا۔ اگر وہ میرا کردار برا نہیں مانتے۔ تو دوسروں کے ماننے سے کیا۔ اگر آپ کو اچھا نہیں لگتا تو جی بھر کے برائی سمجھئے۔“

ہرن بابو ساکت و جامد رہ گئے۔ لیکن انہوں نے سب برائی پریش بابو کے ماتھے جڑوسی۔ ہرن بابو کے کارن برہم سماج میں جہاں تہاں پریش بابو کے تذکرے سے سچریتا کو بہت ہی تکلیف محسوس ہونے لگی۔ ہری موہنی بھی یہ سب کچھ دیکھ کر انتہائی دکھ محسوس کرتی۔

ادھر سچریتا کے فوری بیاہ پرورداسندری پریش بابو کو پریشان کرنے لگی۔ پریش بابو سچریتا کی وجہ سے تو نہیں، ہاں گھر کے دیگر لوگوں کی اشانتی دیکھ کر بہت فکر مند ہو گئے تھے۔ اس سارے جھگڑے کی وجہ ہری موہنی کا اس گھر میں رہنا ہی تھا۔ اسی وجہ سے ورداسندری گھوڑ پر چار ہی تھتی۔ پس وہ بولے۔

”اگر ہرن بابو سچریتا کو شادی کے لئے رضا مند کر لیں تو میں کچھ نہیں

کہوں گا۔ زیر دستی میں کر نہیں سکتا۔

”اسی وقت ہرن بابو داخل ہوئے۔ اور ایک کرسی کھینچ کر سچریتا کے قریب بیٹھ گئے۔ پھر سچریتا سے بولے۔
 ”تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔“

سچریتا خاموش رہی۔ تبھی للتا بھی وہاں آگئی۔ اور ہرن بابو کے نہ جانے پر بھی سچریتا کے پاس بیٹھ گئی۔ لیکن ہرن بابو بھی رکاوٹ سے گھبرائے ولے نہ تھے۔ بولے۔

”شادی میں اور زیادہ دیر میں مناسب نہیں سمجھتا۔ میرا خیال ہے کہ اس اتوار سے اگلے اتوار۔۔۔۔۔“

”نہیں۔“ سچریتا درمیان میں ہی بول اٹھی۔

”کیا تم اور دیر کرنا چاہتی ہو۔“ حیران ہو کر ہرن بابو بولے۔

”نہیں۔“ شادی کے لئے میری رضا مندی نہیں ہے۔“
 سچریتا نے سر ہلا دیا۔

”اس کا مطلب۔۔۔؟“

للتا نے ہنس کر کہا۔ ”آج کل آپ مطلب کا مطلب بھی بھول گئے۔ ہرن بابو۔۔۔؟“

”میرے ساتھ نا انصافی کیوں کرنا چاہتی ہو۔“ ہرن بابو نے استعجاب بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”اگر آپ اسے نا انصافی ہی سمجھتے ہیں تو میں وہی کروں گی۔“

اسی وقت باہر سے آواز آئی۔ ”دبیری گھر میں ہیں۔“
 ”آئیے رنے بابو۔“ سچریتا نے پر مسرت لہجے میں کہا۔

و نے اندر آیا۔ ہرن بابو کو اداس دیکھ کر بولا۔ ”اتنے دن
نہ آنے کی وجہ سے آپ ناراض تو نہیں۔“

”ناراضگی کی تو بات نہیں ہے۔“ ہرن بابو نے گفتگو میں
حصہ لینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آج آپ بے وقت
آئے ہیں۔“ سچریتا کے ساتھ میری کچھ خاص باتیں ہو رہی تھیں۔
و نے بوٹنے لگا تو سچریتا نے کہا۔ ”بٹھئے و نے بابو۔“ ان
کے ساتھ باتیں ہو چکیں۔ آپ اچھے موقع پر آئے۔“
خوش و خرم و نے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

جب سچریتا نے ہرن بابو کو کسی بھی طرح وہاں سے ٹلتے نہ دیکھا
تو وہ و نے سے بولی۔

”آپ موسیٰ سے نہیں ملیں گے کیا۔“
”بغیر بے کیسے جا سکتا ہوں۔“ و نے اٹھ کھڑا ہوا اور سچریتا
کے ساتھ چل دیا۔ ان کے جانے کے بعد للتا نے ہرن بابو سے کہا
”مجھ سے تو آپ کو کوئی خاص کام نہیں۔“

”شاید تمہیں کہیں دوسری جگہ کام ہے۔ تم جا سکتی ہو۔“
”و نے بابو آج بہت دنوں کے بعد آئے ہیں۔ میں ان سے بات
چیت کرنے جاتی ہوں۔“ للتا نے ہرن بابو کے اشارے کو سمجھتے ہوئے
بھڑک کر کہا اور چلی گئی۔

ہرن بابو کے لئے وہاں اور بڑھار ہنا دشوار ہو گیا۔ انہوں نے
درد اسدری سے سب کہہ دیا۔ وہ آگ بگولہ ہوا کھٹی اور اوپر ہری ہوئی
کے کمرے میں جا کر انہوں نے للتا۔ سچریتا۔ وغیرہ پر اپنا غبار نکالا۔

منفردی نہیں۔ سہ سے ان تو ہمیں آمیز حالات کے میں آپ کو بکھڑا کر دے گا۔

”جی۔۔۔ انہیں یہاں کچھ لے کر دے۔۔۔“ پریش بابو نے کہا۔ پھر پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگے۔ سچو بیٹا، تیرے جانے کے بعد ہرن بابو سے بولے۔ ”اس حالت میں شادی نہیں ہو سکتی۔“

”کیا آپ سچو بیٹا کو اچھی رشتہ نہیں دے سکتے۔۔۔“ ہرن بابو نے لگے۔ ”آپ کے خاندان میں آج کل جو کچھ بھی ہونے لگا ہے وہ سب آپ کے ناجائز لاڈ پیار کا ہی نتیجہ ہے۔“

”اپنے خاندان کے بھلے برے کا بیج میرے دادا اور کون نے لگا۔“

پریش بابو مسکرائے۔

”آپ کو دکھ اٹھانا پڑے گا۔“

”اپرا دھ سے دوتا ہوں ہرن بابو۔۔۔ پستی تاپ سے نہیں۔“

آگ بگولہ ہو کر ہرن بابو چلے گئے۔

سچو بیٹا کو آپس بھی چین نہ ملتا۔ گورا کے میں اس کی دوستی ابھینیں ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ رات دن فکر مند رہتی۔ ادھر ہرن بابو نہ صرف سناٹے میں بلکہ اخباروں میں بھی اس کے خلاف لکھنے لگے ہیں۔ اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ لیکن دروازداری کا سارا غصہ بھوک کی شیرینی کی مانند ہری موہنی پر بوسے لگا۔ اس نے ایک دن ہری موہنی سے کہا۔

”تم جب تک چاہے ہمارے یہاں رہو۔ لیکن تمہارے ٹھکانہ جی کو میں اپنے یہاں نہیں رہنے دوں گی۔“

ہری موہنی سمجھ گئی کہ اب کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی ہوگا۔ کچھ دیر خاموش

رہنے کے بعد وہ پاس بیٹھے دے سے بولی۔ ”میں تیرکھ یا ترا کو جاؤں گی
تم لوگوں میں سے کوئی مجھے پہنچا آئے گا کیا۔“

”میں پہنچا آؤں گا۔“ اے نے بولا۔ ”جب تک تمہاری مرضی
ہو تم میری ماں کے پاس رہو۔ ایک بار میں تمہیں اپنی ماں کے پاس لے
چلوں گا۔ پھر تم جس تیرکھ پر کہو گی پہنچا آؤں گا۔“
”تو کل سو رہے۔“

”آج ہی رات کو چلے نا۔“

سچریتا نے اوپر آکر دیکھا کہ ہری موہنی اپنا سامان اکٹھا کر رہی ہے۔
وہ بولی۔ ”موسیٰ یہ کیا۔“

”ادھر گھر میں موسیٰ کا رہنا سب کے لئے ناقابلِ برداشت ہو گیا ہے
اس لئے میں انہیں ماں کے پاس لے جا رہا ہوں۔“ وے نے جواب دیا۔
خاموش سچریتا موسیٰ کے پاس جا بیٹھی۔ کیونکہ وہ موسیٰ کی تکلیف
جاتی تھی۔ کچھ دیر بعد سچریتا نے کہا۔ ”موسیٰ، بابو جی کو اطلاع دینے
بغیر جانا انیائے ہو گا۔“
”ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔“ وے نے بولا۔

پریش بابو رشتہ میں بیٹھے کچھ پڑھ رہے تھے۔ سچریتا ان کے پاس
جا بیٹھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کچھ کہہ نہ سکی۔ اور جب لوٹنے لگی تو پریش
بابو نے کہا۔ ”را دھا۔ تم اپنی موسیٰ کی بات مجھ سے کہنے آئی تھیں نا۔
اس قسم کے تکلیف دہ ماحول میں وہ اس گھر میں رہ بھی کیسے سکتی۔“
”موسیٰ تو یہاں سے جانے کے لئے تیار ہیں۔“ سچریتا بولی۔

”میں جانتا ہوں۔ اس لئے تمہاری موسیٰ کے لئے میں نے ایک مکان

کھٹیک کو رکھا ہے۔ اس کا گویہ تم دیتا۔“

کچھ نہ سمجھی۔ سچریتا ان کا منہ دیکھنے لگی۔ پریشا بابو کچھ کر کر کے پھر بولے۔ ”تم نہیں جانتی کہ کلکتہ میں تمہارے کیا رہ مکان ہیں۔ ایک تمہارا اور ایک سیتیش کا۔ موت سے قبل تمہارے پتا جو روپے دے گئے تھے انہی سے میں نے یہ مکان خریدے ہیں۔ ان میں رہنے سے تمہاری موسیٰ کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔“

”وہاں کیا وہ اکیلی رہ سکیں گی۔۔۔؟“

”تمہاری موجودگی میں وہ اکیلی کیوں رہیں گی۔“

”آپ جو کہیں گے وہی کروں گی۔“

”یہاں سے دو تین گھر بعد ہی تمہارا مکان ہے۔ برآمدے میں کھڑے

ہونے سے ہی وہ گھر دکھائی دیتا ہے۔ میں تمہاری خبر لیتا رہوں گا۔“

سچریتا کے دل سے ایک بھاری بوجھ اتر گیا۔ اور وہ اسی وقت اپنی موسیٰ کے پاس چلی گئی۔

دوسرے دن سچریتا کے ساتھ ہی لا دینہ، لتا خوشی خوشی سچریتا کا نیا مکان سجانے لگیں۔ لیکن اس امنگ اور جوش میں دلی درد و کرب بھی پوشیدہ تھا۔

اپنی بوجہ ختم کر کے جب پریشا بابو نے سچریتا کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تو کہنے لگے۔ ”بیٹی، روتی کیوں ہو۔۔۔؟ پیچھے کی طرف دیکھ کر آگے کا راستہ طے کرو۔۔۔ سکھ دکھ کو چپ چاپ سہ لیا کرو۔۔۔ اور ہر طور اچھا کام کرو۔ خوش رہنا ہی زندگی کا اولین کام ہے۔ ممکن طور پر ایشور کو سب کچھ سونپ کر اسکو اپنی منزل اپنا نشانہ سمجھو۔“

جب وہ بوجا گھر سے باہر آئے تو دیکھا کہ ہرن بابہ انتظار کر رہے ہیں۔
سچریتا نے آہستگی سے اسے آداب کیا۔

”سچریتا۔۔۔ آج تک تم نے جس سچائی کا دامن ہٹاؤ۔ آج اس
سے پیچھے ہٹا رہی ہو۔“ ہرن بابہ اعتماد بھرے لہجہ میں بولے۔ ”یہ ہم
لوگوں کے لئے دکھ کی بات ہے۔“

سچریتا خاموش رہی۔ پریش بابہ بولے۔۔۔ ”بھگوان ہی بہتر جانتے
ہیں۔ ادھر ادھر کا خیال کر کے ہم بے کار ہی دکھی ہوتے ہیں۔ میں تخیلی
باتوں کو ذہن میں جگہ نہیں دیتا۔“

للتا اکیلی ونے کے ساتھ اسٹیمر پر چلی آئی۔ کیا یہ تخیلی بات ہے؟
ہرن بابہ نے کہا۔

غصہ کے مارے سچریتا کا چہرہ غمرخ بند گیا۔ پریش بابہ نے کہا۔۔۔
”ہرن بابو، آپ کے دل میں غموش ہے۔ اس لئے اس بار سے میں آپ سے
باتیں کرنا انیائے ہو گا۔“

”آپ سوچیے، میں ذاتی طور پر نہیں۔ برہم سماج کی طرف سے کہہ
رہا ہوں۔ آپ ایسے لوگوں کو گھر میں عزت و توقیر بخش رہے ہیں جو آپ
کے گھر کے لوگوں کو اپنے سماج سے دور ملے جانا چاہتے ہیں۔“

”آپ کی سوجھ بوجھ الٹو کھی ہے۔“ خفا ہو کر پریش بابہ کہنے لگے۔
”آپ کے ساتھ میرے خیالات کیسے ملیں گے۔“

”تھیک ہے۔۔۔“ ہرن بابہ بولے۔۔۔ ”میں سچریتا کو ہی سادھی
مانتے ہوں۔ وہی سچ سچ کہے کہ کیا للتا اور ونے کے تعلقات ظاہری نہیں
اسی بات کا جواب دینا ہی ہو گا۔ یہ معمولی بات نہیں۔“

”معمولی ہو یا نہ ہو۔ آپکو اس بارے میں کچھ بھی کہنے کا حق نہیں۔“
سچریتا نے کہا۔

”جب تک تم لوگ سماج میں ہو، سماج وچارے کو بے گناہی۔“
للتا نے دخل دیتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ کو سماج نے وچارے کے
عہدے پر لینینا کی ہے۔ تو اس سماج کے باہر ہو جانا ہی ہمارے لئے
مناسب ہے۔“

”ہرن بابو۔۔۔ اپنے گھر میں جا کر اپنا اجلاس لگائیے۔ کسی گھرست
کے گھر میں آکر اگر اسکی برائی کریں۔ ہم لوگ آپ کے اس حق کو کبھی نہ
مانیں گے۔“ او للتا بلیٹھو۔ ”سچریتا بولی۔

للتا تب بھی کھڑی ہی رہی اور بولی۔ ”ہرن بابو، جو کہنا چاہیں
میں سب سنتا چاہتی ہوں۔“

ہرن بابو خاموش رہے۔ للتا بھی سچریتا کی مانند ان کے خلاف کھڑی
ہو جائے گی۔ انہیں اس کا خیال تک نہ تھا۔ پھر بھی وہ مار نہ ماننے والے تھے۔
”سنیہ کی جیت یقیناً ہوگی۔“

دن کے ساتھ سیٹھ مر گئے لنتا کو پندرہ دن ہو گئے تھے۔ آہستہ آہستہ
یہ بات سماج میں پھیل رہی ہے۔ لوگ، ہم سماج کا مستقبل بھی تاریک سمجھنے
لگے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ سچریتا کا ہندو موسی کے ساتھ رہنا، اور ہندو

ہو جانا بھی سماج میں پھیل رہا ہے۔

للتا نے کبھی کبھی ہار نہ ماننے کا دل ہی دل میں پختہ ارادہ کر لیا تھا۔
وہ اس کے دل پر مکمل طور سے قبضہ کئے بیٹھا تھا۔ اگر وہ ایک دن بھی
اس کے گھر میں نہیں آتا تو وہ فکر مند ہو جاتی۔

ایک دن للتا نے پریش بابو کے ساتھ جا کر سکول ٹیچر بننے کی خواہش
کا اظہار کیا۔ جب انہوں نے لڑکیوں کے سکول کی کمی کا ذکر کیا تو وہ بولی۔
”تو کیا پتا جی۔۔۔ لڑکیوں کا سکول کھولا نہیں جاسکتا۔“
”اس کے لئے کافی خرچ چاہیئے۔“ وہ بولے۔ ”اور دوسرے
لوگوں کی امداد کی بھی ضرورت ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی۔ پریش بابو اس کی ذہنی
کیفیت کا اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگے۔

اس دن دوپہر کو للتا سچریتا کے گھر گئی۔ للتا کو آتا دیکھ کر سچریتا
نے ہاتھ والی کتاب نیچے رکھ دی اور پھر اٹھا کر پڑھنے لگی۔ یہ کتاب گورا
کے مضامین کا مجموعہ تھا۔

للتا سچریتا کے پاس بیٹھ کر اپنے دل کا درد بتاتے لگی۔ اس نے اس محلہ
میں لڑکیوں کا اسکول کھولنے کی تجویز بھی رکھی۔ للتا کی ذہنی کیفیت کا اندازہ
لگا کر سچریتا خاموش ہی رہی۔ وہ بولی۔

”عورت ہو کر جنم لینے کی وجہ سے ہی کیا ہم خاموش رہیں۔۔۔“
کیا ہم دنیا میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ محلے کی ان پڑھ لڑکیوں کو اگر ہم
مفت پڑھانا چاہیں گے تو بہت خوش ہوں گی۔ وہ پڑھنا چاہیں
گی، انہیں ہم دونوں مل کر یہاں تہا رے گھر میں پڑھا دیا کریں گے۔

اس میں خرچ کی کیا ضرورت ہے۔“
 ”اگر پڑھنے والی لڑکیاں ملیں تو میں یہ کام کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
 سچریتانے کہا۔

”میں کوشش کر کے دیکھوں گی۔“ اور للتا چلی گئی۔

للتانے لڑکیاں جمع کرنے کا کام لاوینہ کو سونپا۔ بہت سی لڑکیاں تیار بھی ہو گئیں۔ لیکن اسکا سجا سجا یا اسکول والا گھر سونا ہی رہا۔ کیونکہ لوگوں نے اسے برہم سماج کے پرچار کا بہانہ سمجھا۔ اور ناراض ہو کر اپنے گھروں کی عورتوں کو پریش بابو کے گھر کی عورتوں سے بات چیت کرنے سے روک دیا۔

پھر للتانے ہرودھن برہم کمار پوں کو پڑھانے کی تجویز بنائی۔ لیکن وہاں سے بھی ناامیدیاں ملیں۔ اسکی درکھتی اور رونے کا برہم نہ ہونا۔ اور سچریتا کا ہندو ہو جانا۔ کچھ لوگوں نے چال چلن پر کچھڑ بھی اچھالا۔ سچریتا کے پاس جا کر للتانے کہا۔

”کچھ سنا دیدی۔“

”سنا تو نہیں۔ جانتی سب کچھ ہوں۔“ سچریتا مسکرائی۔

”کیا یہ سب باتیں برداشت کرنے کے قابل ہیں۔ کوئی بات سہہ

لینا ایک طرح سے نا انصافی کو قبول کر لینا ہے۔“ للتا بولی۔

”تو کیا کرنا چاہتی ہو۔“

”کچھ کرنا ہی ہو گا۔“ للتا بولی۔ ”ان نیچ لوگوں سے میں ہمارے

ماننے والی نہیں۔ کسی بھی طرح نہیں۔“

”ایک بار بابو جی سے تو بات کر لو۔“ سچریتانے کہا۔

ہیں کبھی ان کے پاس جاتی ہوں۔

گھر پہنچ کر بات سے دلچسپا کہ وہ سر جھٹکائے جا رہا ہے۔ وہ ہنسنے لگا۔

رہا۔ دل میں یہ نرم سلاح چبھ گئی۔ وہ تیز سے ایٹا مال کے
کمرے کی طرف اور کسی پریشانی سے بھری ہوئی ہوئی۔

”وہ بابو سے میرے بارے میں کچھ بات ہوئی تھی؟“

”نہیں۔“ — اچھا دیکھا کہ سماج میں چاروں طرف برقی ہوا ہے۔
تو مجھ پر ہو کر انہیں بتا دینا ہی مناسب سمجھا۔“ وردا سندی نے کہا۔

”کبھی ابھی نے کبھی انہیں آئے سے منع کر دیا ہے۔“ دھڑکتے دل
سے لہنے لگا۔

”وہ ایسی باتیں سوچتے تو ایسا ہوتا ہی کیوں۔“

”کیا ہرن بابو یہاں آسکیں گے؟“

”ہرن بابو کیوں نہیں آئیں گے؟“ وردا سندی کی بھنویں تن
گئیں۔

”تو وہ بابو کیوں نہیں آئیں گے۔؟“

”تم باؤ۔ امیراجی مت جلاؤ۔“

پریشان لگتا فوراً چل دی۔ پریش بابو کے پاس پہنچ کر اس نے فوراً
سوال کیا۔ بابو جی! کیا وہ نے بابو ہم لوگوں سے ملنے کے قابل نہیں ہیں؟
سوال سن کر پریش بابو گھر پلو ماحول سمجھ گئے۔ دے اور لٹا کے بارے
میں وہ کئی بار سوچ چکے ہیں۔ وہ لوگ۔۔۔

”وہ کو تو میں بہت اچھا سمجھتا ہوں۔“

چند لمحے میں رد کر دلتا ہوں۔ ”گوریا بڑی مالتی دو بار چارے
گھرا چکی ہیں۔ میرے پیریتا ویدی کے ساتھ ان کے گھر جانا چاہتی ہوں۔“
”جائے۔۔۔“ چند لمحے تک ذہنی الجھنوں پر غور کیا کہ پریش بابو
نے کیا۔

دن کے خوب و نیال میں نہ تھا کہ جان کی شکل میں وہ جس گھر میں جاتا ہے
وہاں شعلہ برسانے والا جوالا مکھی چھپا ہے۔ پریشان و متفکر و نے آندھی
کے گھر جا کر خاموشی کے ساتھ گورائے کمرے میں بیٹ گیا۔
دوسرے پہر آندھی جب سوکھے کپڑے اٹھانے کے لئے چھت پر
آئی تو دنے کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔
”تو اتنے اداس کیوں ہو۔؟“ آندھی نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ
رکھتے ہوئے کہا۔

”جب پہلے میں نے پریش بابو کے گھر آنا جانا شروع کیا تھا تو گور
کو ایسا نہ لگا تھا۔“ اٹھتے ہوئے و نے بولا۔ اس کا غصہ نامناسب نہیں
تھا۔

”تم نے خود میں کوئی بے وقوفی کی نشانی رکھی ہے۔“ مسکرا
کہا آندھی نے پوچھا۔

”ماں! ہمارا سماج دیگر سماجوں سے مختلف ہے۔ میں نے کبھی نہیں

سوچا تھا۔ ان لوگوں کے پر خلوص سلوک سے متاثر ہو کر میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ یہ قربت کبھی میرے لئے تکلیف کا باعث بن جائے گی۔ میں سماج میں ان لوگوں کے لئے بدنامی پھیلانے کا باعث بنا ہوں ان لوگوں کی بدنامی کی وجہ سے اب میں وہاں جانے کے قابل نہیں رہا۔“ وئے بولا۔

”گورا ایک بات بار بار کہتا تھا۔ جہاں اندر انیسائے چھپا ہو۔ وہاں ظاہری شانتی کے باوجود شانتی کی آگ سلگتی رہتی ہے، اور نقصان پہنچاتی ہے۔ ان کے سماج کی اشانتی سے کچھ لینا دینا نہیں۔ پھل اچھا ہی ہوگا۔ تمہیں اپنا بتاؤ پاکیزہ رکھنا چاہیئے۔“
دوسرے سماج کی ہونے کی وجہ سے وئے کے ساتھ لتا کی شادی نہیں ہو سکتی۔ پھر اس کی محبت کیوں۔۔۔ یہ بات وئے کو تڑپا رہی تھی۔ وہ بیکار بولا۔

”ششی مکھی سے میری شادی ہو ہی جاتی چاہیئے تھی۔“
”تم ششی مکھی کو گھر کی بہو نہیں، زنجیر بنا کر رکھنا چاہتے ہو۔“
آنندی منس کر بولی۔

اسی وقت دالان میں پریش بابو کے گھر سے دو عورتوں کی آمد سے اطلاع ملی۔ دھڑکتے دل سے وئے اٹھ کر بولا۔ ”میں اب جاتا ہوں۔“
”ابھی مت جاؤ وئے۔ نیچے کمرے میں بیٹھو۔“ آنندی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

وئے کو تھوڑی دیر بعد پھر آنندی کے پاس واپس آنا پڑا۔ اس کے مر جھائے چہرے کو دیکھ کر سچریتا اور لتا دونوں متفکر ہو گئیں۔

ونے کے پیچھے ہی للتانے کہا۔

”ونے یاؤ۔! آپ سے چند باتیں کرنا ہیں۔“

ونے کا سوکھا چہرہ ٹھیل گیا۔

”ہم کئی مہینے مل کر ایک کنیا پاٹھ شالہ چلانا چاہتی ہوں۔“

للتانے پھر کہا۔ ”آپ کو ہماری مدد کرنا ہوگی۔ ہمیں برہمن ہندو لوگ

وشواس کی نظر سے نہیں دیکھتے۔ آپ کو کچھ ذمہ داری اپنے اوپر لینا ہوگی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ شوش ہو کر ونے نے کہا۔ ”میں وہ ذمہ داری

لینے کو تیار ہوں۔“ لیکن درد اسداری کی باتوں کا دھیان آتے ہی اور

سماج میں للتا کے خلاف چل رہی تحریک کا خیال کر کے ونے کچھ ہچکچانے

سالگا۔

”اس بارے میں ایک بار پتا جی سے مشورہ کر لینا ضروری ہے۔“

بیکارگی سچر پتانے کہا۔

”پتا جی سے تو مشورہ لینا ہی ہوگا۔“ للتانے کہا۔ ”ونے

بابو راضی ہوں تو پتا جی سے بھی پوچھ لوں گی۔ وہ اعتراض نہ کریں

گے۔ انہیں بھی تو ہمیں تعاون دینا ہوگا۔“ وہ آندھئی کی طرف

دیکھ کر بولی۔ ”آپ کو بھی ہم نہ چھوڑیں گے۔“

”میں تمہارے سکول کو صاف کر آؤں گی۔ اس سے زیادہ اور میں

کیا کر سکتی ہوں۔“ مسکرا کر آندھئی نے کہا۔

سچر پتا اور للتا کے چلے جانے کے بعد ونے بھی گھومنے کے خیال سے

ایڈن گارڈن کی طرف چلے دیا۔

للتانے پریش بابو کے پاس جا کر کہا۔ ”ہمارے برہمن ہونے کی وجہ

سے کوئی ہندو لڑکی ہمارے پیسے میں پڑھنے نہیں آنا چاہتی۔ اس لئے سوچئے
ہوں کہ کسی ہندو سماج کے آدمی کو اس معاملہ میں شامل کرنے میں
بہتر رہے گا۔“

”ہندو سماج کا آدمی کہاں سے ملے گا؟“ پریش بابو نے کہا۔
”وہ بابو جو ہیں۔“ للتا نے کہا۔

”سب باتوں پر غور کرنے کے بعد وہ کبھی تیار نہ ہوں گے۔“
پریش بابو نے کہا۔ ”کوشش کرنے سے اور زیادہ تلخی و کشیدگی بڑھے
گی۔“

للتا نے اپنے کمرے میں جا کر دیکھا کہ اس کی ایک سہیلی شیل بالاسا
خط پڑا ہے۔ للتا اٹھا کر پڑھنے لگی۔

”تم لوگوں کے بارے میں مختلف قسم کی باتیں سن کر دل فکر مند
ہو گیا ہے۔ یہ سن کر کہ تم کسی ہندو نوجوان سے شادی کرنے جا رہی
ہو۔ دل متفکر ہو گیا ہے۔“

للتا کا تن بدن جل اٹھا۔ وہ فوراً جواب لکھنے بیٹھ گئی۔

”برہم سماج کے آدمی نے تمہیں جو خبر دی ہے اس کی سچائی بھی
کیا جانا ہوگی۔ برہم سماج میں ایسے مشہور نوجوان ہیں جن کے ساتھ
شادی کی بات ہی موت کے برابر ہے اور ہندو سماج کے ایسے نوجوان
کو میں جانتی ہوں۔ جس کے ساتھ شادی ہونا ہر ایک برہم کمار کی
لئے فخر کی بات ہے۔ اس سے زیادہ میں تم سے کچھ کہنا نہیں چاہتی۔“

ادھر پریش بابو اور زیادہ متفکر ہو گئے۔ وہ سچریتا کے گھر جا
پہنچے۔ اور بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”بیٹی! للتا کے بارے میں

فکر کی بات پیدا ہو گئی ہے۔“

”جانتی ہوں بابو جی۔“ ڈوبی ہوئی آواز میں سچریتا بولی۔

”میں سماج میں کی جانے والی برائیوں کی بات نہیں سوچتا۔“
پریش بابو کہنے لگے۔ ”اچھا لگتا کیا۔ اس کے دل میں کوئی ایسا
خیال پیدا ہوا ہے جسے وہ خود منظور کرنا نہیں چاہتی۔ کیا ونے کو اپنے
گھر میں آنے دینا اس کے مفاد کے خلاف ہے۔“

”ونے بابو کا چال چلن نیک ہے۔“ سچریتا نے کہا۔

پریش بابو کے ہاتھ جیسے کوئی نئی بات لگ گئی۔ وہ بولے۔
”تم نے کٹھیک کہا رادھا۔ ونے کو بھلا آدمی سمجھتے ہیں میں
نے بھول نہیں کی۔ پھر وہ سچریتا کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔
”تم سے آج مجھے ایک نیا سبق ملا ہے بیٹی۔“
”یہ کیا کہتے ہیں بابو جی۔“

”انسان خود ہی برہم، ہندو، مسلمان وغیرہ سماج کے بنائے
ہوئے ناموں کو خود ہی ایک گورکھ دھند تیار کر لیتا ہے۔ میں اب
تک بے کاری ان میں بھٹکتا رہا۔“ پریش بابو کچھ رک کر بولے۔
”کیا پاتھ شار کے بارے میں ونے کو امداد لینے کے لئے
لگتا میری اجازت چاہتی ہے۔“

”بابو جی ابھی کچھ دن اسے رہنے دیجئے۔“ سچریتا بولی۔

چار دن بعد ہرن بابو ایک خط لے کر ورداسندری کے پاس آئے۔ اور اسے خط دیتے ہوئے بولے۔ ”میں آپ لوگوں کو محتاط کرنے کی وجہ سے برا نہیں ہوں۔ لیکن اس خط کو پڑھ کر آپ سمجھ جائیں گی کہ معاملہ کہاں تک بڑھ چکا ہے۔“

شبیل بابو کو لکھے گئے اس خط کو ورداسندری نے پڑھا اور پھر بولی۔ ”جو کبھی سوچا تک نہیں وہی ہو رہا ہے۔ جو مناسب سمجھیں آپ لوگ ہی کریں۔ میں نہیں جانتی۔“ ہرن بابو نے ورداسندری کی عظمت کا خیال کرتے ہوئے آخر میں وہ خط پریش بابو کو تھما دیا۔ تین بار اسے پڑھنے کے بعد وہ بولے۔

”تو کیا ہوا۔۔۔؟“

”اب اور باقی رہا ہی کیا ہے؟“ ورداسندری نے کہا۔۔۔ ”کٹھا کر ہوں۔ ذات پات کا جھگڑا۔۔۔ سبھی کچھ تو ہو گیا۔ اب صرف ہندو گھر میں تمہاری لڑکی کی شادی ہونا رہ گئی ہے۔ وہ بھی ہو جائے۔ بس اس کے بعد پرانچیت کر کے ہندو سماج میں داخل ہو جائے۔“

”تمہیں کچھ بھی کہنا نہ ہو گا۔۔۔“ پریش بابو ہنستے ہوئے بولے۔ ”اس خط میں تو میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھتا۔“ ”اگر وقت پر ہی تم سب کچھ دیکھ لیتے تو اتنا بڑا حادثہ وقوع پذیر ہی کیوں ہوتے۔“ ورداسندری نے کہا۔

میرے خیال میں للتا کے خط کا مطلب اس سے پوچھنا مناسب ہے۔ ”ہرن بابو بولے۔

اسی وقت آندھی کی طرح للتا اندر داخل ہوئی اور بولی۔
 ”پتاجی۔۔۔! دیکھئے۔۔۔! برہم سے آج کل اس قسم کے نہ معلوم
 خط آتے ہیں۔“

پریش بابو نے للتا سے خط لیکر پڑھا۔ ورنے کے ساتھ للتا کی شاؤ
 خفیہ طور پر ملے ہو گئی ہے۔ اس بات کو لیکر خط لکھنے والے نے طرح
 طرح کی دھمکیاں، تنبیہ اور اپدیش دیئے تھے۔

ہرن بابو نے بھی وہ خط پڑھا۔ لیکن پہلے والا خط لکتا کی طرف بڑھا کر
 بولے۔ ”تم نے اپنے ہاتھ سے یہ خط کس وجہ سے لکھا؟ برہم سماج کے
 تئیں اپنے فرض کا احساس کرتے ہوئے ہی یہ خط شیل بالانے میرے
 پاس بھیجا ہے۔“

للتا تن گئی۔۔۔ ”اب برہم کیا کہنا چاہتے ہیں کہیں۔“
 ”میں ورنے اور تمہارے بارے میں اڑبھی افواہوں کا واقعہ الفاظ
 میں جواب چاہتا ہوں۔“ ہرن بابو بولے۔

للتا کانپتی ہوئی بولی۔ ”کیوں کسی طرح بھی دشو اس ہمیں کر سکتے
 ہیں۔ صاف صاف کہے دیتی ہوں کہ میں ورنے بابو کے ساتھ کو
 کسی بھی طرح کچھ بھی ناممکن یا انصافی نہیں سمجھتی۔“

”کیا یہ پکا ہو گیا ہے کہ وہ برہم دھرم اختیار کر سکے گا۔“
 ہرن بابو چپک اٹھے۔

”ایسی ہی کیا بات ہے کہ برہم دھرم کی ویکشا لینی ہی ہوگی۔“
 للتا نے کہا۔ ”بس ہرن بابو وغیرہ کے اس سماج سے خود کو آزاد کر لوں گی؟“
 ”قید و بند کو ہی تم آزادی کہتی ہو۔“ ہرن بابو نے کہا۔

”نہیں۔! کینگی کے حملے اور جھوٹ کی غلامی سے چٹکارہ پانے کو میں آزادی سمجھتی ہوں۔“ لتا بولی۔ ”جہاں میں کوئی انیلے یا دوسرے نہیں دیکھتی وہاں برہم سماج ہمیں کیوں قبول کرے گا۔“
 ”دیکھئے پریش بابو۔ میں نے لوگوں کو محتاط کرنے کی کوشش کی۔ لیکن بے کار۔۔۔“ ہرن بابو نے کہا۔

”یکھے ہرن بابو۔۔۔“ لتا بولی۔ ”آپ سے جو کوئی سبھی باتوں میں بڑے نہیں انہیں محتاط کرنے کا غور دل میں نہ کیجئے۔“
 لتا وہاں سے چلی گئی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے۔۔۔“ ورداسندری نے کہا۔ ”آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”فرن کو نبھانا ہی ہوگا۔“ پریش بابو نے کہا۔

سچر بتا سوچنے لگی۔ لتا یہ کیا کر رہی تھی۔

چند لمحہ خاموش رہ کر اس نے لتا سے کہا۔ ”برہم سماج میں چاروں طرف طوفان کھڑا ہو گیا ہے اگر وہ بابو راضی نہ ہوئے تو۔۔۔“
 ”وہ یقیناً راضی ہوں گے۔“ لتا کی آواز میں پختگی تھی۔

”بابو جی سے صلاح کر کے دیکھوں۔۔۔“ سچر بتا نے کہا۔

”بابو جی۔۔۔! کبھی میں اس شکار یوں کے گمزدہ میں شامل نہ

ہوں گے۔ بابو جی نے جوہر میں ہر قسم کی نکالینا اور رکاوٹوں کے

باوجود۔۔۔ انسان بنایا ہے تو آخر میں کیا ہرن بابو جیسے جیل داروغہ

کے ہاتھ میں سونپ دیں گے۔“ لتا بولی۔

”مان لیا بابو جی کو ڈراؤٹ نہ ڈالیں گے۔“ سچر بتا اپنے لگی

سچر بتا

— ” اس کے بعد پھر — ”

”تم لوگ اگر کوئی علاج نہ سوچو گی تو میں خود ہی ۔۔۔“

اسی وقت پریش بابو داخل ہوئے۔ وہ سچریتا سے بولے: "مادھو،

سبب سنانیہ ہو گا۔“

”مگر آپ اتنی چنتا کیوں کرتے ہیں۔“ سحیر بتانے لگا۔

”فکر صرف اتنی ہی ہے کہ اس طوفان کے حملوں کو کیا نتائج داشت

کر سکے گی؟

”سماج کی کوئی بھی اُردین للتا کو کبھی بھی شکست نہ دے سکے گی۔ یہی

و ثوق سے کہتی ہوں یہ

”میں جاننا چاہتا ہوں کہ ملتا کہیں ناراض ہو کر: انتقامی جذبہ کے

تحت ترویج حرکت نہیں کر رہی۔

’اگر یہ بات ہوتی یا یوحی تو میں اس کی بالکل نہ ڈرتی۔۔۔ بالوحی‘

دے بابو تو بڑے اچھے آدمی ہیں۔“ سحیر بتانے لگا۔

"اچھا۔۔۔ ونے کیا ہم ساج میں آنے کو راہی ہوگا۔"

پریشانی یا یوں نے سوال کیا۔

یہ تو میں ٹھیک نہیں کہہ سکتی۔“ سچ رہتا ہوگی۔ ” اچھا بالوتی

ایک بار گورا بابو کی ماں کے پاس ہواؤں۔

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“ مایہ پشیم بابو نے کہا۔

”تو چلو۔“ سحر بتا ہولی۔

آج گھر آنے پر رونے کو ایک گستاخ خط ملا۔ خط میں لکھا کہ ساتھ اس کی شادی کو نکاحیہ کا باعث بناتے ہوئے لکھا تھا کہ لکھا کو تپ دق کا بھی خطرہ لاحق ہے۔ اور بھی لمبی چوڑی اپدیش کی باتیں لکھی تھیں۔ ونے سکتے کے عالم میں کھڑا کھڑا رہ گیا۔ وہ خط پا کر لکھا کی سماج میں ہو رہی بدنامی کی بات سوچ کر اس کا دل خاص طور پر پریشان تھا۔ وہ اور زیادہ متفکر ہو گیا۔ وہ برآمدے میں ٹہلنے لگا۔ تبھی اسے ہرن بابو آتے دکھائی دیے۔ اندر انہیں کرسی پر بٹھا کر ونے ان کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔

”آپ تو ہندو نا۔“ ہرن بابو نے سوال کیا۔ ”اگر کوئی سوال کرے کہ ہم کیا ہیں۔ ہمارا حدود کیا ہیں۔ ہمارے کومدار کا پھل کہاں تک پہنچتا ہے۔ وغیرہ سوالات کسی حقیقت ہونے پر بھی سوال کرنے والے کو اپنا دوست سمجھے گا۔“

”آپ بلا تردد سب سوال کر سکتے ہیں۔“ ونے نے کہا۔

”جو حقیقت ہے وہ بلا شک کہہ ڈالے۔“

”جب آپ کے لئے اپنا ہندو سماج چھوڑنا ناممکن ہے تو پریش بابو کے گھر جانا کیا مناسب ہے جس سے سماج میں پریش بابو کے گھر کی بڑکیاں تیز کرے کا باعث بن جائیں۔“

”دیکھئے ہرن بابو۔۔۔“ ونے سنجیدگی سے بولا۔۔۔ ”سماج کی تمام ترمذہ داری میں اپنے سر نہیں لے سکتا۔ ایسی باتوں کا اٹھنا دراصل آپ کے سماج کے لئے ہی باعث شرم بات ہے۔ برہم کے واقعات کو اگر آپ لوگ بھی اندرونی جھگڑوں کا نام دیں۔ تو پھر ہندو سماج کو چھوڑ کر انہیں آپ کے برہم سماج میں آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اپنے فرائض کا احساس مجھے خود دکرنا ہے۔ آپ کچھ بھی بدر نہ کر سکیں گے۔“

”میں آخر میں یہی کہنا چاہتا ہوں کہ آپ کو پریش بابو کے برہم سے دور رہنا چاہیئے۔۔۔ شاید آپ نہیں جانتے کہ آپ لوگوں نے ان کا کتنا اور کیا نقصان کیا ہے۔“ ہرن بابو نے کہا۔

ہرن بابو کے چلے جانے کے بعد ونے کے دل میں نشتر سے چھیننے لگے۔ اس کے بعد حجب وہ آندئی کے گھر گیا تو اس کا اداس منہ دیکھ کر وہ سمجھ گئی کہ وہ پریشان ہے۔

کھانے کے بعد آندئی نے کہا۔۔۔ ”ونے! تجھے کیا ہو گیا ہے؟“
 ”مال۔۔۔ یہ خط پڑھ کر دیکھو۔“ ونے بولا، اور حجب آندئی نے وہ خط پڑھ لیا تو اس نے پھر کہا۔۔۔ ”آج صبح میرے گھر آکر ہرن بابو مجھے ٹرانٹ ڈپٹ لگئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ میرا کردار سماج میں پریش بابو کی بدنامی کا باعث بن رہا ہے۔“

”لوگ جو کہتے ہیں کہ لتا کے ساتھ تیرا بیاہ جو طے ہو گیا ہے اس میں مجھے کوئی بھی بدنامی کی بات نظر نہیں آتی۔“ آندئی نے کہا۔
 ”اگر تم میں کسی بات کا احساس ہو تو فوراً ہی لتا کی اس بدنامی کی

حفاظت کر سکتے ہو۔“

”کس طرح ماں۔۔۔؟“

”للتا کے ساتھ شادی کر کے۔!“

”کیا کہتی ہو ماں۔۔۔؟ کیا میرے ارشاد کی طرف ہی سب لوگ

دھیان لگائے بیٹھے ہیں۔!“

”تو جو کچھ کر سکتا ہے۔ اتنا کرنے سے ہی اپنے فرض سے چھٹکارہ پا

جائے گا۔ تو کہہ سکتا ہے کہ میں شادی کرنے کے لئے رضا مند ہوں۔“

”کیا ایسا کہنا للتا کے لئے باعث تو نہیں نہیں ہوگا۔“

”تم دونوں کی شادی کے تذکرے جب پھیل ہی گئے ہیں۔ یقیناً

ہی ان میں کوئی وزن ہوگا۔“

”لیکن ماں۔۔۔! گور اخیال۔۔۔“

”اس معاملے میں گورا کے خیال کی ضرورت نہیں۔۔۔“ آنندی

نے عزم کے ساتھ کہا۔۔۔ ”للتا کے تیلین احترام دیتے ہوئے سماج

میں اس کے لئے ابھیماں کی وجہ رہنے دینا تیرے لئے ممکن نہیں۔“

”ماں۔۔۔!“ نے بولا۔۔۔! ”تم دنیا کی راہوں میں کہیں

نہیں رکھیں۔۔۔؟“

”وہ تیرے لئے اب یہی مناسب ہے کہ پریش باپ کے پاس

جا کر بات چیت کر۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آنندی خود سچریتا کے پاس پہنچی۔ متعجب سی ہو کر سچریتا بولی۔

”میں خود آپ کے پاس آنے والی تھی۔“

”وہ تو میں نہیں جانتی۔“ آنندی نے کہا۔۔۔ ”لیکن وجہ کی

اطلاع پا کر مجھ سے نہ رہا گیا۔ چلی آئی۔ تمہارے ساتھ نا انصافی میں کیسے برداشت کر سکتی ہوں۔ بیٹی، ونے نے کوئی نار انصافی کی ہے نا۔“

”کچھ بھی نہیں۔ ہلچل والی بات کیلئے للتا خونہ جواب دیگی۔“
 ”کوئی علاج تو کرنا ہی ہوگی۔۔۔ ونے بہت پریشان ہے۔
 دیکھو بیٹی۔۔۔ للتا کے لئے ونے کو جو کچھ بھی کرنے کے لئے کہو گی، وہ کرے گا۔“

”ماں للتا کی اجازت کے لئے تمہیں کچھ بھی فکر نہیں کرنا ہوگی۔
 لیکن کیا ونے بابو اپنا سماج چھوڑنے کے لئے تیار ہو سکے ہیں۔“
 ”اس بات کی کیا ضرورت ہے اگر وہ ایسے ہی شادی کرنے کو تیار ہو تو تم لوگوں کو کیا اعتراض ہے۔“ آنندی نے کہا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ سب کیسے ہو گا۔“ سچریتا نے کہا۔
 ”دیکھو میں گھر کے اصول ماں کر نہیں چلتی۔ یہاں تک کہ گورا میرے دالان میں پانی تک نہیں پیتا۔ لیکن اس سے اس گھر کو میں اپنا گھر کیوں نہ کہوں۔ جو میرا ہے۔ اسے آخر تک اپنا ہی کہوں گی۔“
 آنندی نے کہا۔

اسی وقت للتا داخل ہوئی۔ اور آنندی کو دیکھ کر شرم سے ٹھٹھک گئی۔ لیکن آنندی نے اسے بانہوں سے پکڑ کر پاس بٹھا لیا۔ پھر وہ سچریتا سے بولی۔ ”اس زمین پر بھلے بے کاٹن بھی دیکھا گیا ہے۔ اس کا بھلائی بھی ہوتا ہے۔ پھر جہاں دل مل چکے ہیں وہاں تھوڑا سا مت کا بھید ہونے سے وہ کیوں نہیں مل سکتے۔“ انسان کا حقیقی میل کیا مت پر ہی منحصر

۶۔ — ۶۔

جب سچریتا کچھ بھی نہ کہہ پائی تو آندھی سوچنے لگی۔ ”گورا
مے پیار کی وجہ سے ہی میں نے سماج کے سارے بندھن توڑے ہیں۔ گورا
کے لئے سچریتا کے دل میں جگہ نہیں ہے۔“

اس کا دل ادا اس سا ہو گیا۔ گورا کے جیل سے لوٹنے میں صرف دو ہی
دن باقی ہیں۔ جیسے بھی ہو اسے بندھن میں باندھنا ہی ہو گا۔ آندھی سوچتی
رہی۔ لیکن گورا کو باندھ لینا کسی معمولی لڑکی کا کام نہیں ہے۔ لیکن
سماج کی کسی لڑکی کے ساتھ گورا کی شادی کرنا بھی نا انصافی ہو گی۔
گورا کے نئے طور طریقے دیکھ کر ہی وہ دل ہی دل میں مطمئن تھی۔ لیکن
آج سچریتا کی خاموش مخالفت نے انہیں چوٹ پہنچائی۔

آندھی کے کہنے پر ونے پریش بابو کے گھر جا پہنچا۔ اور بولا۔
”میرے وجہ سے آپ کے گھر میں اशा ہی ہوئی، یہ میں سبہ نہیں

سکتا۔“

”فرض کا احساس کرتے ہوئے میری لڑکی کے ساتھ جو تم شادی
کے خیال سے حاضر ہوئے ہو۔ کوئی قابلِ فخر بات نہیں۔ اب بھی تو
میں کہتا ہوں یہ ایسی کوئی بڑی بات نہیں جس کے لئے کچھ تیاگ
کی ضرورت ہے۔“ پریش بابو نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ ایسا نہ سمجھیں کہ میں صرف فرض کے احساس سے ہی یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کی اجازت میرے لئے باعثِ خوش قسمتی ہوگی۔“

پریش بابو بلا ترو در بولے۔ ”میں نے سچریتا سے سب سنا ہے۔ لہذا بھی تمہاری طرف راغب ہے۔“

”اگر آپ مجھے قابلِ سمجھے ہیں تو اس سے بڑھ کر میرے لئے خوشی کی بات کیا ہو سکتی ہے۔“ ورنے بولا۔

اور پریش بابو اور داسندری سے صلاح لینے چلے گئے۔ وہ بولا ”وہ کو برہم دھرم کی دیکشا تو نہیں ہوگی۔ یہ پہلے ہی طے ہو جائے۔ اسے یہیں بلا لونا۔“

جب ورنے اور پہنچا تو ورنے داسندری نے کہا: ”تو دیکشا کا دن مقرر ہو جائے۔ دیکشا کے بغیر برہم سماج میں تمہاری شادی کیسے ہوگی۔“ کچھ دیر خاموش رہ کر ورنے بولا۔ ”میرا سلوک جب برہم سماج کے خلاف نہیں تو پھر دیکشا کی کیا ضرورت ہے؟“

”اگر خیال ملتا ہے تو دیکشا لینے میں بھی کیا نقصان ہے۔“ ورنے داسندری نے کہا۔

”میں ایک دم ہندو سماج کو چھوڑ نہ سکوں گا۔“ ورنے نے کہا۔

”تو کیا آپ ہم لوگوں پر احسان کرنے کی نیت سے ہی میری لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ ورنے داسندری نے کہا۔

ورنے کو چوٹ لگی۔ آہ بھر کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دونوں کو پر نام

کر کے بولا۔ ”معاف کریں اس بات کو اور بڑھا کر میں تصور وار بننا نہیں چاہتا۔“ اور وہ چلا گیا۔

سیر میوں پر سے گزرتے ہوئے ونے نے سامنے ڈبک پر بیٹھی ہوئی سنا کو دیکھا۔ آنکھیں ہی اس کا دل تڑپ اٹھا، لیکن وہ خاموشی کے ساتھ سیرتھیاں اتر گیا۔

بیل سے نکلے ہی گورانے ونے اور پریش بابو کو انتظار کرتے دیکھا۔ اس نے انہیں انتہائی عزت و احترام سے آداب کیا۔ پریش بابو نے گورا کو گلے لگا لیا۔ گورانے ہنس کر ونے سے کہا۔

”تم دونوں ایک ساتھ رہے، لیکن یہاں میں تمہیں چھوڑ کر کبلا ہی چلا آیا۔ ماں کیسی ہے۔“

”اچھی ہیں۔“ ونے سنجیدگی سے بولا۔

تینوں پہلے گاڑی اور پھر سیر پر سوار ہو کر دوسرے دن آپہنچے۔ کلکتہ میں بے بیادہ مجوم نے گورہ کا سواگت کیا۔ ان سے پیچھا چھڑا کر وہ آندھڑی سے ملا۔ اور پھر کرشن دیال کے پاس جا کر دور سے ہی نمستہ کر کے بولا۔

”پتا جی، میں پر اشچت کر دوں گا۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اجازت نہیں دے سکتا۔“

وہ بولے۔

کھانے کے بعد جب ونے اور گورا دونوں دوست آج بہت دنوں کے بعد چھت پر بیٹھے۔ دونوں کو پہلے بولنے میں کچھ چکپاہٹ سی ہو رہی تھی۔ گورا چاہتے ہوئے بھی پریش بابو کے گھر کی خبیرو عافیت نہ پوچھ سکا۔

”ایک ناکزیر واقعہ سے میرا للتا سے تعلق کچھ الجھ سا گیا ہے۔“
ونے بولا۔ ”سماج میں اسے بہت بدنامی برداشت کرنا پڑے گی۔“
”اگر للتا کی قسمت میں سماج میں بدنامی جھیلنا ہی لکھا ہے تو اس کا علاج ہی کیا ہے۔“ گورا بولا۔

”لیکن تمہارے دل کا علاج میرے پاس ہے۔“ ونے نے کہا۔
”للتا کے ساتھ شادی کو ہی کیا تم اپنے فرض کو مقدم سمجھتے ہو؟“
”یہاں ہماری رائے نہ ملے گی۔ میں سمجھتا ہوں کہ کسی فرد یا سماج دونوں کے اوپر ایک دھرم ہے۔ اس کی حفاظت میرا اولین فرض ہے۔“
ونے بولا۔

فرد اور سماج سے پرے میں دھرم کو نہیں مانتا۔“ گورا بولا۔
”میں سمجھتا ہوں کہ دھرم کی بنیاد یہ ہی فرد اور سماج قائم ہے۔ اگر للتا سے شادی میرے لئے انیائے نہیں بلکہ مناسب ہے تو اس حالت میں سماج کی مخالفت کیا میرے لئے ادھرم ہوگی۔“
ونے نے کہا۔

”اس شادی سے ہونے والی اولاد کو تم کہاں لے جاؤ گے۔“
یہ بھی تو سوچو۔“ گورا نے کہا۔

”اس سوچ وچار میں تو انسان سماجک انیائے کو فروغ دیتا

ہے۔“

”یہاں دلیل نہیں دل کی بات ہے۔ یہیں ہمیں ایک دوسرے سے اختلاف ہے۔ میرا یہی جہاں ہے وہاں تمہارا نہیں۔ میں ایسا کوئی کلام نہیں کرنا چاہتا جس سے اپنے بھارت ورث سے رتی بھر بھی بھید ہو۔ یہ جاتی بھید کا بھارت میرا ہے اور میں اس کا ہوں۔ تم اگر اس سے الگ ہونا چاہتے ہو تو مجھ سے بھی علیحدگی سمجھو۔“

گورا کمرے سے نکل کر چھت پر ٹہلنے لگا۔ اور ونے خاموشی کے ساتھ چھت پر ٹہلنے لگا۔ جی نوکر نے گورا سے کہا کہ آندھی بلا رہی ہیں۔ وہاں جا کر گورا نہ پہنچاں سکا کہ ماں کے پاس کوئی اور بھی بیٹھتا ہے۔

سچریتا نے اٹھ کر گورا کو آداب کیا

گورا بولا۔ ”اوہ، آپ آئی ہیں۔ بیٹھے۔“

گورا کے لہجہ میں ایک خاص اہمیت کی جھلک تھی۔ وہ سچریتا کو صرف سچریتا کی شکل میں نہیں، بلکہ ہندوستانی عورت کی صحیح شکل و شبیہ میں دیکھ رہا تھا۔ اسے ایسا لگا گویا سچریتا ہندوستانی گھروں کو پاکیزگی، خوب صورتی اور پریم سے پوٹ کر کرنے کے لئے ہی پیدا ہوئی ہے اسکا دل جھوم جھوم اٹھا۔

سچریتا کا دل چاہا کہ گورا کے قدموں کی خاک کو پیشانی پر لگالے ایک ان جانی بھگتی کے احساس سے اس کا دل دھڑکتے لگا۔ اور وہ خاموش ہی رہ گئی۔

”گورا تو جتنے دن یہاں نہیں رہا، سچریتا نے مجھے کتنی تسلی دی یہ سب میں جانتی ہوں۔“ آندھی نے خاموشی کو توڑا۔

گورانے تشکرانہ نظروں سے سچریتا کی طرف دیکھ کر کہا۔ جن کا دل فراخ اور عظیم ہوتا ہے۔ ان کی دوستی اسی طرح باعثِ راحت ہوتی ہے۔“

رخصت ہوتے ہوئے سچریتا نے ونے سے کہا۔ ”آپ کسی وقت ہمارے یہاں آئیے گا۔“

ونے سچریتا کے گھر پہنچا تو وہ سلائی میں مصروف تھی۔ ادھری نظر جھکائے سچریتا نے کہا۔

”ونے بابو۔۔۔ جہاں باطنی روکا وٹیں نہیں، وہاں کیا ظاہری راستوں کو دیکھ کر ہی چلنا ہوگا۔“

”دیدہی ظاہری روکا وٹوں کو تو تم لوگ بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ ونے نے کہا۔

”اس کی وجہ ہے، ہمارا سماج، دھرم دنیا بھر میں عزت و توقیر دیکھا جاتا ہے۔ لیکن آپ کے سماج کے بندھن صرف سماج ہی نہیں۔ اس لئے لٹا کے سماج چھوڑ لے پر کتنا نقصان ہے۔“

اسی وقت ستیش اخبار لے کر آیا۔ اس پر ہم سماجی اخبار میں واضح الفاظ میں ونے اور لٹا کی شادی کی توقع ختم ہو جانے کا تذکرہ چھپا ہے۔ سچریتا نے دل ہی دل میں سوچا۔ کسی بھی طرح سے ہونا، ونے اور لٹا کی شادی کرنی ہی ہوگی۔ اس لئے اس نے لٹا کو بلوا بھیجا۔ لٹا جیسے ہی آئی، ونے کو بھی وہاں دیکھ کر چونک اٹھی۔ لٹا کا دل

یکبار کی تڑپ اٹھا۔ پھر سچریتا بھی ان سے نہا کر آنے کے لئے کہہ کر چلی گئی۔
اس لئے لٹانے ہری موہنی سے کہا۔

”دید کی کہہ دینا کہ اس وقت میں ٹھہر نہیں سکتی۔ پھر کسی وقت آؤں
گی۔ اور بغیر ونے کی طرف دیکھے موہ فوراً چلی گئی۔

اداس اور پریشان دل ونے سچریتا کے گھر سے نکلا۔ اور تالاب
کے کنارے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ سورج ڈھلے ہی وہاں سے
اٹھ کر وہ سڑک پر چلنے لگا۔

بیمبی اسے ستیش نے پکارا اور اس کا ہاتھ زبردستی اپنے گھر کی طرف
لے جانے لگا۔ جیسے ہی وہ دونوں پریش بابو کے گھر کے سامنے پہنچے پریش
بابو کو بیٹھا دیکھ کر ستیش چلا اٹھا۔

”او لٹا دیدی دیکھو میں ستیش بابو کو راستے سے پکڑ لایا ہوں۔“
ونے پسینہ پسینہ ہو گیا۔ لٹا کر سی چھوڑا اٹھ کھڑی ہوئی پریش
بابو نے بھی گلی کی طرف دیکھا۔ اور مجبوراً ونے کو اندر جانا پڑا۔ وہ گھبرا
کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ لٹا چلی گئی تھی۔
رسمی گفتگو کے بعد ونے ایک دم کہنے لگا۔

”جب میں ہندوؤں کے رسم و رواج کو نہیں مانتا تو برہم سماج
کو قبول کر لیتا ہی میرا فرض ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں آپ سے ہی
دیکشا لوں۔“

”تم نے اچھی طرح سوچ لیا ونے۔“ پریش بابو نے پوچھا۔
”اس میں زیادہ سوچنے کی کوئی بات نہیں۔ میں صرف قول و کردار
کو بھی ہندو دھرم نہیں مانتا۔ جو لوگ شر دھاکے ساتھ ہندو دھرم

کا آسرا لیتے ہیں۔ ان کے لئے تو میں یقیناً ناقابلِ برداشت ہوں۔ دیکھا جائے تو میں انیلے ہی کر رہا ہوں۔“

دھرم وشواس کے بارے میں برہم سماج سے تو تمہاری رائے ملتی ہے نا۔“ پریش بابو نے کہا۔

”میری زندگی میں دھرم کی کوئی واضح تصویر متعین نہیں۔ اس پر مجھے وشواس بھی نہیں۔ یہ سوچنے کی ضرورت بھی میں نہیں سمجھتا کہ کونسا دھرم ستیدھ ہے۔“ دے بے بولا۔

اسی وقت کسی کام سے ورداسندری بھی آگئی، لیکن اس نے اس طرح ظاہر کیا، جیسے اس نے ونے کو دیکھا ہی نہ ہو۔ وہ جیسے ہی ٹرنے لگی ونے نے اس کے چہرہ پر سر جھکا کر کہا۔ ”میں آج برہم سماج میں دیکشا لینے کی تجویز لیکر آپ کے پاس آیا ہوں۔“

متعجب ہو کر ورداسندری نے پریش بابو کی طرف دیکھا۔

وہ بولے۔

”ونے بابو دیکشا کے لئے فرمائش کرتے ہیں۔“

”پرسوں کے دن ہی میں دیکشا لوں گا۔“ ونے بولا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اگر پریش بابو....“

”جس دیکشا سے میرا خاندان پھل کی امید رکھتا ہے، وہ میں نہیں دے سکتا۔“ پریش بابو درمیاں میں ہی بولے۔ تمہیں اس کے لئے برہم سماج میں خط بھیجنا ہوگا۔“

خط کی بابت سن کر ونے کچھ ہچکچایا۔ اسے خاموش دیکھ کر ورداسندری نے گہرا کر کہا۔ ”میں آج ہی ہرن بابو کو بلائے لیتی

ہوں۔ پرسوں ہی تو اتوار ہے!“
 ایک بارگی ہرن بابو کی آواز سن کر ونے اٹھ کھڑا ہوا۔ ورداسندری
 نے کہا۔ ”ذرا بیٹھے، ہرن بابو آہی جاتے ہیں۔“
 ”مجھے معاف کیجئے۔“

پرس بابو نے ونے کے کندھے پر ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔
 ”جلدی نہ کرو۔ اطمینان اور سکون دل کے ساتھ سب باتیں سوچو۔
 دہنی سکون اور اطمینان کے بغیر اتنے بڑے کام کو کرنا مناسب نہیں۔“
 وہ چلا گیا۔

ہرن بابو کو ورداسندری نے ساری باتیں سنائیں۔ وہ چند لمحے
 سنجیدگی کے ساتھ خاموش رہ کر بولے۔ ”اس بارے میں للتا سے
 پوچھ لینا ضروری ہے۔“

جب للتا آگئی تو ہرن بابو سنجیدگی سے بولے۔ ”للتا تمہیں من
 اور دھرم سے ایک کو اپنانا ہوگا۔ شاید تم سن ہی چکی ہو کہ ونے ہمارے
 دھرم کی دیکشا لینے کو رضامند ہو گئے ہیں۔“
 للتا خاموش بیٹھی رہی۔

”ونے کی اس تبدیلی سے پریش بابو خوش نہیں۔“ ہرن بابو نے
 پھر کہنا شروع کیا۔ ”لیکن حقیقت میں یہ خوشی کی بات ہے یا
 نہیں۔ یہ تمہیں فیصلہ کرنا ہے۔“

اس پر بھی جب للتا خاموش رہی تو اپنے اثر کو سمجھ کر ہرن بابو
 پھر بولے۔

”دیکشا جیون کی ایک پوترہ سکتی ہے کیا اسے داغدار کرنا ہوگا۔“

سکون و اطمینان اور دلفریب محبت کی خاطر کیا ہم اپنے سماج میں
جھوٹ اور فریب کو داخل ہونے دیں۔۔۔ کیوں نہیں۔ تمہارے
جیون کی سنگ برہم سماج کی تباہی کی تاریخ ہمیشہ کے لئے وابستہ
نہ ہو جائے۔“

للتا پھر بھی خاموش رہی۔

اس بار ورداسندری کو بھی ہرن بابو کی بات اچھی نہ لگی کیونکہ
وہ نے کو کسی بھی طرح چھوڑنا نہ چاہتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے
ہرن بابو کو بلا کر نیچے ہی نیچے رخصت کر دیا۔
وہ نے بھی ہرن بابو کے ساتھ مشورہ کرنے کی بات سن کر گھبرا گیا
تھا۔ اس لئے اپنے گھر میں چپ چاپ پڑ رہا۔

شام ڈھلے جیسے ہی نوکر بتی جلانے آیا۔ وہ نے کو نیچے سے آواز
سنائی دی۔ اس نے دیکھا کہ ورداسندری ستیش کے ساتھ کھڑی ہے۔
گھبرایا سا وہ نیچے آیا۔۔۔ اور انہیں عزت سے بٹھایا۔ ستیش نے
کی دی ہوئی تصویروں کی کتاب میں کھو گیا۔

”وہ نے۔۔۔ ہم ایک خط لکھ کر مجھے دے دو۔ میں خود
سب انتظام کروں گی۔ تاکہ انوار کو دیکھنا ہو جائے۔“ ورداسندری
نے کہا۔

وہ نے خط لکھ کر دے دیا۔

ورداسندری خوب اچھی طرح جانتی تھی کہ لتا نے کو دل سے
چاہتی ہے۔ اس لئے آج وہ اس کے ساتھ بہت دنوں کی ناراضگی کو ختم
کرنے کے لئے بے قرار ہو گئی۔ وہ لتا کے کمرے میں پہنچی۔ لتا اٹھ کر

کھڑی ہو گئی اور بولی۔

”ماں، تم کہاں گئی تھیں۔۔۔!“

”میں ونے کے گھر گئی تھی۔“ وردا سندری نے کہا۔

”کیوں۔۔۔؟“ لتا کے لہجہ میں شدت تھی۔

”بتاتی ہوں۔۔۔!“ کہہ کر وردا سندری نے کہا۔ اور ونے کا خط

لتا کے سامنے رکھ دیا۔ پڑھتے ہی لتا کا چہرہ خون کی روانی سے سرخ

ہو گیا۔ وہ منہ دھانپ کر کرسی پر پڑی رہی۔ وردا سندری نے سمجھا کہ

شاید لتا میرے سامنے دلی خوشی کا اظہار کرنے سے شرم رہی ہے اس

لئے وہ چلی گئی۔

دوسرے دن خط لے کر ہم سماج میں جاتے کے وقت وردا سندری

نے دیکھا کہ لتا نے خط کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔

نوکر سے ایک گورے سے بابو کے آنے کی اطلاع پا کر سچر بتا جب

بالائی کمرے میں پہنچی تو دیکھا کہ کوگورا کرسی پر بیٹھا ہے۔

دھڑکتے دل سے سچر بتا خود کو تذبذب میں محسوس کر کے اپنی

موسی ہری موہنی کو بلا لائی۔ ہری موہنی گورا جیسے پوتر اور شبہ برائین

کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اور کچھ دیر تک اس سے ہندو دھرم

پر باتیں کرتی رہے۔ آخر میں اپنے ہاتھوں سے گورا جیسے پوتر نوجوان برائین

کو کھلانے کی خواہش سے ہری موہنی رسوئی کا انتظام کرنے کے لئے اٹھ
سکتی۔

اس کے جلتے ہی سچریتا کا دل دھڑکنے لگا۔

گورا بولا۔

”آج دنے آپ کے یہاں آیا تھا۔“

”جی ہاں۔“ سچریتا نے جواب دیا۔

”مجھ سے اس کی ملاقات تو نہیں ہوئی، لیکن اس کے آئے

کی وجہ میں جانتا ہوں۔“

دونوں خاموش رہے۔

گورا پھر بولا۔

”آپ بونگ جو برہم مت کے مطابق دنے کی شادی کو نہ چاہتے ہیں

کیا یہ مناسب ہے؟“

”کیا آپ مجھ سے ہی کہنا چاہتے ہیں کہ برہم مت کے مطابق ہر

شادی جائز نہیں۔“ سب چکچکاہٹ دور کر کے سچریتا نے کہا۔

”میں تو اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ گورا بولا۔ ”آپ

کی ایک دل کی تئیں نہیں اسی لئے آپ بچوں کی باتوں میں پڑ کر خود

کو حقیر نہ سمجھیں۔“

”کیا آپ کسی دل میں نہیں ہیں۔؟“ چونک کر سچریتا نے کہا۔

”میں تو ہندو ہوں۔“ اور ہندو کوئی دل نہیں ہوتا۔

فرقہ نہیں ہے۔ ہندو قوم کو اتنا عظیم ہے کہ اس کی حد بتری

نہیں کی جاسکتی۔“

”تو پھر ہندومت فرقہ پرست جلیے جھیلے میں کیوں پڑتا ہے؟“
 ”انسان کو جب کوئی مارنے جاتا ہے تو وہ اپنے آپ کو بچانا
 کیوں چاہتا ہے۔“

”میرے دھرم کو اگر ہندو برا سمجھیں تو مجھے کیا کرنے کی صلاح
 دیں گے آپ۔“ سچریتا نے کہا۔

”تو آپ کو خوب غور و خوض کر کے دیکھنا ہو گا کہ آپ کے
 خیال میں کوئی بھول یا غلطی تو نہیں۔۔۔ سنسکاروں کے بل
 پر اپنے فرقہ کو سہیں بہہ کر ایک بکڑا کھڑا کر دینے کی بات تو مناسب
 نہیں۔“ گورا بولا۔

سچریتا کو خاموشی دیکھ کر گورا بولا۔ ”آپ کے دل میں جو فطری
 خلوص پوشیدہ ہے وہ سماج میں بندھ کر رائیگاں ہی جائے گا۔ آپ
 بھارت ورش کو اپنے پر خلوص دل اور فہم و فراست سے دیکھیں اسے
 پیار کریں۔“

”آپ مجھے کیا کرنے کو کہتے ہیں؟“ سچریتا نے کہا۔

”میں صرف اتنا ہی کہتا ہوں کہ ہندو دھرم تباہی کے سماں کا
 تعداد جذبات اور فرقوں کو اپنی گود میں لیتے کے لئے ہمیشہ تیار ہے۔“
 ”یہ وقت سنش نے آکر ہرن بابو کے آنے کی اطلاع دی۔ سچریتا
 چونک اٹھی۔ اسے ان کا آنا اچھا نہ لگا۔ وہ چپ چاپ اٹھ کر ہرن بابو
 کے پاس آکر بولی۔ ”معاف کیجئے آج آپ کے ساتھ بات چیت
 نہ ہو سکے گی۔“

”سڑک سے گورا بابو کی آواز سنائی دی تھی۔“ ہرن بابو بولے

” لگتا ہے وہ ابھی نہیں ہیں۔“

” ہاں ہیں تو۔۔۔“ سچریتا ٹال نہ سکی۔

” ابھی بات ہے۔ میں ان ہی سے بات چیت کروں گا۔“ اور بغیر کے جواب کا انتظار کئے ہرن بابو اوپر آجئے۔

سچریتا بہانہ بنا کر موسیٰ کے پاس چلی گئی۔

” ونے کے بارے میں آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔“ ہرن بابو

بولے۔ ”آپ نے سنا ہی ہوگا کہ آئندہ اتوار کو وہ دیکشالے رہے

ہیں۔ آپکی اس میں اجازت ہے۔“

”جب وہ دیکشالے تیار ہے، تب آپ کے سوال ایک دم

پے کار ہیں۔“ گورانے کہا۔

”متفاد نظریوں کے باوجود میں آپکی عزت کرتا ہوں۔ کیونکہ

آپ کا ستیہ استیہ اپنا دشوا میں تو ہے۔ میں پوچھتا ہوں ونے جو پریش

بابو کے گھر شادی کے لئے حاضر ہوا ہے، کیا آپ اسے روکیں گے نہیں؟“

ہرن بابو بولے۔

”آپ تو ان فی فطرت سے واقف ہیں۔۔۔“ گورا ناراض

ہو کر بولا۔ ”آپ کو یہ سمجھنا چاہیئے تھا کہ ونے میرا دوست ہے تو کیا

نہیں۔۔۔“

اسی وقت سچریتا وہاں آئی۔ اسے دیکھ کر ہرن بابو بولے۔

” سچریتا۔۔۔ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“

سچریتا ان باتوں کو ان سنی کر کے گورا سے بولی۔

”آپ کے لئے کھانا تیار ہے، آپ اس کمرے میں چلئے۔ موسیٰ

آپکا انتظار کر رہی ہیں۔

گورا اٹھتا۔ ہرن بابو بولے — ”میں اس وقت تک بیٹھتا

ہوں۔“

”بے کاریوں بیٹھتے ہیں۔“ سچریتا نے کہا اور چلی گئی۔

ہرن بابو تب بھی ڈٹے رہے۔ وہ سچریتا کے لئے زیادہ فکر مند ہو گئے۔ وہ کاغذ لے کر خط سچریتا کے لئے لکھنے لگے۔ ان کے دل میں دیگر اندھ و شوا اس کے مانند یہ بھی تھا کہ ستیہ کی دوہائی دے کر جب ہم کسی کو بھٹکا رہتے ہیں کہ وہ کوششیں رائیگاں نہ جائیں۔

جانے کے وقت جب گورا اپنی چھڑی لینے کے لئے سچریتا کے کمرے میں آیا تو ہرن بابو کا لکھا خط دیکھ کر اس کا دل بے چین ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں سچریتا کا ہرن بابو کے تئیں کیا گیا سارا سلوک گھوم گیا۔ اس نے سمجھا کہ ان کے حقوق میں کوئی فرق پڑ گیا ہے۔ ”میں کل آؤں گا۔“ گورانے گھوم کر سچریتا سے کہا۔ اور چلا گیا۔

”ہاں۔“ پرسوں ہم سماج میں میرا دیکھا لینے کا خیال ہے۔“ ونے نے آندھئی کے پاس آکر کہا۔

”کیا۔“ ونے نے آندھئی تڑپ کر بولی۔ ”اپنے دشوا اس کو لیکر کیا

تو ہمارے سماج میں ہمیں رہے گا۔“

”رہنے سے دھوکا دینے کا پاپ ہوگا۔ سماج کے لوگ اگر سوچیں گے تو کہیں تو کیا میں پھر بھی ہندو بنا رہ سکتا ہوں۔“ ونے بولا۔

”بحث کر کے تو خود کو بہلانا چاہتا ہے۔ لیکن اتنے بڑے کام میں چھل کپٹ کا ارادہ مت کر۔“ آنندی نے کہا۔

”لیکن میں تو خط لکھ کر واپس دے چکا ہوں۔“

”یہ نہ ہو سکے گا۔ کچھ سوچنا ہوگا۔ گورنر نے تو پوچھا ہے؟“

”گورنر سے تو بھینٹ نہیں ہوئی۔۔۔ پتہ چلا ہے کہ وہ سچریتا کے گھر گیا ہے۔“ ونے نے کہا

اسی وقت لتا نے آکر اچانک آنندی کو پر نام کیا۔

”میں بہت خوش ہوئی تمہارے آنے سے بیٹی۔“ آنندی نے

کہا۔۔۔ ”ابھی ونے یہیں کھڑا اور تمہارے سماج میں دیکشا کی باتیں کر رہا تھا۔“

”دیکشا کی کوئی ضرورت نہیں۔ لتا نے کہا۔۔۔“ اچانک اس طرح دیکشا دینا ان کے لئے تو مین آمیز ہے۔“

”بیٹی۔۔۔ ونے یہ بات بخوبی جانتا ہے کہ بنا اپنا سماج چھوڑے تم لوگوں کے ساتھ اس کا رشتہ نہیں ہو سکتا۔“

لتا آنندی کے روبرو سر جھکا کر ادب سے بولی۔۔۔ ”ماں میں سچ کہتی ہوں کہ یہ سب کچھ نہیں مانتی۔“

آنندی کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔۔۔ ”روپ، گن اسمبلاؤ وغیرہ نہیں ملتے اور لوگوں کے دل مل جاتے ہیں۔ تو پھر مت بھیدے

کیا روکاوٹ پیدا ہو سکتی ہے۔ تم نے وٹے کو اور مجھے بچا لیا ہے بیٹی۔
 اچھا پریش بابو کے ساتھ کیا بات چیت ہوئی ہے۔
 ”نہیں۔“ ”شراکر لٹا بولی۔“ ”لیکن میں جانتی ہوں کہ
 وہ سب باتیں کھٹیک سمجھیں گے۔“

”وہ کیوں نہیں سمجھیں گے۔۔۔۔“ ”آنندئی نے کہا۔ اور لٹتا
 کی تھوڑی سی کوجم کو وٹے کو بلالائی۔ پھر وہ خود کھانے پینے کا انتظام کرنے
 کے بہانے وہاں سے چلی گئی۔

آج لٹتا اور وٹے کے درمیان بچکچاہٹ اور گھبراہٹ کے لئے
 وقت نہیں تھا۔ ان دونوں کے دل مل گئے ہیں۔ گنگا جہنا کی مانند ان
 کی جیون دھارا میں ملنے کے لئے قریب آگئی ہیں۔ انہوں نے اپنے ملن
 کو ایک وسیع و عریض دھرم کا ملن سمجھا۔
 لٹتا بولی۔

خود کو مٹا کر آپ مجھے حاصل کرنے آئیں۔ یہ میں برداشت نہ کر
 سکوں گی۔ آپ اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ میں یہی چاہتی ہوں۔“
 ”آپ کو اپنی عزت اور توقیر کے مقام سے اتنا سا بھی نہیں ہلنا ہوگا۔
 پریم اگر بھید کو سویکار نہیں کر سکتا تو پھر سنسار میں کسی بھی طرح بھید
 سمجھاؤ کیوں ہے۔“ وٹے نے کہا۔

”صرف دو انسانی روتوں کے جذبات ان میں بچے رہے تھے۔
 وہ دونوں شام کے وقت پریم بابو کے پاس پہنچے۔ اور انہیں
 آداب کیا۔

وہ بولے۔ ”اندر چلو۔“

لیکن وہ دونوں وہیں بیٹھ گئے۔

وہ بولا

”ہم دونوں آپ کا آشرwad لینے آئے ہیں۔ یہی ہماری زندگی کی سہی دیکشا ہے۔ مقررہ اصولوں اور محدود الفاظ کی دیکشائیں نہ ہوں گے۔ جس دیکشا سے ہم دونوں کی زندگی ایک ستیہ میں بندھے گی۔ وہ آپ کاوشوا سے ہی ہے۔“

ایک لمحہ خاموش رہ کر پریش بابو نے کہا۔

”تم ہندو سماج میں ہی رہنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔“ وہ لنتا کی طرف دیکھنے لگے۔

وہ بولی۔۔۔۔۔ ”بابو جی، میرا دھرم ہمیشہ میرا رہے گا۔ لیکن جن لوگوں کے ساتھ میری عادات و اطوار کا میل نہیں ہے۔ ان سے دور رہ کر اپنے دھرم کی بندش میرا دل منظور نہیں کر سکتا۔“

اپنی باغی زندگی کی پیٹھ سہلاتے ہوئے پریش بابو نے۔

”جذبات کے شدید بہاؤ میں کیا مناسب طریقے سے غور و فکر

کیا جا سکتا ہے؟ آخر تم سماج کو چھوڑ کر بھی تو کہیں نہیں جا سکتے۔

اپنے لئے نہیں تو آنے والی نسلوں کے لئے تو تمہیں کچھ سوچنا ہی پڑے گا۔“

”ہندو سماج تو ہے۔“ ولے بولا۔

”ہندو سماج اگر تم لوگوں کو قبول نہ کرے تو۔۔۔۔۔“

”اسے قبول کرنے کی ذمہ داری ہم لوگوں کو لینا ہوگی۔ ہندو

سماج بھی دھرموں اور فرقوں کا سماج ہو سکتا ہے۔“ ولے بولا۔

”بابو جی۔۔۔۔۔“ لنتا بولی۔ ”کسی سماج کی ترقی کی ذمہ داری

لیٹا میں نہیں چاہتی۔ لیکن ہمیں ہر طرف سے نظر انداز کیا جائے یہ بھی برداشت نہیں کر سکتی۔“

”تم لوگوں کے دل کی بات چاہے مکمل طور پر نامناسب ہی ہو۔ یہ میں بخوبی نہیں کہہ سکتا۔ سماج میں چل رہے ہیں گزروں کو دیکھ کر پتہ چلتا ہے کہ سبھی کام بھگوان کی مرضی کے مطابق ہو رہا ہے۔ انہیں بڑا ہی سماج کا دھیان نہیں ہے۔ وہ تو صرف انسانیت کو دیکھتے ہیں۔ شادی ذاتی معاملہ نہیں سماج کا۔ کام ہے تم کچھ دیر اور سوچو دیکھو۔“

پریش بابو وہاں سے چلے گئے۔

للتا نے ونے سے کہا۔

”ہم لوگوں کی خواہش کسی سماج کے ساتھ نہ ملنے پر بھی ہمارے واپس لوٹ جانے کی بات میں سمجھتی۔ اس سماج میں انصاف کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”بس کسی بھی سماج سے نہیں ڈرتا۔ سچائی سے بڑے سماج جیسا دوسرا سماج کہاں ہے۔“ ونے بولا۔

آنڈھی کی مانند وردا سندری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ونے۔۔۔ میں نے سنا ہے۔ تم دیکشا نہیں ہو گے۔“

ونے بولا۔

”دیکشا میں کسی اچھے گرو سے لوں گا۔ کسی سماج سے نہیں۔“

”دیکشا کے بغیر شادی کیسے ہوگی؟“ وردا سندری نے کہا۔

”کیوں نہ ہوگی۔۔۔؟“ للتا پیچ میں بول پڑی۔

نچو بھر خاموش رہ کر رہے ہوئے گلے سے وردا سندری نے

کہا۔ ”وہ تم جاؤ، اس گھر میں پھر کبھی مت آنا۔“

جیسے ہی گورا نے سچریتا کے کمرے میں پاؤں رکھا۔ اس نے سامنے موسیٰ بچے کھٹا کر جی کی مورتی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”کیا آپ اس مورتی میں بھگتی رکھتے ہیں؟“

”ہاں۔ اتنے دنوں سے سارے دیش کی پوجا پہنچتی ہے وہی

جگہ میرے لئے قابل پرستش ہے۔“ گورا بولا۔ ”جب تم اپنی موسیٰ کے گھر میں کھٹا کر جی کو دیکھتی ہو تو صرف سچائی ہی دیکھتی ہو۔ لیکن میں موسیٰ کی بھگتی سے ہر دُل کو ہی دیکھتا ہوں۔ کیا تمہارے خیال میں وہ دُل کا دیوتا صرف پتھر ہے؟“

چند لمحہ خاموش رہ کر گورا پھر بولا۔ ”جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے۔ ایک نئی بات میرے دِل میں آئی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ صرف مردوں کے نقطہ نظر سے ہی ہندوستان کو نہیں دیکھا جاسکتا۔ ہندوستان کی عورتوں کی نظریں جب اس پہ پڑیں گی۔ اس دن اس کا دیکھا جانا سچھل ہوگا۔ تمہارے ساتھ ایک نظر سے میں اپنے دیش کو کب دیکھ سکوں گا۔ یہ انتہائی اور شدید خواہش میرے دِل کو بے قرار کر رہی ہے۔ اگر تم ہندوستان سے دُور رہو گی تو اس کی خدمت نہ ہو سکے گی۔“

گورا نے سچریتا کی طرف دیکھا۔ اس نے اپنی نظریں جھکا لیں۔

تبھی ہری موہنی نے آکر گوراسے کہا۔

”بیٹا۔۔۔ امنہ میٹھا کمرے جانا۔“

”معاف کریں۔۔۔ گورا بولا۔۔۔ آج نہیں۔“ اور وہ چلا

گیا۔۔۔

کچھ دیر بعد پریش بابو نے کمرے یہاں آکر کہا۔۔۔ ”رادھے۔۔۔

ونے اب دیکشتانہ لے گا۔۔۔ لتا کے ڈھنگ سے پتہ چلا ہے کہ وہ

اب بھی اس سے شادی کرے گی۔“

”نہیں کبھی نہیں ہوگا۔“ سچیتا گویا چلا اٹھی

”کیا نہیں ہوگا۔؟“ پریش بابو تذبذب میں تھے۔

”ونے کے برہمن نہ ہونے سے شادی کیسے ہوگی۔“

”ہندومت سے۔۔۔“

”تو ہمارے سماج سے لتا کو نکل جانا پڑے گا۔“

”یہی فکر ہے۔ لتا کا کہنا ہے کہ میں صرف تکالیف برداشت کرنے

کے لیے نہیں۔ بلکہ ان تکالیف میں سرت محسوس کر رہی ہوں۔ اس

سچائی میں میں اسے کیوں رد کروں۔ جب شادی ہونا ہی مناسب ہے

تو ساما جبک ارجیوں کی ہم پر راہ نہ کریں گے۔ انسانی تقاضوں کا احسا

س کر کے ہی سماج کو بھی اپنی حالت سدھارنی چاہیئے۔“

”تو کیا آپ نے اجازت دے دی ہے؟“

”دینی ہی ہوگی۔ مجھے چھوڑ کر لتا کو کون آشیراؤ دیگا۔“

پریش بابو کے جانے کے بعد ساکت و جامد سچیتا خیالات کے

سمندر میں غوطہ زن ہو گئی۔

ادھر گورا کی پارٹی کے لوگوں نے برہم سماج کے اخبار کی بنیاد پر رونے پر کڑی تنقید کی کہ وہ دیکشاے رہا ہے، لیکن گورا خود شانت اور خاموش رہا۔ ونے جب گورا کے پاس پہنچا تو وہ بولا۔

”ونے — انہیں جانتا کہ میں نے کیا نا انصافی کی ہے جو تم نے مجھے پکا ایک تیاگ دیا۔“

”گورا دادا — تم نے سمجھنے میں غلطی کی۔ انقلابات تو زندگی میں آتے ہی ہیں۔ لیکن دوستی میں کیوں چھوڑوں۔“ ونے بولا۔

”کیا تم نے برہم دھرم کی دیکشاے لی ہے؟“

”نہ لی ہے اور نہ ہی لوں گا۔“

”للتا کے ساتھ شادی کرو گے۔“

”ہاں —! یہ پریس بابو کا خط دیکھ لو۔“

گورا خط لیکر پڑھنے لگا۔ ”اپنی آسانی یا مشکل کی بات نہیں کہیں گے۔ سب ٹھیک طرح سے سوچ و چار کر کے ہی تم نے اپنا راستہ منتخب کیا ہوگا اس لئے تم لوگوں کی شادی میں رکاوٹ ڈالنے کی کوئی بھی وجوہ نہیں ہیں۔ میں صرف اتنا ہی کہنا چاہتا ہوں کہ سماج کی پابندیوں کو توڑنے کیلئے تمہیں سماج سے بڑا بننا ہوگا۔ تمہاری محبت قیامت کا باعث نہ ہو بلکہ تعبیر کا سبب بنے۔ میں تم دونوں کو شادی کی اجازت دیتا ہوں۔“ خط پڑھ کر گورا خاموش رہ گیا۔ ونے بولا۔

”پریس بابو کی طرح تمہیں بھی اجازت دینی ہوگی۔“

”میں اجازت نہیں دے سکتا۔ انکی رائے ندی کے ٹوٹے کناروں

کی طرح ہے۔ اور میری کناروں کی محافظہ گورا بولا۔

”کیا تم اس شادی کو پسند کر و گے؟“ ونے نے پوچھا۔
 ”کبھی نہیں۔ اور تم سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔“
 ”اگر میں تمہارا مسلمان دوست ہوتا تو۔۔۔“
 ”تب بات الگ ہوتی۔“ گورا بولا۔ ”درخت کی ٹوٹی ڈال کو سہارا
 نہیں بتایا جاسکتا۔ لیکن بیلوں کو تو پیر سہارا دیتا ہی ہے۔“ گورا بولا۔
 ”اسی لئے تو کہتا ہوں کہ جس سماج میں معمولی ضرب سے بھی پلچل
 پیدا ہو جائے۔ وہ انسان کی ترقی میں کس قدر رکاوٹ ڈالتا ہے۔
 اس بات کو نہیں سوچتے۔۔۔“ ونے نے کہا۔
 ”اس کی فکر سماج کر رہا ہے۔“
 ”تو میں جانتا ہوں۔ ایک بار ماں سے ملنے کی خواہش ہے؟“

آج صبح جب گورا سچریتا کے یہاں پہنچا تو ہری موہنی ٹھا کر کی پوجا
 میں مشغول تھی۔ اور سچریتا اپنی میز پر کتابیں وغیرہ سنوار رہی تھی۔
 ”آخر ونے ہم لوگوں کو چھوڑ گیا۔ کرسی پر بیٹھتے ہوئے گورائے کہا۔
 ”وہ تو برہم سماج میں شامل نہیں ہوا۔“ سچریتا نے کہا۔
 ”اگر شامل ہو جاتا، تب تو کوئی بات نہ تھی۔ وہ تو ہندو سماج کا
 نکلہ کس کو پکڑے ہوئے ہے۔“

”آپ سماج کو اس نظر سے کیوں دیکھتے ہیں؟“ سچریتا کے دل کو چوٹ
 لگی۔ ”آپ کا سماجی یقین واعتماد کیا فطری ہے؟ اگر وقت کی رفتار

میں سماج پرواہ بنے تو اسے یہ خیر باد برداشت کرنے ہی ہونگے۔“
 ”پانی کی تیز طرار لہروں کی مانند وقت کی رفتار کا دھرم کناروں
 کو کاٹ کر آنا ہی کیسے برداشت کیا جاسکتا ہے؟ گورا بولا۔

”میں آپ کی آشا کہاں تک پوری کر دوں گی۔ یہ میں نہیں جانتی۔
 مجھے ڈر ہے کہ مجھ پر اپنے یقین کی غلطی سمجھ کر آپ کو بچھتا زانہ پڑے۔“
 ”غلطی۔! بخوبی جانچ کر ہی میں نے تم پر دشواریاں کیا ہے۔ اپنی

فہم و فراست کو ظاہر کرنے کی بات تم مجھ پر ہی رہنے دو۔“
 پوچھا۔ اسے اٹھ کر ہری موہنی نے گورا اور سچریتا کو دیکھا تو اسے
 اچھا نہ لگا۔ سچریتا کو رسوائی کی تیاری کے لئے بھیج کر وہ گورا سے بولی۔
 ”را دھا اب نادان بھی نہیں ہے۔ اس لئے روزانہ اس سے گھنٹوں
 باتیں کرتے رہنا مناسب نہیں۔ تم خود سمجھدار ہو۔“

گورا کے دل کو یکبارگی چوٹ پہنچی۔ ہری موہنی اور بھی نہ جانے سچریتا
 کی تبدیلی کی باتیں کرتی رہی۔ آخر میں وہ بولی۔
 ”آپ ہی سوچئے۔ اب اس کی شادی کر دینا ہوگی۔ کیا یہ اس طرح
 ہمیشہ غیر شادی شدہ ہی رہے گی۔“

”آپ نے شادی کی بات سوچی ہے یا نہیں۔“ گورا نے پوچھا۔
 ”کیا ہندو سماج میں اس کی شادی ہو سیکے گی۔“

”اگر ٹھکانے سے رہے تو ہندو سماج میں ہی اس کی شادی کر دیں گی
 وہ بھی اچھا ہی ہے۔ کیلاش۔! میرا دیور ہے۔ کچھ ہی دن ہوئے
 اس کی بیوی مر گئی ہے۔! را دھا زانی کے ساتھ اس کی نسبت ٹھیک
 رہے گی۔“ ہری موہنی نے کہا۔ پھر وہ کیلاش کی باتیں سنانے لگی۔

گورا اسے پر نام کر کے چپ چاپ چلا گیا۔ سچریتا آہ بھر کر رسوئی میں جٹی رہی۔ گلی کا موڑ مڑتے ہی گورا کو ہرن بابو مل گئے۔ اور بولے۔

”اتنے سویرے۔۔۔ لگتا ہے سچریتا گھر پر ہی ہے۔“

”جی ہاں۔۔۔“ کہہ کر گورا تیزی سے موٹر کاٹ گیا۔

ہرن بابو گھر میں داخل ہو کر رسوئی گھر کے دروازے کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ ہری موہنی کے کھانے کا بھی ان پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ سچریتا سے بولے۔

”میں نہیں جانتا کہ کون سے راستے چل کر تم کہاں پہنچو گی۔۔۔ لگتا ہے ساتھ ونے کی ہندو رسم و رواج سے شادی کا قصور تمہارے ہی ماتھے مڑھا جائے گا۔ تمہیں نے ونے اور گورا کو اپنے گھر میں بٹھا کر انہیں یہاں تک بڑھنے کا موقع دیا کہ اب وہ برہمن سماج کے کسی بھی آدمی کو کچھ سمجھتے ہی نہیں۔ آج میں تمہیں محتاط کرنے آیا ہوں۔ لگتا ہے بعد اب تمہاری باری ہے۔ لگتا تو اپنی تباہی پر بچھتا ہی رہی ہے لیکن تم بھی اپنی تباہی پر پر بچھتاؤ گی۔“

”میں ہندو ہوں۔“ سچریتا نے ترکاری چھونکتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے گورا بابو صبح شام آکر تمہیں متر دیتے ہیں۔“ ہرن بابو کے لہجہ میں شدت تھی۔

”ہاں، وہی میرے گرد ہیں۔“

”تم سمجھتی ہو کہ ہندو سماج تمہیں قبول کر لے گا۔“ ہرن بابو نشتر چھینے سے تلملا اٹھے۔

”میں سماج کو نہیں مانتی۔ صرف اتنا جانتی ہوں کہ میں ہندو

ہوں۔ آپ کسی بات کی فکر نہ کریں۔“

”گورا کو ونے مت سمجھو! خود کو ہندو ہندو چلا گئے تم مری بھی جاؤ گی تو بھی گورا تمہیں قبول نہیں کرے گا۔ یاد رکھو۔“

”میں نے آپ سے کہا تا کہ وہ میرے گورو ہیں۔ گورو۔۔۔“
خفگی کے ساتھ گھور کر سچریتا نے ہرن بابو کی طرف دیکھا۔ ”آپ یہاں سے چلے جائیں۔ آج سے میں آپ کے سامنے باہر نہیں آؤں گی۔“
”کس منہ سے آؤں گی۔۔۔ اب تو تم ہندو لڑکی ہو۔ پریش بابو کے پاپوں کا گھڑا بھر گیا ہے۔ کرم کا پھل اس عمر میں بھوگیں گے۔ ہم چلتے ہیں۔۔۔“

اور وہ چلے گئے۔ ہری موہنی کو سچریتا کی باتوں نے آج بہت خوش

کیا۔

گورا نے جس بات کو لے کر ونے کا زاق اڑایا تھا۔ ان جانے میں سچریتا کو لے کر اپنے آپ کو بھی ان باتوں میں اور ان حالات میں گھرا دیکھ کر وہ گھبرا گیا۔ وہ ماں آنندئی کے پاس پہنچا۔ اور اس کے کہنے سے بیٹھ گیا۔

”ونے کی شادی کی خبر تو تم سن چکے ہو۔۔۔“ آنندئی نے کہا۔

”اس کے چاچا اس رشتہ سے خوش نہ ہوں گے۔ ادھر پریش بابو کے گھر میں بھی اس شادی کی وجہ سے حالات بگڑے ہوئے ہیں۔ اس لئے ہماری ہی گھر کے شمالی حد میں ونے کی شادی ہو تو بڑی آسنا ہوگی۔ یہاں میں سب انتظامات ٹھیک ٹھیک کر سکتا ہوں۔“

”یہ نہ ہو گا ماں۔۔۔ گورا بولا۔۔۔“ ہم اس شادی کو مان

نہیں سکتے۔ اس کا اپنا گھر ہی خالی ہے۔ اس شادی میں تمہارے شامل ہونے سے بھی بات نہ بنے گی۔“

”تو کیا کہتا ہے۔“ آنندی بولی۔ ”وہ نہ کی شادی میں شامل نہ ہوؤں گی تو اور کون ہوگا۔ تمہاری رائے نہ ملنے سے کیا کرنے کے ساتھ دشمنی مہل لینا ہوگی۔“

ونے کی شادی میں شامل نہ ہو سکتا میرے لئے سکھ کی بات نہیں ہے ماں۔ لیکن ونے نے ہی تو ہمیں چھوڑ دیا ہے۔ گورا بولا۔

”ونے جانتا ہے کہ میں اس شادی میں اس کا تیاگ نہ کر سکوں گی۔ اس کی پتی کو میں آشیر واد دے کہ گھر نہ لائوں گی۔ یہ بات اگر وہ سمجھتا تو سچ کہتی ہوں کہ جان مکمل جانے پہ بھی وہ شادی نہ کرتا۔“ آنندی نے کہا۔

دل میں درد و کرب کا طوقان لئے گورا بولا۔ ماں — تمہیں سماج کو یاد رکھنا ہوگا۔“

”ایسی سکتی مجھ میں نہیں ہے۔“

گورا کے چلے جانے کے بعد آنندی کافی دیر چنتا میں ڈوبی رہی پھر وہ اپنے پتی کرشن دیال کے پاس جا کر بولی۔ ”بڑا انیاٹے ہو رہا ہے۔ گورا کو اب بہلائے رکھنا مناسب نہ ہوگا۔ میں اسے سب حال بتا دینا چاہتی ہوں۔“

”تم کیا پاگل ہو گئی ہو۔“ کرشن دیال بولے۔ ”اس

بات کے ظاہر ہونے سے مجھے کتنی جواب دہی کہنا پڑے گی پینشن بن رہا ہے۔ پولیس بھی پریشان کرے۔ جتنا سنبھل کر چل سکو چلو۔“

معمول کے کاموں سے فارغ ہو کر گورا جیسے ہی بیٹھک میں پہنچا اس نے پریش بابو کو انتظار کرتے پایا۔ گورانے پرنام کیا۔ وہ بولے۔
 ”ونے کی شادی تو تم سے سنی ہی ہو گی۔ ہمارے سماج کا کوئی
 کبھی آدمی اس میں شریک نہ ہو گا۔ اپنی لڑکی کی طرف صرف میں ہیں
 اور ونے کی طرف بھی محسوس ہوتا ہے کہ تمہارے سوائے کوئی نہیں اس
 لئے تم سے صلاح کرتی ہے۔

”میں تو اس کے درمیان نہیں ہوں۔ گورا بولا۔

”تم نہیں ہو۔۔۔“ پریش بابو استعجاب سے بولے۔ ”تمہارے
 خیال میں ونے جو کچھ کر رہا ہے وہ غلط ہے یا دھرم کے منافی ہے۔“
 ”دھرم کے اصول کو توڑنے سے اپنی تباہی ہو جائے گی۔“
 ”نہ کیا۔ یہی مان لینا ہو گا کہ ہر کام میں دھرم مقدم سمجھا جانے لگا
 لگا ہے۔“ کہتے ہوئے پریش بابو کھڑے ہو گئے۔ گورا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
 وہ پھر بولے۔ ”میں نے سوچا تھا کہ برہم سماج کی مخالفت کیوجہ
 سے مجھے اس شادی سے الگ رہنا پڑے گا۔ اور تم ہی سب کرو گے۔
 ایسے ہی کاموں میں رشتہ داروں کے بجائے دوست کو آسانی ہے کہ
 اسے ساما جاک چر کہ برداشت نہیں کرنا پڑتا، لیکن جب تم ہی ونے
 کو چھوڑ دینا چاہتے ہو تو یہ کام مجھے تنہا ہی کرنا پڑے گا۔“

پریش بابو کے جاتے ہی گورا کی پارٹی ٹکے اڑھکے۔ اور اس کا مذاق اڑانے لگے۔ مجبوراً گورا کو اپنی پارٹی کے کاموں سے الگ رہنا پڑا۔ ادھر گورا پر اشچیت سبھا کی طیاریاں کمرہا کھا۔ گورا اس پر اشچیت کے ذریعے صرف جیل کی ناپاکی ہی دور کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بلکہ نئی زندگی حاصل کر کے اپنے کام میں انتہائی تیزی سے جٹ جانا چاہتا تھا۔ پر اشچیت کا دن بھی طے ہو گیا۔ گورا کے دوستوں نے خفیہ طور پر اسے ”ہندو دھرم پر دیپ“ کا لقب دینے کا فیصلہ کیا۔

سچریتانے دیکھا کہ گورا کو اس کے یہاں آنا جانا ایک دم رک گیا ہے۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ نہیں آئے تو کیا وہی میرے گورو ہیں۔

ایک دن دوپہر کا وقت لٹانے آکر سچریتانے کھلے میں ہاتھیں ڈال دیں اور بولی۔ ”ویدی سب ٹھیک ہو گیا ہے۔ سو موار کو۔“ ”خوش ہونا“ سچریتانے کہا۔ ”جو تم نے چاہا مل گیا۔“ ورنے جیسا خاندنہ پانچم اس کے قابل ہو۔۔۔ یہی میری ایثار سے پکار کھا ہے۔“

”دیکھو ویدی، بہت دنوں کی بات آج تم سے کہتی ہوں۔ پہلے پہل جب گورا بابو ہمارے گھر آئے تھے تو مجھے بہت غصہ آیا تھا۔ کہوں کہ تم جو مجھ سے بھی بڑھ کر اس سے پیار کرتی تھیں۔ یہ مجھ سے برداشت نہ ہونا، لیکن آج میں بہت خوش ہوں گی اگر تمہارا۔۔۔“ سچریتانے جھٹ لٹا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”یہ بات سننے ہی نہیں زمین میں سما جائوں گی۔“

”یہ تمہاری بھول ہے۔“ للتا بولی۔ ”میں نے خوب سوچا ہے۔ میں سچ کہتی ہوں۔“

”سچہریتا باہر بھاگی اور للتا بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر گئی۔“

اور بولی۔ ”اچھا، اب میں نہ کہوں گی۔ یہ بات آج یہیں تک رہی۔“

للتا کے جانے کے بعد سچہریتا دونوں ہاتھوں میں سر رکھ کر رونے لگی۔ تبھی ہری موہنی نے اندر آکر کہا۔ ”یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ میں نہیں سمجھ پائی۔“

”موسیٰ۔۔۔! دن رات مجھ پر ایسی کڑی نظریں کیوں کرتی ہو۔“

”تو کیا تو کچھ نہیں جانتی۔ تم نہ کھاتی ہو نہ پیتی ہو۔ روتی ہی رہتی ہو۔ کیا میں اتنا بھی سمجھ نہیں پاتی؟“

”تم اتنا غلط سمجھ رہی ہو جو مجھ سے اب برداشت نہیں ہو سکتا۔“

”سچہریتا نے کہا۔“ میں نے اپنے گورو سے جو تعلیم پائی ہے اس کو سمجھنے کے لئے طاقت جمع کرنے کی فکر میں ہوں۔ لیکن تم نے ہمارے تعلقات کو غلط سمجھا۔ اور میرے گورو کا ابھی مان کر کے رخصت کر دیا۔ ایسے جہان پرش کو بدنام کرنے کی تم میں شکتی نہیں۔ لیکن مجھ پر تو نے ایسا اتیاچار کیا ہے۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

ہری موہنی ساکت و جاہل رہ گئی۔

”کھانے کے وقت ہر موہنی پھر کہنے لگی۔“ دیکھو راہا تم کچھ نہیں سمجھتیں۔ اس لئے گورا تمہیں گورو بن کر ٹھگ رہا ہے۔ وہ اپنے ہی شاستر کی باتیں کرتا ہے۔ میں مندو گھرانے میں تمہیں چلا دوں گی۔ بغیر کسی

جیل و حجت کے، برہم ہونے پر بھی ہندو سماج میں ہی اپنا لی جاؤ گی۔
 بس کچھ پیسے خرچ کرنا پڑے گا۔ وہی اپنے سماج کا مکھیا ہے۔“
 سچریتا کو ہری موہنی کی باتیں اور کھانا زہر لگ رہا تھا۔
 ہری موہنی کی بھی طرح سچریتا کو اپنے زندہ دے دیو کی تلاش کے
 ہاتھوں میں جلدی سے جلدی سوئپ دینے میں خیریت سمجھنے لگی۔
 اس لئے وہ رات دن اپنی تعریف و توصیف کرنے لگی۔
 ہری موہنی کی رات دن کی جھک جھک سے تنگ آ کر ایک
 دن سچریتا پریش بابو کے پاس آیا ہنچی۔ خیر و عافیت پوچھنے کے بعد
 بولے۔

”سو مو اکرولتا کی شادی ہو گی۔ اس بارے میں تمہیں بلا نہیں

سکا۔“

”کہوں نہیں بلا سکتے۔“ سچریتا نے پوچھا۔ ”کیا یہ سوچ کر
 کہ میرے دل میں کوئی تبدیلی آگئی ہے۔“

”تمہیں مدعو کر کے کسی تذبذب میں ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔“
 ”ذہنی پریشانی کی وجہ سے میں اتنے دنوں تک اپنے دلی جذبات
 کا اظہار آپ پر نہ کر سکی۔ اتنے دنوں تک گویا میرے ساتھ میرے دل
 کے ماضی و مستقبل کا کوئی بھی تعلق نہ تھا۔ لیکن وہ غیر محسوس تعلق کتنی
 بڑی حقیقت ہے اس کا گیان میں نے ایک شخص کے انوکھے روپ میں
 پایا ہے۔ اب میرا دل بلا ہچکچاہٹ اور وثوق کے ساتھ کہنے لگا ہے
 کہ میں ہندو ہوں۔“

اس وقت ایک شخص نے پریش بابو کو برہم سماج کی طرف سے

ایک خط لاکر دیا۔ جسکا کالب ولباب تھا۔ برہم سماج کے اصولوں کے خلاف اپنی لڑکی کی شادی کرنے سے اب سماج انہیں باعزت لوگوں کے زمرے میں نہیں رکھ سکتا۔ اگر وہ بحث کرنا چاہتے ہیں تو اتوار تک اپنا بیان لکھ بھیجیں۔“

خط عجیب میں لکھ کر پریش بابو گھومنے لگے۔ شام ڈھلے سچریتا ان کا ہاتھ تھام کر پوجا گھر میں لے گئی۔ پوجا کے بعد جیسے ہی وہ باہر نکلے۔ تو دیکھا کہ للتا اور ونے انتظار کر رہے ہیں۔ ان کے پرنام کے جواب میں آشیر داد دیتے ہوئے سچریتا سے بوسے۔

”بیٹی، کل میں تمہارے یہاں آؤں گا۔ ابھی ایک ضروری کام ہے۔“
ان کے جاتے ہی ونے نے سچریتا سے کہا۔ ”دیدے، تم ہمیں آشیر داد نہ دو گئی ہے“ اور للتا کے ساتھ اس نے سچریتا کے سامنے سر جھکا دیا۔
شدت جذبات سے مغلوب ہو کر پیار بھرے لہجے میں سچریتا نے جو کچھ کہا وہ کوئی نہ سن سکا۔

پریش بابو نے اپنے کمرے میں پہنچ کر برہم سماج کے خط کا جواب لکھا۔
”للتا کی شادی کے فرائض سرانجام دیتا ہوں۔ ایشور سے میری ہی پراشتنا ہے مجھے سب سماجوں سے نکال کر اپنے چرنوں میں جگہ دے۔“

سچریتا گھر آکر پریش بابو سے سنی گیان کی باتیں گورائیک پہنچانے کے لئے بے قرار ہو اٹھی۔ وہ سوچنے لگی۔ ہندوستان تباہی کے غار میں غرق ہو جانا چاہتا ہے۔ کیا اب قدیم فرسودہ رسم و رواج کے سہارے گھر بیٹھے رہنے سے ہی ہندوستان کا روگ دور ہو سکے گا۔ گورا کو اس وقت میرے سامنے آکر خود ہی میرا سستہ طے کرنا ہوگا۔ اسے میرے پاس آنا ہی ہوگا اس

باہمت شخص کو میری ضرورت ہے۔ یہ وہ تسلیم کر چکا ہے۔ پھر وہ کیسے مجھے بھول گئے۔

تب ہی آندئی کو اپنے گھر میں دیکھ کر سچریتا کا دل مسرت سے جاکٹ اٹھا۔ آندئی بولی۔ ”بیٹی، میں تمہارے ساتھ کچھ صلاح کرنے آئی ہوں۔ میں نے ایک مکان ٹھیک کیا ہے۔ وہیں ونے کی شادی ہوگی۔ تم پریش بابو کو راضی کر لینا۔ تمہیں بھی وہیں جانا ہوگا۔ للتا بھی یہی چاہتی ہے۔ کیا تم آسکو گی؟“

”یہ تو اپنا ہی کام ہے۔ ونے کیا میرے لئے پرایا ہے، لیکن میں نے اس سے کہہ رکھا ہے کہ میں سب کلم لڑکی والوں کی طرف سے کروں گی۔“ سچریتا نے کہا۔

آندئی کے آنے کی خبر پا کر ہری موہنی بھی وہیں آگئی۔ آندئی نے کہا۔

”تمہاری سچریتا کو لینے آئی ہوں۔“

”ستو! رادھارانی کا دل اب ہندو دھرم کی طرف ہو گیا ہے“

ہری موہنی نے کہا۔ ہندو دھرم میں آنے کے لئے اسے سنبھل کر چلنا ہوگا۔

اگر تمہاری اپنی لڑکی ہوتی تو کیا تم اسے ایسی شادی میں جلنے دیتیں؟“

آندئی نے تعجب سے سچریتا کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ آندئی بولی۔ ”اگر سچریتا نہ جانا چاہے تو۔۔۔۔“

”تم لوگوں کی باتیں کچھ سمجھ میں نہیں آتیں؟“ ہری موہنی کہنے لگی۔ ”تمہارا بیٹا ہی تو اسے ہندو دھرم میں لایا ہے۔ اور تمہیں کچھ پتہ ہی نہیں۔“

”اور نہیں بہن! آندئی نے کہا۔ ”میں اب اسے کچھ نہ کہوں گی۔“

آندئی جب جانے لگی تو سچریتا نے اسکا پاؤں پکڑ کر رکھ لیا۔ وہ سب

اطلاعات دینے کی بات کہہ کر چلی گئی۔

دوسرے دن حیب آنندی شادی کے لئے پسند کیا ہوا مکان صاف کر رہی تھی تو پریش بابو بھی لتا کے ساتھ آ پہنچے۔ اپنے گھر میں ماں اور اور برہم سماج کی مخالفت لتا کے لئے ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ اس لئے وہ پتا جی کے ساتھ یہاں آ گئی۔ سچریتا بھی صفائی میں آنندی کا ہاتھ بٹا رہی تھی۔ پریش بابو سچریتا سے بولے۔ ”لتا میرے گھر سے بالکل رخصت ہو کر آئی ہے۔“ ان کا کلا بھرا آیا۔

”یہاں اسے پریشانی نہ ہو گی۔“ سچریتا نے کہا۔

دن کے ساتھ لتا کی شادی ہو گئی۔ اس بیچ ہری موہنی کا رنڈ وادیو کیلش ہری موہنی کے گھر آ پہنچا۔ ہری موہنی نے سچریتا کے ساتھ شادی کے لئے اسکی ملاقات کرائی چاہی۔ لیکن سچریتا نے ملاقات کرنے سے انکار کر دیا۔

گنگا کے کنارے ایک باغیچہ میں گورا کی پر اشچت سبھا کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ادناش نے گورا کی پر اشچت کی خبر میں تمام اخبارات میں شائع کرا دیں کہ گورا جیسا نکلنک برہمن پتت بھارت کے تمام بابوں کا بوجھ اپنے اوپر لیکر سارے دیش کی طرف سے پر اشچت کو رہا ہے۔ گورا کو یہ اشتہار بازی اچھی نہیں لگی۔ پھر بھی چاروں طرف دھوم مچ گئی۔ گورا کو دیکھنے کے لئے لوگ جوتی درجوت آ رہے تھے۔

”کوشن دیال کے کانوں میں پراسچوت کی خبریں پہنچی۔ ویسے وہ کبھی گورا کے کمرے میں نہ جاتے تھے، لیکن آج جب وہ سوئی کپڑے پہن کر گورا کے کمرے میں گئے تو انہیں پتہ چلا کہ گورا راونہا کے گھر میں ہے۔ وہاں جا کر انہوں نے دیکھا کہ گورا یو باؤ بیٹھا ہے۔

”گورا۔۔۔!“ کوشن دیال نے کہا۔

پتا کی آواز سن کر گورا اٹھ کھڑا ہوا۔

”گورا۔۔۔! تم نے پراسچوت کیلئے سب پتہ توں کو نہ دے دیا ہے، لیکن

میرے جیسے جی یہ کام ہرگز نہ ہو گا۔“

”کہوں۔۔۔؟“ گورانے پوچھا۔

”وجہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ ہم تمہارے قابلِ احترام گرو ہیں، ہمارا اجازت کے بغیر تم کوئی بھی شاستر کم نہیں کر سکتے۔“

”اس میں نقصان کیا ہے؟“ حیران ہو کر گورا بولا۔ ”میں نے اپنی

پڑتار سے لئے ہی اپنے اس نجی کام کا انتظام کیا ہے۔ آپ بیکار ہی بحث میں پڑ کر کیوں کشٹ پارہے ہیں؟“

”ایسی بہت سی باتیں ہیں جنہیں تم سمجھ نہیں سکتے۔۔۔! اپنے

ہندو ہونے پر تمہیں فخر ہے۔ لیکن یہ تمہاری کھجول ہے۔۔۔ تم کبھی بھی

بندہ نہیں ہو سکتے، کیونکہ تمہارا شریہ اس کے لئے موافق نہیں۔ تم خود

کو ہندو کہتے ہو۔ لیکن ولانتی بولی کہاں جائے گی۔ اس لئے میرا کہا مان

کو یہ سب کتنا تیاگ دو۔“ کوشن دیال نے کہا۔

”تو سماج سے مجھے الگ رہنا پڑے گا؟“ گورا بولا۔

”نقصان ہی کیا ہے، سماج کے ساتھ میرا ہی کیا تعلق ہے۔“

کوشن دیال کے چلے جانے کے بعد انکی مخالفت کی بات سوچ کر گورا کا دل شدید دکھ اور درد سے بھر گیا۔ اسے کوشن دیال کی باتوں میں کچھ پوشیدہ حقیقت کے اسرار کا احساس ہونے لگا۔ اسے لگا جیسے کوئی اسے چاروں طرف سے ڈھک کر سماج کے باہر پھینک دینا چاہتا ہے۔ اس وسیع و عریض دنیا میں وہ خود کو بالکل تنہا محسوس کرنے لگا۔

کل پرانچیت کیلئے سبھا ہوگی۔ جس وقت گورا رات کو وہیں رہنے کے لئے جانے کو تیار ہو گا۔ ہری موہنی داخل ہوئی۔ وہ بولی۔

”میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ ذرا بیٹھو۔ زیادہ نہ لوں گی۔“

جب گورا ابلٹھ گیا تو ہری موہنی نے سچریتا کا تذکرہ چھیڑ دیا۔

”سچریتا کو صبح راستے پر لاکر تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے۔ میں اسے

بھلا نہیں سکتی۔ اگر وہ برہم سماج میں نہ ہوتی۔ ہندو سماج میں ہوتی تو

اب تک اس کی گودیاں بچوں سے بھری ہوتی۔ اس لئے اس کی شادی

نہ ہونے سے جو غلط کام ہوا ہے اس سے یقیناً تم بھی متفق ہو گے

میں نے اس کام کے لئے اپنے دیور کی تلاش کو یہاں بلا یا ہے۔ اس نے

جن رکاوٹوں کا ذکر کیا تھا وہ دور ہو گئی ہیں۔ لڑکے والے ایک

بلیس بھی جہیز نہ لیں گے۔ اور نہ ہی سچریتا کے پہلے دھارمک اور

ساماچک و چاروں پر کوئی اعتراض کریں گے۔ لیکن سچریتا شادی

کرنے کے لئے بالکل تیار نہیں ہے۔ بھیا میں تم سے صاف کہے دیتی

ہوں کہ وہ لڑکی تمہارے قابل نہیں ہے۔ اس سے میں شادی ہونے

پر اس کے پہلے دھارمک خیالات کو جان نہ پائے گا۔ اور کسی نہ کسی

طرح کام چل جائے گا۔“

”کس سے آپ نے کہا ہے کہ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں؟“ غصہ سے گورا نے کہا۔

”اخبار میں چھپ گیا ہے۔ یہ سن کر میں شرم سے گڑی جا رہی ہوں۔“
”جھوٹ ہے۔“ گورا آگ بگولہ ہو کر بولا۔

”ہری موہنی چونک کر بولی۔ ”بس بھی تو یہی سمجھتی ہوں۔ اب تم ایک بار جا کر ذرا سچریتا کو سمجھا دو۔“

گورا اسی وقت سچریتا کے پاس جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ چند لمحہ خاموش رہ کر بولا۔ ”اسے کیا سمجھانا ہو گا؟“

”یہی کہ ہندو آدرش کے مطابق اسے فوراً شادی کر لینی چاہیے۔ اور گیلڈاش سے اچھا بیتی اسے نہیں مل سکے گا۔ ایک بار میرے ساتھ چلو گئے؟“
ہری موہنی بولی۔ ”تمہارے ایک بار کہہ دینے سے ہی سب ٹھیک ہو جائیگا۔“
”میں کیوں جاؤں۔“ دوبارہ سوچ کر گورا بولا۔ ”سچریتا کے ساتھ میرا کیا رشتہ ہے۔ کچھ بھی تو نہیں۔“

”وہ تم پر دیوتا جیسی شردھ رکھتی ہے۔ تمہیں اپنا گرو مانتی ہے۔“
بجلی کی سی تیزی سے گورا سر اٹھکا کر بولا۔ ”میں اپنے جانے کی کوئی وجہ نہیں دیکھتا۔“

میرا اتنا کام تو تمہیں کرنا ہی ہو گا۔“ ہری موہنی نے کہا۔ لیکن اسے اٹل دیکھ کر وہ بھر بولی۔ ”اگر خود نہیں چل سکتے تو ایک خط لکھ دو۔ میں تم ہی سے یہ پوچھنے آئی ہوں کہ ہندو لڑکی کو شادی کی عمر میں شادی کر کے گھر مست پالن کرنا چاہیے یا نہیں۔“

”دیکھئے۔ ان باتوں میں مجھے نہ لینے۔“ گورا پریشان ہو کر بولا۔

ہری موہنی تیز لہجہ میں بولی — خود ہی گتھی ڈال کر اب اسے سلجھانے نہیں جاؤ گے۔ اصل بات یہ ہے کہ تم نہیں چاہتے کہ سارا معاملہ سلجھ جائے۔“

گورا اپنے پراسچیت کی بات سوچ کر غصہ نہ کر سکا۔ کچھ سوچ کر ایک کاغذ نکال کر اس پر لکھ دیا۔ ”شادی ہی عورت کی زندگی کی منزل مقصود ہے۔ یہ شادی خواہشات کی تکمیل کے لئے نہیں۔ کلیان سادھنا کے لئے ہے۔ سکھ دکھ سے گھرے گھرے مست آشرم کو دل سے بان کر دھرم پالن ہی استری کا پرہیز ہے۔“

کھاغذ بیکر ہری موہنی گھر لوٹ آئی۔ کھانے کے بعد اس نے سچریتا سے دوسرے دن کہا۔ ”کل شام میں تمہارے گورو کے پاس گئی تھی۔ باتوں ہی باتوں میں تمہارا ذکر آیا۔ میں نے کیلاش کے بارے میں بھی باتیں کھول کر کہی تھیں۔ واقعی گورو موہن گیانی آدمی ہے۔ تمہیں اپنے گورو کی آگیا کا پالن کرنا ہوگا۔“

سچریتا کو خاموش دیکھ کر ہری موہنی نے آہستہ سے گورا کا لکھا ہوا کاغذ اسے دے دیا۔ پڑھ کر سچریتا کا دم جیسے گھٹنے لگا۔ وہ ساکت و جامد بیٹھی رہی۔ وہ سوچنے لگی کہ گورانے یہ اجازت کیوں دی۔ کیا وہ کسی طرح سے اسکی راہ میں رکاوٹ ہے ؟ وہ تو اسوقت بھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

ہری موہنی کے ہاتھ میں اپنا لکھا ہوا خط دیکھ کر گورا کو ایسا لگا گویا

اس نے سچریتا کے پارے میں تیاگ پتر دیدیا ہو۔ لیکن اس کے دل نے ان حالات کو قطعی منظور نہیں کیا۔ وہ فوراً سچریتا کے گھر کی طرف چل دیا۔ لیکن گر جائے گھر کی گھنٹی سے دس بجے رات کی اطلاع پا کر اس نے وہاں جانا مناسب نہ سمجھا۔ وہ رات کی پراسمیت سمجھا میں بھی نہیں جاسکا۔

دوسرے دن صبح ہی اٹھ کر وہ یا تم میں جا پہنچا۔ وہ تمام تر انتظامات مکمل تھا۔ گنگا اشران کمر کے گورا کپڑے بدلنے لگا۔ اسی وقت ایک ہلچل مچ گئی۔ گورا کے گھر سے اطلاع آئی کہ کمرشن دیاں کے منہ سے خون بہہ رہا ہے۔ اور انہوں نے اسے فوراً لسنے کے لئے گاڑی بھیجی ہے۔

اس وقت گورا آ کر کمرشن دیاں کے کمرے میں داخل ہوا۔ اور دیکھا کہ آنندی ان کے پاؤں دبا رہی ہے۔ پریشان دل گورا قریب بکھی کمرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے گورانے ماں سے پوچھا۔

”اب اچھے ہیں۔ ڈاکٹر کو بلانے آدمی گیا ہے۔“ آنندی نے کہا۔

”میرا وقت اب قریب آ گیا ہے۔ کمرشن دیاں بولے۔“ جو کچھ میں

نے تم سے چھپایا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ تمہیں کبھی بتانے کی ضرورت نہیں نہیں پڑے گی، لیکن اب کہنا ضروری ہے تم میرا شرار دھ کیسے کر سکو گے۔ وہ کانپ اٹھے۔

”ماں۔۔۔ تم ہی کہو۔ کیوں مجھے شرادھ کرنے کا ادھیکار

نہیں۔“ بے قرار گورانے پوچھا۔

”تم ان کے بیٹے نہیں ہو۔“ آنندی نے کہا۔

”میں ان کا بیٹا نہیں۔۔۔ گورانے تعجب سے پوچھا۔“ کیا

تم میری ماں نہیں ہو۔۔۔“
 ”تم مجھے پیٹ کے بچے سے بھی زیادہ عزیز ہو۔ روندھے ہوئے
 گلے سے آنندری نے کہا۔

”پولیس کی بغاوت کے وقت سپاہیوں کے ڈر سے بھاگ کر تمہاری
 ماں نے ہمارے گھر میں پناہ لی تھی۔“ کرشن دیاں کہتے لگے۔ ”تمہارے پتا
 رٹائی میں مارے جا چکے تھے۔ وہ آئرش تھے۔ اسی رات تمہیں جہنم دے
 کر تمہاری ماں بھی مر گئی۔ تبھی سے تم لٹ کے کی شکل میں میرے گھر میں
 پلے ہو۔“

گورا کو سب خواب سا لگنے لگا۔ وہ اپنا وجود ایک دم بھول گیا کہاں
 تو وہ اپنے آپ کو آنندری کا بیٹا مان کر ہندو دھرم کا پرچارک بن بیٹھا
 تھا۔ کہاں وہ آج بغیر ماں باپ کا آئرش لڑکا ہے۔ اس کی جاتی، دھرم
 گوتہ، دیوتا۔ کوئی کچھ بھی نہیں۔ اب میں کیا کروں۔۔۔ وہ کچھ
 بھی فیصلہ نہ کر سکا۔

اس وقت ایک بنگالی حکیم کے ساتھ انگریز سول سرجن وہاں
 داخل ہوا۔ مریض کی دیکھ بھال کرتے ڈاکٹر کی طرف اسنگ بھری
 نظروں سے دیکھتا گورا سوچنے لگا۔ ”کیا یہی شخص آج سب کے مقابلے
 میں میرا سب کچھ ہے۔“

ڈاکٹر نے خاص فکر کی وجہ نہ بتا کر دوا تجویز کر دی اور چلا گیا۔
 گورا بھی چپ چاپ اٹھ کر جانے لگا۔ تو آنندری نے حبش سے اس
 کا ہاتھ تھام کر کہا۔۔۔ ”اگر تم مجھ پر غصہ کرو گے تو میں اپنے پرانے
 دوں گی۔ تمہارا جانا میرے لئے موت کی سزا ہو گا۔“

”ماں —!“ گورا صرف اتنا ہی کہہ سکا۔
 ”آندری کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔“
 ”میں ایک بار پریش بابو کے گھر جانا چاہتا ہوں۔“ گورانے کہا۔
 اور جیسے آندری کا سارا بوجھ ہلکا ہو گیا۔
 گورا خاموشی کے ساتھ چلا گیا۔

ادھر آنسوؤں سے بوجھل سچریتا پریش بابو کے کپڑے سمیٹ کر جیسے
 ہی کھڑی ہوئی گورا وہاں داخل ہوا۔ اس نے آتے ہی پریش بابو کو پرنام
 کیا اور — ”مجھے اب کوئی بندھن نہیں۔“

”کیسا بندھن —!“ میرے پتا آکر لیش تھے۔ شمال سے جنوب
 تک تمام مندروں کے دروازے آج میرے لئے بند ہو گئے ہیں۔ سارے
 ملک میں میرے لئے کہیں بھی میرے لئے جگہ نہیں۔“

پریش بابو اور سچریتا ساکت و جامد کھڑے ہو گئے۔ گورا پھر بولا۔
 ”آج میں آزاد ہوں — مجھے ہر جگہ پر زمین کی طرف دیکھ کر
 پوترتا کی حفاظت کرتے ہوئے چلنا ہو گا۔ اتنے دنوں تک بھارت
 ورش کو پانے میں اپنے دل میں سا دھنا کی۔ اپنی شردھا کی بنیاد کو مضبوط
 بنانے کی چاہ میں ہیں اور کچھ بھی نہ کہہ پایا۔“ سچریتا ایک ٹک گورا کے
 چمک دار چہرے کی طرف دیکھتی رہی۔ سب ڈانواں ڈول سے پریش
 بابو اٹھ کھڑے ہوئے۔ گورا بولا۔

”میں رات دن جو بننا چاہتا تھا بن نہیں پاتا تھا۔ لیکن آج اپنے
 آپ ہی وہ بن گیا ہوں۔ آج میں صرف ہندوستانی ہوں۔ ہندوستان
 کی ساری جاتیاں میری ہیں۔ کسی سے بھی روٹی بیٹی کا رشتہ قائم کرنے

میں مجھے کوئی ہچکچاہٹ نہیں۔“

”سچائی کا حصول تمام تر جذبات و احساسات میں بھی ہماری
آتما کو خود اعتمادی بخشتی ہے۔“ پریش بابو نے کہا۔

”کل رات میں نے اس اسے پرار تھنا کی تھی کہ آج نیا جیون پرائے
کھول اور آج میں نے نیا جیون پایا ہے۔ ایشور نے اپنا ستیہ اچانک
ظاہر کر کے مجھے حیران کر دیا ہے۔ پریش بابو آج میں تمام تہذیبی خواہشات
کو لیکر بھارت ورش کی گمہ میں آیا ہوں۔ ماں کی گود کو میں آج ہی سمجھ
پایا ہوں۔“

”ماں کی گود میں تم نے جو ادھیکار پایا ہے گورا اس کے اندر ہمیں
بھی لے چلو۔“ پریش بابو نے کہا۔

”آپ جانتے ہیں کہ مکتی کے بعد سب سے پہلے میں آپ کے پاس
کیوں آیا ہوں۔“ گورا بولا۔ ”کیوں کہ آپ کے پاس ہی وہ مکتی کا منتر
ہے۔ اسی لئے اپنے کسی سماج میں جگہ نہیں لی۔ مجھے اپنا شاگرد بنا لیجئے۔
مجھے اس دیوتا کا منتر دیجئے جو ہندو مسلمان، عیسائی، برہمن وغیرہ کسی
کے بھی مندر کا دروازہ کسی کے لئے کبھی بند نہیں ہو سکتا۔ جو ہمارے
زندگی بھر کا دیوتا ہے۔“

پریش بابو خاموش رہے۔ گورانے سچیتا کی طرف دیکھا اور بولا۔
”سچیتا۔۔۔ اب میں تمہارا گورو نہیں رہا۔ میں پرار تھنا کرتا ہوں کہ
میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اسی اپنے گورو دیو کے پاس لے چلو۔“

گورانے سچیتا کا ہاتھ پکڑا۔ دونوں نے پریش بابو کو نمسکار کیا۔
ان کا آشیر واد لیکر جب گورا اور سچیتا شام کو گھر لوٹے تو دیکھا کہ آنند

خاموشی کے ساتھ دروازے کے باہر ہی بیٹھی ہے۔ دونوں نے پرنام
کیا اور اس نے اٹھ کر دونوں کو چوم لیا۔

”ماں —! تم ہی میری ماما ہو۔“ ”گورا بولا۔“ جس ماں کو
میں ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ وہ تو میرے میرے گھر ہی میں بیٹھی تھی۔ تم
شاکنات کلیان کی مورتی ہو۔ تم میری بھارت ماما ہو۔“
آنند نے لچھمپیا سے کہا۔ ”تم ان کے لئے کھانے پینے کی تیاری
کرو۔ میں ونے کو بلاؤں۔“

اور ونے اور لتا کے آجانے پر سب نے مل کر کھانا کھایا۔

تمام شد

(سمو دیقو پیرس دیلی)

